

ΒΥΖΙΚΙ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»

ΠΕΙΡΑΙΩς 68^Α - ΑΘΗΝΑ
ΤΚ 106 36



ΙΟΥΛΙΟΣ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2024
ΕΤΟΣ ΞΣΤ' ΑΡ. ΦΥΛ. 428
Τιμή φύλλου 5 ευρώ

Ξαναγράφει
Ιστορία ...





Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης

Το ΔΣ της Ένωσης ανασυγκροτήθηκε
και η σύνθεσή του είναι η εξής:

Πρόεδρος: **Γιώργος Ν. Αναστόπουλος**, 6944595100

Αντιπρόεδρος & Ταμίας: **Κώστας Ν. Μαθές**, 69773371411

Γεν. Γραμματ.: **Γιάννης Κ. Θεοδωρακόπουλος**, 6985556621

Ειδικός Γραμματέας: **Κωστής Π. Τοπιντζής**, 6936009909

Έφορος Εσωτερικών Σχέσεων: **Νίκος Β. Ορσόπουλος**, 6906711751

Βοηθός Ταμίας: **Θεodώρα Γ. Νικολοπούλου**, 6933378019

Βοηθός Έφορος Εκδηλώσεων: **Γιάννης Θ. Ζευκιλής**, 655508344

Υπεύθυνος Νεολαίας-Αθλητισμού: **Γιάννης Ν. Μητράκος**, 6981579857

Έφορος Περιουσίας: **Χρήστος Ευ. Νικολόπουλος**, 6909589430

Αναπληρ. Μέλη: **Π. Παλυβός** (Επίτιμος Πρόεδρος) **Μ. Δρακόπουλος**, **Λ. Τοπιντζή**

Η ανασυγκρότηση έγινε μετά την παραίτηση του επί εικοσαετία ταμία

Κώστα Δ. Νικολόπουλου, στον οποίο - με **ΟΜΟΦΩΝΗ** απόφαση του ΔΣ -

απονεμήθηκε ο τίτλος του Επίτιμου Ταμία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Η ΣΕ του **Περιοδικού** ενημερώνει τους εκλεκτούς αρθρογράφους ότι τα άρθρα πρέπει να είναι **μέχρι 499 λέξεις**.

Η αποστολή κειμένων, ειδήσεων κλπ. πρέπει να γίνεται, **υποχρεωτικά** και **αποκλειστικά**

στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Περιοδικού vyziki.periodiko@gmail.com.

Υλη που στέλνεται σε άλλες διευθύνσεις δεν είναι δυνατό να ληφθεί υπόψη.

Διαβάστε το Περιοδικό και στην **Ηλεκτρονική** του Έκδοση: www.vyziki.blogspot.com



Βυζίκι Περιοδικό (Vyziki Magazine),



Ένωση Βυζικιωτών

Συνδρομές στο περιοδικό και μέσω ΕΘΝΙΚΗΣ: IBAN - 9301101590000015929613857

ΤΟ «ΒΥΖΙΚΙ»

Επίσημο Όργανο – Ιδιοκτησία Ένωσης Βυζικιωτών «Άγιος Νικόλαος»

Πειραιώς 68 – Αθήνα – Τ.Κ.: 104 36, vyziki.periodiko@gmail.com

Τιμή Φύλλου: 5 € - ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: Ελλάδα 20 € - Εξωτερικό 80 \$ US

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γιώργος Ν. Αναστόπουλος, Πρόεδρος Δ.Σ. – Υπεύθ. για τον Νόμο [Δημοκρατίας 35, Ηλιούπολη 6944595100]

Γιάννης Κ. Θεοδωρακόπουλος, Γενικός Γραμματέας - Έφορος Δημοσίων Σχέσεων

Χρήστος Ε. Νικολόπουλος, Επιμελητής Έκδοσης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: Κ. Γ. Κουκουδάκης [Ζ. Πηγής 91 – Αθήνα – 2106429961 - a_telier@otenet.gr]

Άρθρα και επιστολές κρίνονται από τη Σ.Ε. - Το Δ.Σ. και η Σ.Ε. δε δεσμεύονται από ενυπόγραφες απόψεις.



ΒΥΖΙΚΙ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΕΝΩΣΗΣ ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»
 * ΕΤΟΣ ΞΣΤ΄ * ΑΡ. ΦΥΛ. 428 * ΤΙΜΗ 5 €
 ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2024



Μεγάλη η επιτυχία του 45^{ου} Φεστιβάλ Άκοβας !

Με 39 προγραμματισμένες εκδηλώσεις, περισσότερες από κάθε άλλη χρονιά, απλωμένες στο δεκαήμερο από 9 μέχρι 18 Αυγούστου 2024, ολοκληρώθηκε το φετινό 45^ο Φεστιβάλ Άκοβας, που παρακολούθησαν εκατοντάδες μικροί και μεγάλοι Βυζικιώτες και Φίλοι τους.

Υλοποιήθηκε σε ποσοστό πάνω από 90%, αφού ο καιρονοϊός ... επισκέφθηκε αιφνιδιαστικά το Βυζίκι και ειδικά ανθρώπους που είχαν αναλάβει τον σχεδιασμό και την υλοποίηση δράσεων του παιδικού προγράμματος.

Εργάστηκαν, συνεργάστηκαν, πρόσφεραν, χορήγησαν δεκάδες συμπατριώτες, συγγενείς και φίλοι, με μεγάλο ενθουσιασμό και προθυμία ώστε να αντιμετωπιστούν τα δεκάδες προβλήματα και να υπάρξει το καλύτερο εφικτό..

Τεχνικές ατυχίες ξεπεράστηκαν, πολλά λάθη διορθώθηκαν και φτάσαμε στο αποτέλεσμα που ικανοποίησε όλους κατά γενική ομολογία, όπως προέκυψε στη συνάντηση απολογισμού, όπου συζητήθηκαν οι φετινές εκδηλώσεις και προτάθηκαν ιδέες για το 46^ο.

Πάμε μαζί απ' την αρχή!	
45^ο Φεστιβάλ Άκοβας Βυζίκι, Παρασκευή 9 - Κυριακή 18 Αυγούστου '24	
ΣΑΒ 08 - 20:00	«Άνοιγμα, 50 Χρόνια Άκοβας», Έκθεση Φωτογραφίας από 19-8-24
ΣΑΒ 08 - 20:00	«Εξο Βυζικιώτες Συναγερμο και Γάλλοι», Έκθεση μέχρι 19-8-24
ΣΑΒ 08 - 20:00	«Εξο Βυζικιώτες Συναγερμο και Γάλλοι», Έκθεση μέχρι 19-8-24
ΚΥΡ 10 - 10:30	«Ανοιχτή Παιδική Πρωτοβουλία»
ΚΥΡ 10 - 10:30	«Ανοιχτή Παιδική Πρωτοβουλία»
ΔΕΥΤ 12 - 10:30	«Το γενναίο και το φοβερό»
ΔΕΥΤ 12 - 10:30	«Το γενναίο και το φοβερό»
ΤΡΙΤΗ 13 - 20:00	«Ομιλία»
ΤΡΙΤΗ 13 - 20:00	«Ομιλία»
ΤΕΤ 14 - 7:00	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΤΕΤ 14 - 7:00	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΠΕΜ 15 - 21:00	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΣΑΒ 16 - 19:45	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΣΑΒ 17 - 9:30	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΚΥΡ 18 - 11:30	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΚΥΡ 18 - 11:30	«Παιδική Πρωτοβουλία»

Πάμε μαζί απ' την αρχή!	
45^ο Φεστιβάλ Άκοβας Βυζίκι, Παρασκευή 9 - Κυριακή 18 Αυγούστου '24	
Με το παιδί στο 45^ο Φεστιβάλ Άκοβας	
ΣΑΒ 08 - 10:30	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΚΥΡ 10 - 10:30	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΔΕΥΤ 12 - 10:30	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΤΡΙΤΗ 13 - 20:00	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΤΕΤ 14 - 7:00	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΠΕΜ 15 - 21:00	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΣΑΒ 16 - 19:45	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΣΑΒ 17 - 9:30	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΚΥΡ 18 - 11:30	«Παιδική Πρωτοβουλία»
ΚΥΡ 18 - 11:30	«Παιδική Πρωτοβουλία»

Ευχαριστίες!

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Βυζικιωτών

Εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες σε όλες και όλους που πρόσφεραν, εργάστηκαν και συνεργάστηκαν για τη μεγάλη επιτυχία του 45ου Φεστιβάλ Άκοβας.

ΧΟΡΗΓΟΙ - Δώρων Λαχειοφόρου [βλ. σελ. 12 και 13] **Εκδηλώσεων:** Ίδρυμα Μιχ. Στασινόπουλου, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, Νίκος Γιαννουλόπουλος, Σχολή Σταυράκου, Εκδόσεις «Στέντωρ», Γλέντι: Δήμος Γορτυνίας

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - Γεωργία Κουρή & Γ. Ν. Αναστόπουλος [Μνημόσυνο Βυζικιωτών] Πάικος Αναστόπουλος, Μπάμπης Αναστόπουλος, Μαρίκα Αναστοπούλου [Φιλοξενία καλεσμένων] Έφη Αναστοπούλου [Ηλεκτρονικός Εξοπλισμός] Νικόλας Αναστόπουλος [Ψηφιακές Δημιουργίες] Θωμάς Β. Ορσόπουλος [Μακέτες για τις μπλούζες] Γιάννης Θεοδωρακόπουλος [Μετάλλια Αγώνων] Θανάσης Κανελλόπουλος [παραχώρηση εξοπλισμού]

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ: Παναρκαδική Ομοσπονδία, Παγγορτυνιακή Ένωση, Εξωραϊστικός Σύλλογος Βυζικίου, Λαογραφικός Σύλλογος «Αρίων Ίππος», Πολιτιστικός Σύλλογος Τροπαιών, Κοινότητα Τροπαιών, Κοινότητα Βυζικίου, Αγροτικός & Κτηνοτροφικός Συνεταιρισμός Αρκαδίας, Ομοσπονδία Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδος, Σύλλογος «Ευτοπία» Τρίπολης, «Επιβάτες πολιτισμού» Τρίπολης, Κτηνοτροφικός Σύλλογος Ατικής, Σύλλογος Ποντίων Αρκαδίας

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ: Παγκόσμιος Πρωταθλητής: Γιάννης Κούρος, **Γλύπτης:** Κώστας Πολυχρονόπουλος, **Ζωγράφοι:** Χρήστος Μερεντίτης, Ίνα Μελίδου, Ανδριάντα Μερεντίτη, Μίλια Κόππη και Αγγελική Κατζιλιέρα, **Αγροτολόγοι:** Δημήτρης Μιχαηλίδης και Μάγδα Κοντογιάννη, **Ομιλητές:** Στέλιος Πατέλης, Γιώργος Κατσιώνης, **Πανεπιστημιακοί:** Αγγελική Νεκίδου, **Σκηνοθέτες-Κινηματογραφιστές:** Σωτ. Λαμπρόπουλος, Αλέξης Νταλούμης, Τρύφνας Ζήσης, Κώστας Σπυρόπουλος, Φίλιππος Κουτσαφής **Μουσικοί:** Κώστας Παυλόπουλος, Πάνος Ηλιόπουλος, Φώτης Βεργόπουλος, Ιωσήφ Μαν DJ: Νίκος Βγενόπουλος, **Καθηγητής Marketing:** Μιχάλης Μάρκου.

ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ: **Παιδικό πρόγραμμα:** Σοφία Κοτσαύτη, Σόνια Μολογούση, Γιώργος Γιαννισιώτης, Δέσποινα Φράγκου, Μαρία Κάππου, **Επεξεργασία & Προβολή Ταινίας Ταινία «Βυζίκι, Γορτυνία, Αρκαδία»:** Διονύσης Ξένος και Θόδωρος Ρουμπάνης, **Καλλιτεχνική επιμέλεια Ρεμπέτικης Βραδιάς:** Σταμάτης Αναστόπουλος,

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: Κώστας & Δέσποινα Πετροπούλου [Εργασία και υλικά κατασκευής εξέδρας] Ντίνος Μολογούσης, Κώστας Θ. Ζευκιλής και Νίκος Δ. Νικολόπουλος [Τροφοδοσία στο Γλέντι] Δημήτρης Γ. Νικολόπουλος, Παναγιώτα Δρακοπούλου [Μεταφορές, γενικές εργασίες] Βαγγέλης Πανόπουλος [Γεράνος και οικοδομικά υλικά] Νίκος Δ. Γάκης, Νίκος Μητρούσιος, Κώστας Παναγούλης [επιστασία] Τζιοβάννα Οχτάρα και Καλλιρόη Τσίρμπα [καθαριότητα] Ιωσήφ Ασένωφ και Ανέστης Βλάχος [γενικές εργασίες] Εριφύλη Κατσιώνη [επικοινωνία παιδικού προγράμματος] Ντίνα Κωνσταντοπούλου [επιμέλεια projector] Σ. και Ν. Βγενόπουλος [ηλεκτρολογική υποστήριξη].

ΠΡΟΣΩΠΑ & ΦΟΡΕΙΣ: Βασίλης Νικολόπουλος & Μαρίνος Κασικερός [Κοινοτάρχες Βυζικίου και Τροπαιών, γενικός συντονισμός, προσφορά προσωπικής εργασίας και τεχνικής υποστήριξης] Μιχάλης Περάκης [Πρόεδρος Εξωραϊστικού, παραχώρηση εξοπλισμού και χώρων] Αγγελική Νικητοπούλου [Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου Τροπαιών, παραχώρηση τραπέζοκαθισμάτων και ψυγείων]

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ – ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΟΙ: Peter Noyfelt [Πρόεδρος International Art Consul] Παναγιώτης Μπένος [Πρόεδρος Παναρκαδικής Ομοσπονδίας] Παναγιώτης Αγγελακόπουλος [Πρόεδρος Παγγορτυνιακής Ένωσης], Δημήτρης Λαγός [Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου] Γιώργος Παπαηλίου [Βουλευτής Αρκαδίας] Στάθης Κούλης [Δήμαρχος Γορτυνίας] Πάικος Αναγνωστόπουλος [Αντιδήμαρχος Γορτυνίας]

ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ - Μαρίνος Κασικερός, καθηγητής Πληροφορικής: Δημιούργησε πρωτότυπη ηλεκτρονική εφαρμογή [παγκόσμια πατέντα!] για αδιάβλητη κλήρωση της λαχειοφόρου αγοράς, **Χρήστος Κασικερός,** Ταμίας Συλλόγου Δοξιωτών: Σχεδίασε το σύστημα τροφοδοσίας για το γλέντι [παραγγελίες εφοδίων και ποτών, ψήσιμο κρεάτων, προετοιμασία και διανομή].

Πεζοπορία - Διαγωνισμός Φωτογραφίας

Με μεγάλη συμμετοχή και ενθουσιασμό υλοποιήθηκε την Τετάρτη 14/8 η πρωτότυπη δράση «Πεζοπορία-Διαγωνισμός Φωτογραφίας: Βυζίκι - Κάστρα - Μολόσαινα - Μηλές», στην οποία πήραν μέρος δεκάδες Βυζικιώτες όλων των ηλικιών.



Πεζοπόροι κατά την επιστροφή τους στη **Δεξαμενή**

Το Μοναστήρι [Φωτο: Ι. Θ. Ζευκιλής]

Διαγωνισμός παραδοσιακών γεύσεων

Οι ... νοστιμιές του 45^{ου} Φεστιβάλ Άκοβας



Η Κριτική Επιτροπή: **Μ. Κάπου, Θ. Νικολοπούλου, Γλυκερία Νικολοπούλου, Άννα Θεοδωρακοπούλου, Μαρίνος Κατσικερός**

Με πολύ κέφι και πολλές συμμετοχές έγινε την Κυριακή 11-8-2024 στην Ανατολική Κεντρική Πλατεία Βυζικίου ο 1^{ος} Διαγωνισμός Παραδοσιακών Γεύσεων, με τη φροντίδα Κυριών του Εξωραϊστικού Συλλόγου.

Τις νικήτριες ανέδειξε η Κριτική Επιτροπή που αποτελούσαν γνωστοί γευσιγνώστες ... καλοφαγάδες του χωριού. Ακολούθησε ... Λουκούλλιο συμπόσιο με τους μεζέδες, κρασί, μπίρα και τσίπουρο!

Κύριο πιάτο: 1^ο - Μελιτζάνες-σουπιές, Γ. Κουρή, 2^ο - Πιπερόπιτα, Μαρία Κάπτου, 3^ο - Γίδα βραστή, Δέσποινα Πετροπούλου
Γλυκά: 1^ο - Παραδοσιακές τηγανίτες νηστίσιμες, Άννα Θεοδωρακοπούλου, 2^ο - Χαλβάς σιμιγδαλένιος, Αγγελική Νικητοπούλου, 3^ο - Χαλβάς με αλεύρι, Γλυκερία Αν. Νικολοπούλου.

Λικέρ: 1^ο - Ρόδι και Καρύδι, Δ. Πετροπούλου

Ο Γιάννης Κούρος, ο «Δρομέας της Χιλιετίας», στο Βυζίκι!



Απένευμε τα μετάλλια στα παιδιά που νίκησαν στους αγώνες δρόμου.

Ο θρύλος των ατέλειωτων δρόμων, της άοκνης προσπάθειας, της ψυχραιμίας, της εγκράτειας, της επιμονής και της δύναμης του μυαλού και της ψυχής!

Ο Γιάννης Κούρος, ο κορυφαίος δρομέας υπεραποστάσεων στα παγκόσμια χρονικά! Σε κάθε του αγώνα κέρδιζε τον θαυμασμό όλων και σήμερα απολαμβάνει τον σεβασμό καθενός που ασχολείται με τον αθλητισμό και όχι μόνο! Όλοι αναγνωρίζουν την ψυχική και διανοητική ανωτερότητά του.

Ο Γιάννης Κούρος, αν και εκτός αγώνων, παραμένει πάντα στις επάλξεις.

Ταξιδεύει από πόλη σε πόλη κι από χώρα σε χώρα πραγματοποιώντας ομιλίες που εμπνέουν, εξηγώντας την πορεία του και όλα τα «μυστικά» του και μεταδίδοντας στους νέους αξίες ζωής.

Παράλληλα ζωγραφίζει, αναπληρώνοντας τον καιρό που άφησε στην άκρη την αγαπημένη του ασχολία, ενώ ώρες χαλάρωσης αφιερώνει στη μουσική και το τραγούδι, την άλλη του αγάπη που θυσιάσε για χάρη των αέαντων δρόμων!

Αυτός ο υπερ-Άνθρωπος βρέθηκε στις 17-8-24 στο Βυζίκι - φιλοξενούμενος του στενού φίλου του και Προέδρου της Ένωσης Γ. Αναστόπουλου – για να κάνει την απονομή μεταλλίων και να συζητήσει με τους θεατές που παρακολούθησαν την ταινία «Αενάως κινούμενος...» που είναι αφιερωμένη στη ζωή του



Φθινοπωρινή Λαχειοφόρος - Μεγάλα Δώρα

**Τηλεόραση 65", Ηλεκτρικό SCOOTER,
Ποδήλατο και 18 ακόμα δώρα!**

Ηλεκτρονική κλήρωση:

19 Ιανουαρίου 2025 [Κοπή Πίτας]

[μετάδοση Live στο «Βυζίκι Περιοδικό» [\[Facebook\]](#)]

Λαχεία [2€] διαθέτουν τα Μέλη του ΔΣ

Συζήτηση απολογισμού 45^{ου} Φεστιβάλ Άκοβας

Κυριακή 18-8-2024, Βυζίκι, Κεντρική Πλατεία

Για πρώτη φορά απολογισμός του Φεστιβάλ Άκοβας εν λειτουργία!

Έγινε τη δέκατη ημέρα του Φεστιβάλ σε συνάντηση του ΔΣ της Ένωσης με τους Βυζικιώτες που παρακολούθησαν τις εκδηλώσεις. Παραβρέθηκαν δεκάδες συγχωριανοί μας που πήραν τον λόγο και έκριναν το πρόγραμμα και τις δράσεις, προτείνοντας βελτιώσεις και νέες ιδέες.

Χαρακτηριστικότερη ήταν η τοποθέτηση της μικρής **Αρτεμης** που ζήτησε τον λόγο και μας είπε:

«Σας φαίνεται ίσως παράξενο ένα παιδί να μιλάει σε συγκέντρωση μεγάλων. Όμως θέλω να πω τη γνώμη μου. Πολλές και καλές οι εκδηλώσεις και καλύτερα που το γλέντι έγινε στο προαύλιο του σχολείου με άνεση και ασφάλεια!» Από τους «μεγάλους» μίλησαν:

Μαρίνος Δρακόπουλος- «Ζητήσαμε δωρεάν κρέατα και ποτά για την Ξερόβρυση, αλλά δεν πήραμε».

Εξήγηση - Όπως δημοσιεύτηκε στο Περιοδικό - τεύχος 427 - η εκδρομή στην Ξερόβρυση ήταν «ρεφενέ» των συμμετεχόντων, δηλαδή χωρίς δαπάνες της Ένωσης.

Ρίτσα Γ. Νικολοπούλου – «Συγχαρητήρια για το πλούσιο πρόγραμμα. Οι εκδηλώσεις ήσαν πολλές και καλές με συνέπεια να μην προλάβουμε να ιδωθούμε μεταξύ μας! Να αρχίζει νωρίτερα το γλέντι και να γίνει δημοψήφισμα για το εάν θα γίνεται στο Σχολείο ή στην Πλατεία. Γιατί δεν έγινε κατάθεση στεφάνων;»

Εξήγηση - Μετά από πολλά χρόνια μη εκδηλώσεων, το Φεστιβάλ όφειλε να παρουσιάσει πλήρες πρόγραμμα για όλες τις επιλογές για μικρούς και μεγάλους, αποδεικνύοντας ότι εφόσον υπάρχει θέληση και οργάνωση, μπορούν να γίνουν και πολλά και καλά. Η επιλογή του Σχολείου για το γλέντι ήταν απαραίτητη για την ασφάλεια των πανηγυριστών [βλ. τραυματισμός παιδιού από αυτοκίνητο κατά τη διάρκεια του γλεντιού πριν λίγα χρόνια στην πλατεία] για την άνεση όλων και για διασφάλιση της ποιότητας της εκδήλωσης. Αρκεί να δούμε ότι η πίστα χορού ήταν όσο ολόκληρη η Πλατεία και τα καθίσματα πάνω από 600, έναντι μόλις 230.

Η συνήθεια να καταθέτουμε στεφάνια στις 15/8 είχε μείνει από τότε που η γιορτή των ενόπλων δυνάμεων ήταν τον Δεκαπενταύγουστο, κάτι που άλλαξε με νόμο εδώ και πολλά χρόνια. Όπως δημοσιεύτηκε στο Περιοδικό – τεύχος 427 – το ΔΣ αποφάσισε να αναβαθμίσει τον εορτασμό των Επετείων - 25η Μαρτίου, 28η Οκτωβρίου, Ημέρα Ενόπλων Δυνάμεων-21 Νοεμβρίου, Ημέρα Εθνικής Αντίστασης-25η Νοεμβρίου, οπότε και θα γίνονται οι επιβαλλόμενες καταθέσεις.



Γεωργία Κασιώνη – «Συγχαρητήρια σε όλους που έκαναν ό,τι μπορούσε ο καθένας. Όλοι οφείλουμε να είμαστε ταμειακώς εντάξει με τη συνδρομή μας. Δεν έπρεπε να μπει «είσοδος» στο πάρτι νεολαίας. Το πάρτι να γίνεται με ποτά από το σπίτι. Κάποιοι δεν έχουν δυνατότητα να αγοράσουν τις μπλούζες. Το συγκρότημα Ηλιοπούλου στο γλέντι δεν ήταν το αναμενόμενο. Τα χρήματα για την εκδήλωση «Παραδοσιακή ποίηση και μουσική» καλώς πληρώθηκαν, αφού ήταν εκδήλωση άλλου επιπέδου.

Εξήγηση – Τα μέλη που έχουν πληρώσει συνδρομή, δεν πληρώνουν τις μπλούζες των παιδιών τους που αγωνίζονται. Πάρτι νέων με

ποτά από το σπίτι γινόταν φέτος κάθε βράδυ μετά από την κύρια εκδήλωση, χρησιμοποιώντας τον καινούριο ηλεκτρονικό εξοπλισμό της Ένωσης, ενώ με «είσοδο» έγινε μόνο όταν υπήρχε επαγγελματίας DJ, που έπρεπε να πληρωθεί. Το συγκρότημα για το γλέντι ήταν το μόνο διαθέσιμο. Για το 2025 φροντίζουμε από τώρα... Ίδωμεν..

Ανδρέας Μερεντίτης – «Γενική εικόνα θετική, αν και κάποιες εκδηλώσεις δεν ήταν απαραίτητες. Λάθη κάνουν όλοι. Το σεμινάριο του Μ. Μάρκου ωφέλιμο. Το μνημόσυνο Αδελφάτου έπρεπε να γίνει 24/8.»

Εξήγηση – *Στις 24/8 πανηγυρίζει ο Ναός του Αγίου Διονυσίου και εκκλησιαστικά δεν είναι συμβατό το μνημόσυνο, το οποίο παλιότερα γινόταν την Κυριακή μετά τις 15/8 ή την τελευταία ημέρα των εκδηλώσεων, ώστε να είναι παρόντες περισσότεροι Βυζικιώτες και να τιμηθούν οι ευεργέτες μας.*

Νίκος Μητρούσιος – «Το ΔΣ έβαλε ψηλά τον πήχη, αλλά κατάφερε να περάσουμε από πάνω. Του χρόνου να βάλουμε τα δυνατά μας, να μην περάσουμε από κάτω. Συγχαρητήρια σε όλους και πρώτος και καλύτερος ο Πρόεδρος. Το γλέντι στο Σχολείο πήρε άριστα. Η εξέδρα να γίνεται στη μέση του προαυλίου. Να προσεχθούν κάποιες λεπτομέρειες για να αποφεύγονται οι καθυστερήσεις. Η βραδιά της «παραδοσιακής ποίησης» έπρεπε να είναι πιο περιεκτική, αλλά να ξέρισε ότι με την αξία της στα 3.500 €, ο Πρόεδρος την έφερε με 1.500»

Εξήγηση – *Εάν υπάρχει έμπνευση, ομαδικότητα και δουλειά, πολλά και καλά μπορούν να γίνονται.*

Γιάννης Μολογούσης – Συγχαρητήρια σε όλους για το Φεστιβάλ, προσοχή από όλους για την ενότητα, επειδή στις συλλογικότητες είναι εύκολος ο διχασμός. Η μη διεξαγωγή ορισμένων από τις εκδηλώσεις του παιδικού προγράμματος οφείλεται στη νόσηση από κωρονοϊό των ανθρώπων που είχαμε αναλάβει την υλοποίησή τους.

Ντίνα Κωνσταντοπούλου – Συγχαρητήρια στο ΔΣ για το 45^ο Φεστιβάλ. Τονίζω το πολύ ευχάριστο και πρωτοφανές ότι με πρωτοβουλία της Ένωσης, εκδόθηκε κοινή δήλωση των τριών Προέδρων [Ένωσης, Κοινότητας, Εξωραϊστικού] και της Εκκλησίας για κοινή θέληση και δράση. Η εκδρομή στην Ξερόβρυση είδα στο Περιοδικό ότι θα γίνει, αλλά είναι θεσμός και δεν έπρεπε να είναι με άλλες τρεις εκδηλώσεις. Γενικά, ίσως οι εκδηλώσεις έπρεπε να είναι λιγότερες. Το εισιτήριο που μπήκε σε κάποιες εκδηλώσεις δε χρειαζόταν. Είναι άσχημο να λέγεται συνέχεια «πληρώστε τη συνδρομή σας».

Εξήγηση – *Η ενότητα αντί ζητούμενο πρέπει να είναι δεδομένο. Ο χρονικός προσδιορισμός των εκδηλώσεων του Σαββάτου 17/8 ήταν απολύτως ρεαλιστικός για όποιον ήθελε να μετάσχει σε όλες: το μνημόσυνο έληξε στις 9:30, ώρα έναρξης της αιμοδοσίας για την οποία ο απαιτούμενος χρόνος είναι 15 λεπτά για κάθε αιμοδότη και η ημερίδα για τη Δυτική Γορτυνία άρχισε στις 10:30 και κράτησε ως τις 13:00, ώρα συγκέντρωσης στην Ξερόβρυση.*

«Το μη χείρον βέλτιστον». Κακό να ακούμε «πληρώστε», χειρότερο να λέμε «δεν πληρώνω». Δεν υπάρχει τρόπος χωρίς έσοδα, εισιτήρια και συνδρομές να καλύπτονται οι δαπάνες. Ο έχων πατέντα, ας την προτείνει...

Χριστίνη Μητράκου – «Δεν πήγα στις εκδηλώσεις. Πρέπει να πληρώνουμε τη συνδρομή μας και να υπάρχει εισιτήριο, ώστε η Ένωση να έχει έσοδα για να μπορεί να κάνει Φεστιβάλ και του χρόνου. Το παιδικό πρόγραμμα ανακοινώθηκε, αφού έγραψα στο facebook, αλλά δεν εφαρμόστηκε. Εγώ θα μπορούσα να το κάνω καλύτερα.»

Εξήγηση – *Το παιδικό ετοιμαζόταν από τη μέρα που εκλέχτηκε το ΔΣ. Υπάρχει σχετική αλληλογραφία. Η ανακοίνωση έγινε απλώς χωριστά για λόγους επικοινωνίας και έμφασης. Η σύγκριση γίνεται με το πέρσι και το πρόπερσι κ.ο.κ., ενώ το 2025 επιβάλλεται να γίνει με το καλύτερο δυνατό. Πάσα προσφορά δεκτή.*

Νίκος Τοπιντζής – «Συγχαρητήρια στο ΔΣ και στους λίγους που δούλεψαν. Πρέπει να υπάρχει σύμπτωση και προσφορά από περισσότερους. Οι εκδηλώσεις να είναι πιο στοχευμένες, οργανωμένες και σχετικές με το Βυζίκι.

Εξήγηση – *Επειδή ο σχεδιασμός για το 45^ο Φεστιβάλ άρχισε από το νέο ΔΣ, οι εκδηλώσεις που ήταν εφικτές ή θα ήταν αυτές που ανακοινώθηκαν ή δεν θα ήταν καμία. Για το 46^ο έχει ήδη αρχίσει η προεργασία.*

Μιχάλης Μάρκου – «Συγχαρητήρια και του χρόνου καλύτερα με το Αναψυκτήριο ανοικτό!»

Νούλης Συριόπουλος – «Καλώς μπήκε είσοδος πέντε ευρώ στο πάρτι νεολαίας, αλλιώς θα έπρεπε να γίνει χωρίς DJ ή καθόλου. Το πρόγραμμα πολύ πλούσιο, θα μπορούσε να έχει λιγότερες εκδηλώσεις και πιο σχετικές με το χωριό.»

Εξήγηση – *Καλοδεχόμενες οι διορθώσεις και οι προτάσεις αφού κριτική μπορεί να υπάρξει, μόνο αν υπάρχουν εκδηλώσεις.*

Άρτεμις Κωνσταντάκου – «Συγχαρητήρια στο ΔΣ για το Φεστιβάλ. Να γίνονται μόνο όσες εκδηλώσεις μπορούμε. Για τα παιδιά να υπάρχει και κουκλοθέατρο.»

Εξήγηση – *Ακριβώς, έγιναν όσες εκδηλώσεις μπορούσαμε. Το κουκλοθέατρο το κατάργησε ο κωρονοϊός!*

Μαρία Κουρή – «Θαυμάσια η ιδέα για πεζοπορία, του χρόνου πιο πολλές!»

Βασίλης Νικολόπουλος - «Όλα πήγαν καλά, αν και λίγο πρόσφεραν πολλή προσωπική δουλειά. Αν έγιναν λάθη, θα διορθωθούν του χρόνου, εφόσον βοηθήσουν περισσότεροι.»

«Ζει η Δυτική Γορτυνία;...»

Με την απόφαση να επαναληφθεί η συζήτηση στην Αθήνα τη χειμερινή περίοδο κατέληξε η Ημερίδα που οργανώθηκε στο Βυζίκι στις 17-8-2024 στο πλαίσιο του 45^{ου} Φεστιβάλ Άκοβας, κατά την οποία τέθηκαν και συζητήθηκαν τα μεγάλα ζητήματα και τα πολλά σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζει η Δυτική Γορτυνία.

Έτσι, πάλι με πρωτοβουλία της Ένωσης Βυζικιωτών, το **Σάββατο 18 Ιανουαρίου 2024**, ώρα 10: 30, στην Αίθουσα της **Παγγορτυνιακής Ένωσης** [Πειραιώς 1, 7^{ος} όροφος, Ομόνοια] πραγματοποιείται η νέα συνάντηση στην οποία έχουν προσκληθεί όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς και πρόσωπα και αναμένεται μεγάλη συμμετοχή.

Στο Βυζίκι, τον περασμένο Αύγουστο, παραβρέθηκαν ο Βουλευτής Αρκαδίας Γιώργος Παπαηλίου, ο Δήμαρχος Γορτυνίας Στάθης Κούλης, ο Πρόεδρος της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Ελλάδος Παναγιώτης Μπένος, ο Πρόεδρος της Παγγορτυνιακής Ένωσης Παναγιώτης Αγγελακόπουλος, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Βυζικίου Βασίλης Νικολόπουλος. Μετά την εισαγωγή του Προέδρου της Ένωσης έλαβαν τον λόγο οι εισηγητές.

Γ. Παπαηλίου: Ανισότητες μεταξύ Ανατολικής και Δυτικής Γορτυνίας, Δημογραφικό και μετανάστευση, Κρατική εγκατάλειψη, Εγκατάλειψη των υποδομών και φυγή των κατοίκων, Κατάργηση Σχολείων, Τραπεζών, Ιατρείων, Μатаίωση της παράκαμψης των Λαγκαδίων, Άδικη η επιλογή με βάση το κόστος και το όφελος και όχι τα κοινωνικά κριτήρια. Οι πρωτοβουλίες πρέπει να έρθουν από πάνω - όπου βρίσκεται και η ευθύνη ανασυγκρότησης - αλλά τον πρώτο λόγο να έχουν οι μόνιμοι κάτοικοι, Πρωτοβουλίες Συλλογικών Φορέων και προσώπων για οργανωμένη συλλογική επιχείρηση διεκδίκησης.

Στ. Κούλης: Να γίνει ειλικρινής συζήτηση με ρεαλισμό. Τεκμηρίωση των διαφορών μεταξύ πάνω και κάτω Γορτυνίας – πληθυσμιακά, τουριστικά, υποδομές – Γιγάντωση των τοπικών αστικών κέντρων [Βυτίνα, Λαγκάδια, Δημητσάνα] και ερήμωση των χωριών, Ανέφικτη πλέον η παράκαμψη των Λαγκαδίων και η εκτέλεση άλλων μεγάλων έργων, Επείγουσα ανάγκη βελτίωσης της καθημερινότητας για επιβίωση των χωριών και των κατοίκων που έχουν πολλαπλά και πρωτόγνωρα προβλήματα.

Βασ. Νικολόπουλος: Τα προβλήματα της καθημερινότητας είναι τα σοβαρότερα.

Παν. Μπένος: Η κατάσταση που έχει διαμορφωθεί είναι αποτέλεσμα της απουσίας του κεντρικού Κράτους, που έχει και την ευθύνη για την ανασυγκρότηση της περιοχής, εάν πράγματι θέλει να την κρατήσει ζωντανή.

Μίλησαν αρκετοί κάτοικοι της Δυτ. Γορτυνίας, όπως ο Στέλιος Πατέλης από το Μοναστηράκι, ενώ οι Βυζικιώτες αναφέρθηκαν κυρίως σε τοπικά αιτήματα φωτισμού, καθαριότητας και συντήρησης δρόμων.

BYZIKI, 20 χρόνια

Συμπληρώθηκαν είκοσι χρόνια απ' όταν πρωτο-επισκέφθηκα το Βυζίκι. Είκοσι χρόνια που κύλησαν άλλοτε εύκολα-ευχάριστα, άλλοτε δύσκολα στην προσωπική & επαγγελματική μου ζωή, μα πάντοτε υπήρχε φωτεινή διέξοδος αγάπης, γαλήνης, αποδοχής, χαράς και προσφοράς στο Βυζίκι, μακριά από τις δυσκολίες και τον θόρυβο της Αθήνας.

Εκτός των φιλόξενων κατοίκων και της αγάπης με την οποία με περιβάλλει η οικογένεια της αγαπημένης συζύγου μου Άννας Αργυροπούλου, οι γονείς της οποίας (Χρύσανθος & Ευαγγελία) έχουν πάντα μια ζεστή αγκαλιά, ευτύχησα να γνωρίσω αξιόλογους ανθρώπους που, συχνά υπό δύσκολες συνθήκες, προσέφεραν στο Βυζίκι.

Ο επί 20ετία και πλέον Πρόεδρος της Ένωσης Βυζικιωτών, κ. Παν. Παλυβός με την ευγένεια και τη διαρκή προσφορά στον τόπο καταγωγής του, με προδιέθεσε θετικά ώστε να ασχοληθώ με το Φεστιβάλ Άκοβας, ήδη από το 1^ο καλοκαίρι μου στο χωριό, το 2004. Εκεί γνώρισα τον τότε γραμματέα της Ένωσης κ. Ιω. Λεοναρδόπουλο που με μύησε στη διοργάνωση-διεξαγωγή των αγώνων στίβου-σκακιού για τα παιδιά κατοίκων & επισκεπτών. Η προσφορά του, ιδίως στη διατήρηση του Φεστιβάλ επί χρόνια ήταν εξόχως σημαντική. Ειδική μνεία οφείλω στον τ. Πρόεδρο της Κοινότητας κ. Ανδρέα Μερνιτίτη που μερίμνησε τόσο για την επέκταση του λαογραφικού μουσείου, όσο και την δημιουργία Μουσείου Τεχνολογίας στο παλαιό Δημοτικό Σχολείο του Βυζικίου. Ευχαριστώ από καρδιάς όλους τους Βυζικιώτες κι εύχομαι να έχετε υγεία κα μακροημέρευση, πάντα ενωμένοι ώστε να στηρίζετε αποτελεσματικά το Βυζίκι.

Γιώργος Γιαννιτσιώτης

Συμπατριώτισσες, Συμπατριώτες, Συγγενείς, Φίλοι, Συγχωριανοί, Μέλη της Ένωσης, Εκλεκτοί Καλεσμένοι!

Χαιρετισμός του Προέδρου στο Γλέντι του Δεκαπενταύγουστου

Συμπατριώτισσες και συμπατριώτες, Συγγενείς και Φίλοι Συγχωριανοί, Αγαπητά Μέλη της Ένωσης Βυζικιωτών, Εκλεκτοί Καλεσμένοι του Βυζικίου, το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Πρόεδρος προσωπικά, σας καλωσορίζουμε στο παραδοσιακό μας πανηγύρι.

Εκλεχθήκαμε τον περασμένο Απρίλιο και στις 9 Μαΐου, παραλάβαμε τη διοίκηση από το προηγούμενο Συμβούλιο, που επί 20 ολόκληρα χρόνια προσπάθησε, εργάστηκε και πρόσφερε ό,τι μπορούσε κι αυτό που επέλεξε.

Το φετινό 45^ο Φεστιβάλ Άκοβας πάει πάλι απ' την αρχή και μπορεί να σηματοδοτήσει νέα πορεία για την Ένωση και το χωριό μας. Προς αυτή την κατεύθυνση εργαστήκαμε οργανωμένα, συντονισμένα και εντατικά και μέσα σε δυο μήνες συγκροτήσαμε το πλούσιο και χορταστικό πρόγραμμα που βρίσκεται σε εξέλιξη και περιλαμβάνει 39 εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους.

Στο Περιοδικό μας μπορείτε να διαβάσετε για τον τρόπο λειτουργίας του ΔΣ και τις ανοιχτές σε όλα τα μέλη συνεδριάσεις του, για τις αποφάσεις μας που λαμβάνονται με σύνεση και διαφάνεια, για τον σχεδιασμό των μελλοντικών δράσεων και δραστηριοτήτων.

Ήδη από φέτος καθιερώσαμε τον εορτασμό του συγχωριανού μας Αγίου Ανανία.

Παρουσιάσαμε υπό την Αιγίδα της Κυπριακής Πρεσβείας τριήμερο αφιέρωμα για τα 50 χρόνια της Κυπριακής τραγωδίας και την αποκατάσταση της Δημοκρατίας, στο πλαίσιο του οποίου παραβρέθηκαν στο Βυζίκι ιστορικές προσωπικότητες του Ελληνισμού, όπως η χήρα και γιος του δολοφονημένου από το παρακράτος Γρηγόρη Λαμπράκη, ο σωτήρας της Λευκωσίας Στρατηγός Αλευρομάγειρος και ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Επιτροπής Κυπριακού Αγώνα Γιώργος Συλούρης.

Με την Κυπριακή Πρεσβεία συν-διοργανώσαμε στην Πλατεία Συντάγματος μεγάλη έκθεση φωτογραφίας και ζωγραφικής για την Κύπρο και τους αγώνες του λαού της. Εκεί το όνομα του χωριού μας και η Ένωση προβλήθηκε και ακούστηκε πανελλήνια και αρχίζει να αναγνωρίζεται σε ευρύτερους κύκλους. Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί ανά την Ελλάδα, αναφέρθηκαν στο Φεστιβάλ και μας ζήτησαν συνεντεύξεις.

Το φετινό 45^ο Φεστιβάλ, σε κάθε περίπτωση, έχει πολυδιάστατο περιεχόμενο και συνιστά θεαματική αναβάθμιση των δράσεων της Ένωσης. Το αγκάλιασαν με θέρμη όλοι οι καλοπροαίρετοι συμπατριώτες και ιδιαίτερα οι νέοι που μαζικά πήραν μέρος στις εκδηλώσεις μας.

Δεσμευόμαστε ότι το 46^ο, του χρόνου, θα είναι ακόμα πιο εντυπωσιακό, καθώς η προετοιμασία του θα ξεκινήσει την ερχόμενη Κυριακή 18 Αυγούστου, στις 11 το πρωί, εδώ στο Βυζίκι, στην Πλατεία, όπου θα γίνει απολογισμός του φετινού για να δούμε τα πολλά λάθη που ίσως κάναμε και να προωθηθεί ο αρχικός σχεδιασμός του επόμενου. **Καλούμε όλους όσοι έχουν προτάσεις και ιδιαίτερα τις νέες γενιές, να συμμετέχουν, να συνταχθούν με το ΔΣ και να συνεισφέρουν ιδέες, σχέδια, πράξεις, να προσφέρουν σ' αυτήν την προσπάθεια.**

Φίλοι και Φίλες, μέλη του ΔΣ έχουν εγκατασταθεί στο Βυζίκι άλλοι από τις αρχές του μήνα, κι άλλοι ανάλογα με τον διαθέσιμο χρόνο και τις δυνατότητές τους. Ο Κώστας του Ντόμενου, ο Κώστας του Ντεβέ, ο Γιάννης ο Παναγάκης, η Θεοδώρα του Γιώργη του Ντόμενου, ο Γιάννης Μητράκος της Εριφύλης του Λουρίδα, ο Χρήστος Νικολόπουλος κι ο Γιώργης του Τρία, εργαστήκαμε ακόμη και χειρωνακτικά μέρα νύχτα για την καλύτερη υλοποίηση του σχεδιασμού.

Ευχόμαστε του χρόνου να είμαστε όλοι μαζί, όλο το Διοικητικό Συμβούλιο σε πλήρη σύνθεση, αφού θέματα υγείας και ατυχημάτων κράτησαν στην Αθήνα τα τρία τακτικά μέλη μας Κωστή Τοπιντζή, Νίκο Ορσόπουλο και Γιάννη Θεοδωρακόπουλο. Εύχομαι ολόψυχα περαστικά! Ειδικά στον Γενικό μας Γραμματέα **Γιάννη Θεοδωρακόπουλο** στέλνουμε και τα θερμά μας συγχαρητήρια, αφού την περασμένη εβδομάδα στο Παρίσι, βραβεύτηκε ως ο μόνος δημοσιογράφος στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων που κάλυψε δημοσιογραφικά δέκα διαδοχικές Ολυμπιάδες, καταγράφοντας αξεπέραστο ρεκόρ! Τον ευχαριστούμε και για την επί τόσα χρόνια προσφορά μεταλλίων των αγώνων.

Καταλήγοντας, θέλω να αναφερθώ και να ευχαριστήσω ονομαστικά όλους εκείνους τους συμπατριώτες και τους προσωπικούς μας φίλους, πρόσωπα αλλά και θεσμούς, που συνέβαλαν ο καθένας με τον τρόπο του, στον σχεδιασμό και την επιτυχία των εκδηλώσεων. [Βλ. στη σελ. 4 τον σχετικό κατάλογο].

Ο ανίκητος μεγάλος δρομέας με τα 156 αξεπέραστα παγκόσμια ρεκόρ, ο υπεραθλητής της χιλιετίας Αρκάς **Γιάννης Κούρος**, που έρχεται στο Βυζίκι ειδικά για την απονομή των επάθλων στα παιδιά που κέρδισαν στους αγώνες. Ο Δήμος Γορτυνίας, Δήμαρχος Στάθης Κούλης και Αντιδήμαρχος Πάικος Αναγνωστόπουλος **με την τσιγγούνικη και ανεπαρκή χορηγία τους. Αυτό να το θυμόμαστε...**

Ο **Εξωραϊστικός Σύλλογος** και ιδίως η **Δέσποινα Πετροπούλου** και ο **Κώστας Παναγιούλης**, φυσικά η Κοινότητα Βυζικίου με τον ακούραστο και πανταχού παρόντα Πρόεδρό μας **Βασίλη Νικολόπουλο**, που έλυσε αστραπιαία όλα τα προβλήματα. Ειδικά και ξεχωριστά ο **Χρήστος Μερεντίτης** που πρότεινε, σχεδίασε και υλοποίησε τα μαθήματα ζωγραφικής στα Βυζικιωτόπουλα. Το ΔΣ δέχτηκε με χαρά τις προτάσεις του και προσφέραμε όλα τα απαραίτητα υλικά, όπως μπλοκ ζωγραφικής και χρώματα. Έντεκα έργα του εκθέτη επίσης ο Βυζικιώτης παγκόσμια γνωστός γλύπτης **Κώστας Πολυχρονόπουλος**, που προ-προπάππους του ήταν ο Βυζικιώτης Άρχοντας **Πολυχρονάς**. Ο Βυζικιώτης δημοσιογράφος ντοκουμαντερίστας **Αλέξης Νταλούμης** – Νίκος Γιαννουλόπουλος - εγγονός της Θεοδωρούλας του Παλυβόγιαννη που είδαμε και συζητήσαμε χτες την ταϊνιά του «Ίσως αύριο...».

Κράτησα για το τέλος τον πάντα πρώτο σε προσφορά, πρώην πρόεδρο της Κοινότητας **Κώστα Πετρόπουλο**, που μαζί με τη Δέσποινα εργάστηκαν πρόθυμα και αποτελεσματικά για να ετοιμάσουν ό,τι χρειάστηκε. Παρακαλώ να τον χειροκροτήσουμε. **Μάλλον κάποιους ξέχασα, αλλά κι αυτούς τους ευχαριστώ από καρδιάς.** Τελειώνοντας, θα σας προβληματίσω λίγο και θα ζητήσω την προσοχή σας.

1. Τα έσοδα της Ένωσης είναι σε κάθε περίπτωση συγκεκριμένα και περιορισμένα.
2. Τα έξοδα της καλύπτονται από τις συνδρομές και τις προσφορές των μελών μας.
3. Οι όποιες - υλικές ή άυλες - παροχές προς τα μέλη, στο πλαίσιο των διαφόρων εκδηλώσεων και του Φεστιβάλ Άκοβας, προϋποθέτουν είτε την συνεπή και τακτική καταβολή των συνδρομών, είτε τη συμμετοχή των ωφελούμενων στο κόστος, είτε και τα δυο.
4. Όσοι δικαιούνται να είναι μέλη, αλλά δεν πληρώνουν τη συνδρομή τους κάθε χρόνο [δέκα – 10 – ευρώ, ή 83 λεπτά το μήνα, ή δυόμισι λεπτά την ημέρα] είναι αυτονόητο ότι **δεν επιτρέπεται να έχουν την απαίτηση να απολαύσουν τις παροχές χωρίς να καταβάλουν τουλάχιστον τη συνδρομή τους.**

Καλώ, λοιπόν, όλους όσους είναι παρόντες απόψε, δικαιούνται να είναι μέλη της Ένωσης και δεν έχουν πληρώσει το δεκάρικο της συνδρομής τους για το 2024, να το πληρώσουν τώρα. Θα περάσω προσωπικά τραπέζι με τραπέζι για να έχουν την ευκαιρία να αποδείξουν την αγάπη τους για το χωριό και τον Σύλλογο. Επί πλέον, δε νοείται κάποιος που δεν έχει και δε δέχεται να πληρώσει τη συνδρομή του, να έρχεται να καταλαμβάνει τραπέζι και καθίσματα, φέρνοντας μάλιστα τα κεφτεδάκια του από το σπίτι. Όλο περνάμε δύσκολα, αλλά αυτό είναι υπερβολή.

Επίσης, φέτος η λαχειοφόρος μας περιλαμβάνει 97 σπουδαία δώρα, με πρώτο και καλύτερο ένα κλιματιστικό που πρόσφερε ο πάντα πρωτοπόρος στα δώρα **Νίκος Σκλιάμης!** Η κλήρωση θα γίνει το βράδυ του Σαββάτου στη ρεμπέτικη βραδιά και θα είναι ένα οπτικοακουστικό υπερθέαμα, μια παγκόσμια πρωτοτυπία με ηλεκτρονική εφαρμογή, **ευρεσιτεχνία που δημιούργησε ο Μαρίνος Κατσικερός. Χρόνια πολλά και καλή διασκέδαση!**

Πολύπαθη Γάζα

Δυο πόλεμοι απειλούν την ανθρωπότητα.

Ένας στη Γηραιά Ήπειρο κρατάει δυόμισι χρόνια κι ο δεύτερος συμπληρώνει δωδεκάμηνο στη Μέση Ανατολή. Απώλειες ζώνων και τραυματισμοί από αεροπορικές και πυραυλικές επιθέσεις και βίαιες συγκρούσεις επί του πεδίου, δίνουν την οδυνηρή εικόνα αιματοχυσίας.

Τα παιδιά στη Γάζα έχουν γίνει τα τραγικά αθώα θύματα της ανθρώπινης βαρβαρότητας.

Φωτογραφίες από τη Γάζα, γροθιά στο στομάχι της ανάληγτης διεθνούς κοινότητας.

Κάθε δέκα λεπτά ένα παιδί σκοτώνεται ή τραυματίζεται.

Όσο οι αιματηρές επιδρομές συνεχίζονται δεν είναι απίθανο να εμπλακούν και άλλες δυνάμεις με θανάσιμο κίνδυνο πυρηνικού ολέθρου.

Η επιβολή διαρκούς εκχειρίδας είναι ο μόνος τρόπος για να σταματήσει αυτή η γενοκτονία.

Ιωάννης Ανδρ. Κάππος

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΩΣΗΣ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ 17-8-2024

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΩΡΟΥ	ΧΟΡΗΓΟΣ	ΛΑΧΝΟΣ
1	ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΟ 12 BTU	ΣΚΛΙΑΜΗΣ ΝΙΚΟΣ	104
2	ΠΟΔΗΛΑΤΟ	ΖΕΥΚΙΛΗΣ ΠΑΝΟΣ	861
3	ΣΕΤ ΤΣΑΓΙΟΥ 6 ΤΕΜΑΧΙΑ	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ-ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΙ	172
4	ΣΕΤ ΤΣΑΓΙΟΥ 6 ΤΕΜΑΧΙΑ	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ-ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΙ	5
5	ΣΕΤ ΤΣΑΓΙΟΥ 6 ΤΕΜΑΧΙΑ	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ-ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΙ	533
6	ΣΕΤ ΤΣΑΓΙΟΥ 6 ΤΕΜΑΧΙΑ	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ-ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΙ	52
7	ΣΕΤ 18 ΠΙΑΤΑ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ-ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΙ	132
8	ΣΕΤ 18 ΠΙΑΤΑ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ-ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΙ	695
9	ΓΑΣΤΡΑ ΕΜΑΓΕ ΨΗΣΙΜΑΤΟΣ	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ-ΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΙ	325
10	ΓΑΣΤΡΑ ΕΜΑΓΕ ΨΗΣΙΜΑΤΟΣ	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ-ΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΙ	152
11	ΓΑΣΤΡΑ ΙΝΟΧ ΨΗΣΙΜΑΤΟΣ	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ-ΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΙ	15
12	Περιποίηση ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ-ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ	ΧΡ. ΜΗΤΡΑΚΟΥ-ΤΟΠΙΝΤΖΗΣ Δ.	942
13	Περιποίηση ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ-ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ	ΧΡ. ΜΗΤΡΑΚΟΥ-ΤΟΠΙΝΤΖΗΣ Δ.	183
14	LAISER ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	ΧΡ. ΜΗΤΡΑΚΟΥ-ΤΟΠΙΝΤΖΗΣ Δ.	394
15	ΠΡΟΪΟΝΤΑ Περιποίησης ΠΡΟΣΩΠΟΥ	ΧΡ. ΜΗΤΡΑΚΟΥ-ΤΟΠΙΝΤΖΗΣ Δ.	217
16	ΠΡΟΪΟΝΤΑ Περιποίησης ΠΡΟΣΩΠΟΥ	ΧΡ. ΜΗΤΡΑΚΟΥ-ΤΟΠΙΝΤΖΗΣ Δ.	516
17	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ	Αφοι Χ. ΖΕΥΚΙΛΗ	867
18	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ	Αφοι Χ. ΖΕΥΚΙΛΗ	501
19	ΤΟΣΤΙΕΡΑ	Ι. ΚΑΙ Κ. ΖΕΥΚΙΛΗΣ	63
20	ΒΡΑΣΤΗΡΑΣ	Ι. ΚΑΙ Κ. ΖΕΥΚΙΛΗΣ	427
21	ΡΑΒΔΟΜΠΛΕΝΤΕΡ	Ι. ΚΑΙ Κ. ΖΕΥΚΙΛΗΣ	447
22	ΜΙΧΕΡ ΧΕΙΡΟΣ	Ι. ΚΑΙ Κ. ΖΕΥΚΙΛΗΣ	76
23	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΜΗΛΟΣ ΚΑΦΕ	Ι. ΚΑΙ Κ. ΖΕΥΚΙΛΗΣ	512
24	ΖΥΓΑΡΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ	Ι. ΚΑΙ Κ. ΖΕΥΚΙΛΗΣ	576
25	ΑΤΜΟΣΙΔΕΡΟ	Ι. ΚΑΙ Κ. ΖΕΥΚΙΛΗΣ	669
26	ΑΝ. ΚΟΥΡΕΥΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ	Ι. ΚΑΙ Κ. ΖΕΥΚΙΛΗΣ	42
27	ΑΝ. ΚΟΠΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ	Ι. ΚΑΙ Κ. ΖΕΥΚΙΛΗΣ	616
28	ΣΕΣΟΥΑΡ ΤΑΞΙΔΙΟΥ	Ι. ΚΑΙ Κ. ΖΕΥΚΙΛΗΣ	590
29	ΜΙΝΙ ΘΕΡΜΟΣ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΖΕΦΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	762
30	ΜΙΝΙ ΘΕΡΜΟΣ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΖΕΦΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	136
31	ΜΙΝΙ ΘΕΡΜΟΣ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΖΕΦΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	555
32	ΜΙΝΙ ΘΕΡΜΟΣ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΖΕΦΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	99
33	ΜΙΝΙ ΘΕΡΜΟΣ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΖΕΦΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	691
34	ΜΙΝΙ ΘΕΡΜΟΣ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΖΕΦΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	314
35	ΜΙΝΙ ΘΕΡΜΟΣ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΖΕΦΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	647
36	ΜΙΝΙ ΘΕΡΜΟΣ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΖΕΦΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	784
37	ΜΙΝΙ ΘΕΡΜΟΣ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΖΕΦΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	960
38	ΜΙΝΙ ΘΕΡΜΟΣ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΖΕΦΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	452
39	ΜΙΝΙ ΘΕΡΜΟΣ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΖΕΦΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	711
40	ΜΙΝΙ ΘΕΡΜΟΣ ΦΑΓΗΤΟΥ	ΖΕΦΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	983
41	ΣΕΤ ΧΑΛΙΩΝ ΜΠΑΝΙΟΥ	ΖΕΜΠΕΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	618
42	ΧΑΛΑΚΙ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	ΖΕΜΠΕΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	577
43	ΚΟΥΒΕΡΛΙ	ΖΕΜΠΕΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	815
44	ΚΟΥΒΕΡΛΙ	ΖΕΜΠΕΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	114
45	ΣΙΤΑ ΤΖΑΚΙΟΥ	Π. ΚΟΛΟΚΟΥΡΗ - ΤΖΑΚΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ	639
46	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ	ΒΕΡΓΕΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ - ΒΥΤΙΝΑ	752
48	2 ΠΙΤΣΕΣ	ΜΠΑΡ ΛΙΘΟΣ ΤΡΟΠΑΙΑ	663
49	ΛΑΔΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ	ΚΑΒΟΥΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	385
50	ΣΕΤ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ	ΚΕΦΑΛΟΥΔΗΣ ΦΑΝ.	807

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΩΡΟΥ	ΧΟΡΗΓΟΣ	ΛΑΧΝΟΣ
51	ΣΕΤ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ	ΚΕΦΑΛΟΥΔΗΣ ΦΑΝ.	309
52	ΛΑΔΙ ΑΛΥΣΟΠΡΙΟΝΟΥ- 15 ΛΙΤΡΑ	ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣ. – ΒΕΝΖΙΝΑΔΙΚΟ	853
53	ΦΙΑΛΗ ΟΥΙΣΚΙ	ΜΠΑΡ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ – ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ	886
54	ΣΕΤ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ	ΦΙΛΟΣ ΒΥΖΙΚΙΟΥ – ΕΜΠΟΡΟΣ	556
55	ΣΕΤ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ	ΦΙΛΟΣ ΒΥΖΙΚΙΟΥ – ΕΜΠΟΡΟΣ	370
56	ΣΕΤ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ	ΦΙΛΟΣ ΒΥΖΙΚΙΟΥ – ΕΜΠΟΡΟΣ	923
57	ΔΩΡΕΑΝ ΑΛΛΑΓΗ ΛΑΔΙΩΝ	Η. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ – ΚΟΚΛΑΜΑΣ	240
58	ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΗ 40 €	ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΩΜΑΤΑ – ΠΥΡΓΟΣ	431
59	ΞΥΛΙΝΟ ΡΟΡΤΕ ΜΑΝΤΕΑΥ	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΩΜΑΤΑ – ΠΥΡΓΟΣ	109
60	ΓΩΝΙΑΚΟΣ ΤΡΟΧΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΩΜΑΤΑ – ΠΥΡΓΟΣ	342
61	10 ΚΙΛΑ ΚΡΑΣΙ	ΔΟΥΡΟΣ – SUPER MARKET	363
62	10 ΚΙΛΑ ΚΡΑΣΙ	ΔΟΥΡΟΣ – SUPER MARKET	475
63	2 ΚΙΛΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΖΥΜΑΡΙΚΑ	«ΜΕΛΙΔΟΝΙ» - ΤΡΟΠΑΙΑ	454
64	2 ΚΙΛΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΖΥΜΑΡΙΚΑ	«ΜΕΛΙΔΟΝΙ» - ΤΡΟΠΑΙΑ	615
65	2 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ ΓΙΑ 2 ΑΤΟΜΑ	ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ HOTEL – ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ	942
66	ΔΕΙΠΝΟ ΓΙΑ 2 ΑΤΟΜΑ	ΤΑΒΕΡΝΑ «ΤΣΙΑΧΤΑΙ» - ΛΑΓΚΑΔΙΑ	834
67	ΓΕΥΜΑ 4 ΑΤΟΜΩΝ	ΤΕΒΕΡΝΑ «ΤΕΥΘΙΣ» - ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ	197
68	ΔΩΡΕΑΝ ΚΟΥΡΕΜΑ	ΚΟΜΩΣΕΙΣ «ΕΦΗ» - ΤΡΟΠΑΙΑ	506
69	5 ΚΙΛΑ ΚΡΑΣΙ	ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	958
70	5 ΚΙΛΑ ΚΡΑΣΙ	ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	142
71	1 ΣΑΚΙ ΓΑΤΟΤΡΟΦΗ	Ι. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΓΕΩΡΓΙΚΑ-ΒΥΖΙΚΙ	9006
72	1 ΣΑΚΙ ΣΚΥΛΟΤΡΟΦΗ	Ι. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΓΕΩΡΓΙΚΑ-ΒΥΖΙΚΙ	829
73	ΧΙΤΩΝΕΙΟ ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟ	Γ.ΤΡΙΜΗΣ – ΕΙΔΗ ΚΥΝΗΓΙΟΥ – ΠΥΡΓΟΣ	674
74	ΜΙΧΕΡ ΧΕΙΡΟΣ – ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ	Ι. ΠΑΡΡΑ & ΣΙΑ Ο.Ε. – ΠΥΡΓΟΣ	241
75	5 ΛΙΤΡΑ ΛΑΔΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ	Θ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ – FORD ΠΥΡΓΟΣ	255
76	ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ – SATAN	ΜΑΡΙΕΛΕΝ ΣΤΑΥΡΟΥ – Ι. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	754
77	ΚΑΜΕΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΑΣΥΡΜΑΤΗ	ΜΑΡΙΕΛΕΝ ΣΤΑΥΡΟΥ – Ι. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	557
78	ΓΥΑΛΙΑ 3D – ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΚΙΝΗΤΟ	ΜΑΡΙΕΛΕΝ ΣΤΑΥΡΟΥ – Ι. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	862
79	ΠΟΛΛΑΠΛΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΚΙΝΗΤΟΥ	ΜΑΡΙΕΛΕΝ ΣΤΑΥΡΟΥ – Ι. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	682
80	ΠΟΛΛΑΠΛΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΚΙΝΗΤΟΥ	ΜΑΡΙΕΛΕΝ ΣΤΑΥΡΟΥ – Ι. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	794
81	ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ	ΜΑΡΙΕΛΕΝ ΣΤΑΥΡΟΥ – Ι. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	809
82	ΤΑΧΥΦΟΡΤΙΣΤΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ	ΜΑΡΙΕΛΕΝ ΣΤΑΥΡΟΥ – Ι. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	172
83	POWER BANK SAMSUNG	ΜΑΡΙΕΛΕΝ ΣΤΑΥΡΟΥ – Ι. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	870
84	POWER BANK SATECHI	ΜΑΡΙΕΛΕΝ ΣΤΑΥΡΟΥ – Ι. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	592
85	ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	ΜΑΡΙΕΛΕΝ ΣΤΑΥΡΟΥ – Ι. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	490
86	ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ WIFI	ΜΑΡΙΕΛΕΝ ΣΤΑΥΡΟΥ – Ι. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	485
87	KIT USB ΚΑΛΩΔΙΑ ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΑ	ΜΑΡΙΕΛΕΝ ΣΤΑΥΡΟΥ – Ι. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	757
88	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	ΜΑΡΙΕΛΕΝ ΣΤΑΥΡΟΥ – Ι. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	286
89	ΜΠΛΟΥΖΑ	VENDRAS STYL – ΠΥΡΓΟΣ	524
90	ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΤΟΣΤΙΕΡΑ	ΣΙΑΧΑΜΗ ΔΗΜΗΤΡΑ – ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ	718
91	ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ	N. K. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	534
92	ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΑΝΔΡΙΚΟ	N. K. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	554
93	ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΑΝΔΡΙΚΟ	N. K. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	633
94	ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ	N. K. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	32
95	ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΑΝΔΡΙΚΟ	N. K. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	728
96	ΠΑΓΩΤΟ 2 ΛΙΤΡΑ	ΤΖΟΥΒΕΛΗΣ – ΤΡΙΠΟΛΗ	626
97	ΠΑΓΩΤΟ 2 ΛΙΤΡΑ	ΤΖΟΥΒΕΛΗΣ – ΤΡΙΠΟΛΗ	13

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Δεν έχουν παραληφθεί τα δώρα: 2, 10, 14, 16, 19, 20, 35, 36, 46, 55, 73, 76, 78, 79, 82, 86, 90, 91, 94.

Παρακαλούνται οι κάτοχοι των αντίστοιχων λαχνών να επικοινωνήσουν με το μέλος του ΔΣ

Γιάννη Ζευκλή στο κινητό 69 55 50 83 44.

Αποτελέσματα Αθλητικών Δραστηριοτήτων 45ου Φεστιβάλ Άκοβας

50μ. Αγόρια Νήπια			50μ. Κορίτσια Α' & Β' Δημοτικού		
ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ	ΑΓΓΕΛΟΣ	1	ΚΑΚΟΛΥΡΗ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	1
ΤΣΑΚΩΝΑΣ	ΜΑΡΚΟΣ	2	ΚΑΤΣΙΩΝΗ	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	2
ΚΕΛΛΙΔΗΣ	ΣΤΕΛΙΟΣ	3	ΞΟΥΡΑΦΑ	ΙΡΙΣ	3
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΤΕΦΑΝΟΣ		ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	3
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ				
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ		100μ. Κορίτσια Γ' & Δ' Δημοτικού		
ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ	ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ		ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	1
ΚΕΛΛΙΔΗΣ	ΒΑΣΙΛΗΣ		ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ	ΑΝΝΕΤΑ	2
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ		ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	3
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ		ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	
ΞΟΥΡΑΦΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ		ΤΡΙΓΩΝΗ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	
50μ. Αγόρια Α' & Β' Δημοτικού			100μ. Κορίτσια Ε' & Στ' Δημοτικού		
ΧΑΤΖΟΥΔΗΣ	ΜΑΡΙΟΣ	1	ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	1
ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	1	ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΗΛΕΚΤΡΑ	2
ΦΙΟΡΑΚΗΣ	ΜΑΡΙΟΣ	2	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΡΤΕΜΙΣ	3
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΦΟΙΒΟΣ		ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ		100μ. Κορίτσια Γυμνάσιο		
ΚΑΤΣΙΩΝΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ		ΛΕΟΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΑΤΑΛΙΑ	1
100μ. Αγόρια Γ' & Δ' Δημοτικού			ΦΙΟΡΑΚΗ	ΦΙΛΑΡΕΤΗ	2
ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΑΣΩΝΑΣ	1	ΛΕΟΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΡΕΤΗ	3
ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΚΤΟΡΑΣ	2			
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	3	50μ. Κορίτσια Νήπια		
ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΩΤΗΡΗΣ		ΤΡΙΓΩΝΗ	ΓΛΥΚΕΡΙΑ	1
ΜΑΡΚΟΥ	ΜΑΡΙΟΣ		ΚΑΤΣΙΩΝΗ	ΑΝΤΩΝΙΑ	2
100μ. Αγόρια Ε' & Στ' Δημοτικού			ΚΑΤΕΒΑ	ΓΕΩΡΓΙΑ	3
ΚΑΚΟΥΛΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	1	ΚΑΤΕΒΑ	ΓΕΩΡΓΙΑ	
ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	2	ΚΑΤΣΙΩΝΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	
100μ. Αγόρια Γυμνάσιο			ΤΟΠΙΝΤΖΗ	ΕΡΥΦΙΛΗ	
ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ	ΙΑΣΩΝΑΣ	1	ΦΙΟΡΑΚΗ	ΖΩΗ	
ΜΠΕΣΙΟΣ-ΜΑΘΕΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	2			
ΜΠΕΣΙΟΣ-ΜΑΘΕΣ	ΙΑΣΩΝΑΣ	3			
ΧΑΛΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ				
Αγώνες Σκάκι - Δημοτικό			Αγώνες Σκάκι - Γυμνάσιο		
ΦΡΑΓΚΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	1	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	1
ΦΙΟΡΑΚΗΣ	ΜΑΡΙΟΣ	2	ΦΡΑΓΚΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	2
ΚΑΤΣΙΩΝΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	3	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΩΣΤΑΣ	3
Αγώνες Σκάκι - Λύκειο			ΛΕΟΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΑΤΑΛΙΑ	
ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΣ	1	ΑΝΑΓΝΟΥ	ΓΙΩΡΓΟΣ	
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	2	ΛΕΟΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	
ΛΕΟΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΡΑΤΩ	3	ΛΕΟΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΡΕΤΗ	
ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΥ	ΝΙΚΟΣ		ΦΙΟΡΑΚΗ	ΦΙΛΑΡΕΤΗ	



80 Χρόνια Ένωση Βυζικιωτών

Το 2025 συμπληρώνονται ογδόντα χρόνια από το 1945 που ιδρύθηκε η «Ένωση των απανταχού Βυζικιωτών “Ο Άγιος Νικόλαος”».

Το Διοικητικό Συμβούλιο, στην πρώτη του συνεδρίαση μετά την εκλογή του, αποφάσισε τον πανηγυρικό και μεγαλοπρεπή εορτασμό της ιστορικής επετείου.

Πιο συγκεκριμένα, μεταξύ άλλων,

- Συγκροτείται **Οργανωτική Επιτροπή Επίσημου Εορτασμού**.
 - Βυζικιώτες επιστήμονες με γνώση και δυνατότητα συντάσσουν την ιστορία της Ένωσης.
 - Προκηρύσσονται **διαγωνισμοί κειμένου και φωτογραφίας** με θέμα την Ένωση και την παρουσία της στα Βυζικιώτικα πεπραγμένα.
 - Εκδίδεται ιστορικό **εικονογραφημένο λεύκωμα**.
 - **Πανηγυρικές εκδηλώσεις** στην Αθήνα [Μάιος] και στο Βυζίκι [Αύγουστος].
 - Καθιερώνεται **Μετάλλιο και Δίπλωμα Τιμής** σε διακεκριμένους Βυζικιώτες και πρόσωπα που πρόσφεραν υλικά και ηθικά στην Ένωση.
 - Λαμβάνουν **πανηγυρικό** χαρακτήρα τα τεύχη του περιοδικού **ΒΥΖΙΚΙ** κατά το 2025.
 - Αφιερώνεται στην επέτειο το **Ημερολόγιο 2025**.
 - Και άλλες ενέργειες και δράσεις που θα αποφασίσει η **Οργανωτική Επιτροπή**.
- Το ΔΣ καλεί τους όλες και όλους που επιθυμούν να εισφέρουν σε ιδέες, ή δράσεις,**

ΔΕΥΤΕΡΑ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024, ώρα 18:00

Αίθουσα Ένωσης [Πειραιώς 68^Α, 6^{ος} όροφος]

Όσοι δεν θα μπορέσουν ας επικοινωνήσουν είτε με τον Γεν. Γραμμ. **Γιάννη Θεοδωρακόπουλο** [6985556621] είτε με τον Πρόεδρο **Γιώργο Αναστόπουλο** [6944595100] ή και γραπτά με το ΔΣ στη διεύθυνση [**enosisvzykionton@gmail.com**](mailto:enosisvzykionton@gmail.com)

Αγαπητοί Συμπατριώτες, Βυζικιώτισσες και Βυζικιώτες,

Τα έξοδα του περιοδικού μας, αυξάνονται από τεύχος σε τεύχος, ενώ τα ταχυδρομικά διπλασιάστηκαν. Η σχεδόν συμβολική συνδρομή [20 €] δεν καλύπτει παρά μόνο ποσοστό των τυπογραφικών, αφού στέλνεται σε 683 παραλήπτες, αλλά εκείνοι που πληρώνουν είναι πολύ λιγότεροι...

Το «**ΒΥΖΙΚΙ**» είναι άρρηκτα δεμένο με την ιστορία της **Ένωσης** και του χωριού μας, πρέπει να συνεχίσει την πορεία του και σε έντυπη και σε ηλεκτρονική μορφή, κι αυτό **εξαρτάται από Σας**. Το **ΔΣ** και η **ΣΕ** σας καλούν να εκδηλώσετε την **αγάπη που όλοι έχετε** και έχουμε για το «**ΒΥΖΙΚΙ**»:

Δώστε συνδρομή σας είτε στον Ταμία, είτε στην **ΕΘΝΙΚΗ** Τράπεζα.

IBAN: 9301101590000015929613857

Οι επαγγελματίες μπορούν να χορηγήσουν μια εμπορική καταχώρηση, άλλοι ίσως αναλάβουν μια μηνιαία ενίσχυση της τάξεως των 3 €. **Όλοι πρέπει να ανταποκριθούμε στην πρόσκληση αυτή!**

Παναγιώτα Αγγ. Λεοναρδοπούλου

Αποχαιρετάμε σήμερα την αγαπημένη μας γιαγιά Παναγιώτα, που έφυγε γεμάτη από τη ζωή και πλήρης ημερών, περιτριγυρισμένη από τα παιδιά της. Μια γυναίκα που στάθηκε βράχος στην οικογένειά της, μέσα στις δυσκολίες που αντικειμενικά είχε η εποχή και η σκληρή ζωή του χωριού.

Η **Κουτσοπαναγιώτα** ήταν πραγματική «**πετροφάισσα**», όπως χαρακτηρίζει και ο πατριώτης μας Μαθές στο βιβλίο του τις γυναίκες της ορεινής Γορτυνίας εκείνη την περίοδο.

Γεννημένη το 1927 στο Βυζίκι, προερχόμενη από φτωχή οικογένεια, έχοντας άλλα τέσσερα αδέρφια, βγήκε νωρίς στον αγώνα της επιβίωσης, μαζί με τον κουτσό πατέρα της, αναλαμβάνοντας να θρέψουν την υπόλοιπη οικογένεια.

Σε ηλικία 21 χρόνων πήρε την απόφαση να ανέβει στο βουνό μαζί με άλλες αντάρτισσες του ΔΣΕ, γρήγορα όμως τη συνέλαβαν στο Μαϊνάλο, φυλακίστηκε στην Τρίπολη μαζί με τον πατέρα της, ο οποίος δικάστηκε γιατί είχε προσφέρει στέγη στον Τζιοβάνι, Ιταλό αντιφασίστα, που κρυβόταν για να περάσει στις γραμμές του ΕΛΑΣ. Ταυτόχρονα, ο μικρός αδερφός της Θανάσης εξορίστηκε στη Λέρο, επειδή ήταν γιος του Κουτσού. Στη φυλακή μαθαίνει ότι στη **Μάχη της Ντοάνας** σκοτώθηκε ο μεγάλος της αδερφός Ντίνος, που δεν την άφησαν ούτε να τον κηδέψει, ούτε να τον πενήθει και το κουβάλαγε σαν αγκάθι σε όλη της τη ζωή, κάτι που ακόμα και στα παιδιά της με δυσκολία ομολόγησε.

Αργότερα παντρεύτηκε τον Γκρομικό, απέκτησαν μαζί επτά παιδιά, 16 εγγόνια και 12 δισέγγονα.

Ήταν εργατική, πεισματάρα, ακούραστη, δυναμική, τίμια και με ψηλά το κεφάλι σ' όλη της τη ζωή. Το τραγούδι δεν έλειπε ποτέ από τα χείλη της και τα κατάφερε με ό,τι καταπιάνονταν τα χέρια της. Σε όλους μας έδινε ευχές και συμβουλές: Να μορφωθούμε, να δουλέψουμε, να προκόψουμε, να στεκόμαστε στα πόδια μας, να κάνουμε καλές και μεγάλες οικογένειες. Όπως έκανε και η ίδια, στυλοβάτης της οικογένειας, στεκόταν αγέρωχη σαν άντρας και γυναίκα μαζί. Η αγωνία της για τους δικούς της ανθρώπους ήταν να μάθουμε να νοιαζόμαστε, να στηρίζουμε ο ένας τον άλλο, σαν μια γροθιά, να είμαστε μονοιασμένοι κι αγαπημένοι. Όλοι θυμόμαστε πώς λαχταρούσε να έρθουμε στο χωριό το καλοκαίρι για να γεμίσει η αυλή της με παιδιά, όπως χαρακτηριστικά έλεγε.

Γιαγιά μας, έκλεισες έναν μεγάλο κύκλο ζωής σήμερα και σ' ευγνωμονούμε για όσα μας έδωσες.

Πιστεύουμε ότι κι εσύ θα ήσουν ευτυχισμένη με όσα κατάφερες. Όλοι οι καρποί σου είναι σήμερα εδώ. Θα έχουμε τη θύμησή σου, τις ορμήνιες σου, τα τραγούδια σου και το πείσμα σου για ζωή και δημιουργία να μας συντροφεύουν. **Καλό σου ταξίδι!**

Τα Εγγόνια σου

Η Αίθουσα διατίθεται!

Η πολυτελής πλήρως εξοπλισμένη **Αίθουσα Εκδηλώσεων της Ένωσης Βυζικιωτών** [Πειραιώς 68^Α, 6^{ος}] διατίθεται σε Πολιτιστικούς Φορείς Συλλογικής Δράσης και ιδιώτες για συναντήσεις, συγκεντρώσεις, προβολές, κοπή πίτας, Γ.Σ., συνεδριάσεις ΔΣ κ.α. έναντι λειτουργικών εξόδων.

Επίσης, παραχωρείται για νόμιμη και μόνιμη φορολογική και ταχυδρομική έδρα Συντοπίτικων Συλλόγων, έναντι παγίου.

Πληροφορίες: Νίκος Ορσόπουλος, Έφορος Εσωτερικών Σχέσεων, **69 06 711 751**.

Η Αίθουσα ΔΕΝ παραχωρείται σε πολιτικές ή κομματικές οργανώσεις, ούτε σε πρόσωπα για τη διοργάνωση πολιτικών ή κομματικών εκδηλώσεων, δεδομένου ότι το καταστατικό απαγορεύει ρητά κάθε κομματισμό.

Επικήδειος στον Σούλη Ζευκιλή

Από τον Επίτιμο Πρόεδρο κ. Παν. Γ. Παλυβό

Σεβασμιότατε Μητροπολίτα, Αιδεσιμότατοι, Ευσεβείς Ιεροψάλτες, Αγαπητοί Συγγενείς, Συμπατριώτες, Συνδημότες, Φίλοι και Συνεργάτες του προκείμενου νεκρού.

Βαριά κτύπησε προχτές η καμπάνα του **Αη Νικόλα**, αναγγέλλοντας σε όλους μας την αναχώρηση από τον μάταιο τούτο κόσμο, στα 76 του χρόνια, κάνοντας το **Βυζίκι** φτωχότερο, ενός Βυζικιώτη Άρχοντα, ενός φλογερού πατριώτη, μιας ξεχωριστής προσωπικότητας, του **Σούλη Ζευκιλή**, γόνου εκλεκτής και εύπορης οικογένειας του χωριού μας.

Ο **Αναστάσιος Ζευκιλής** ήταν γιος του αείμνηστου **Πάνου Ζευκιλή – Καφίρα**, ονομαστού μεγαλοεπιχειρηματία και της **Δέσποινας Πολυδωροπούλου**, από τους οποίους κληρονόμησε τα πατριωτικά αισθήματα, την κοινωνικότητα, την εργατικότητα, τη γαλαντομία.

Υποδειγματικός οικογενειάρχης, αφοσιωμένος σύζυγος, στοργικός πατέρας και παππούς, μαζί με τη σύντροφο της ζωής του Βασιλική, καμάρωναν για την ωραία τους οικογένεια: τα τέσσερα παιδιά τους – **Πάνο, Δέσποινα, Δόμνα και Ανδρομάχη** – και τα εγγονάκια τους που συμπλήρωναν την ευτυχία.

Δραστήριος και επιτυχημένος επιχειρηματίας, φιλοπρόοδος και εργατικός, διηύθυνε την υγιή του επιχείρηση με τον καλύτερο τρόπο και ως καλός εργοδότης εφάρμοσε στην πράξη τα όσα πίστευε.

Εκτιμούσε βαθύτατα φίλους, πατριώτες, συγγενείς, καθώς και την Ένωσή μας, την Ένωση των Απανταχού Βυζικιωτών, την οποία τιμούσε δεόντως, όπως και οι γονείς του, με δωρεές και συνδρομές.

Ο Σούλης είχε μέσα στην ψυχή του σταθερή κλίμακα αξιών, ήταν σύμβουλος της ζωής και της προσωπικής αγάπης, αντιπροσώπευε την τιμιότητα και την αξιοπρέπεια και του έδινες ανεπιφύλαχτα εξουσιοδότηση υπογραφής.

Δεν αφιέρωσε τη ζωή του σε άσκοπους στόχους, δεν τον επηρέασε ο εφήμερος πλούτος, παρέμεινε σ' όλη τη διάρκεια του βίου του αγνός, καταδεκτικός, απλός και φιλόξενος.

Λάτρευε τη Βυζικιώτικη ζωή και τη φύση! Στις πλαγιές της **Άκοβας** έβρισκε γαλήνη, ηρεμία και διάθεση για διαλογισμό.

Ανέβαινε στα **Κάστρα**, **«γύρω-γύρω αγνάντευε και δίχως να χορταίνει, άρμεγε με τα μάτια του το φως της Οικουμένης»**. Βλέποντας ανθισμένα τα περιβόλια και τα γάργαρα νερά στις **Μηλές** να τρέχουν νύχτα-μέρα, μίλαγε μέσα του η πένα του ποιητή Κρυστάλλη **«καλότυχοί μου χωριανοί, την τύχη σας ζηλεύω»** κι όταν το σούρουπο έπεφτε κι έπαιρνε το μονοπάτι του γυρισμού, άκουγε μέσα στις νύχτας τη σιγαλιά και στο θρόισμα των φύλλων ύμνους κι απόηχους Βυζαντινών τραγουδιών, σαν να είχαν στήσει χορό Αμαζόνες, νεράιδες, νύμφες και ξωτικά, όπως γράφονται στους θρούλους και τις παραδόσεις και που θα στοιχειώνουν για πάντα τα **Κάστρα της Άκοβας**.

Εκλεκτέ και τιμημένε από την Ένωσή μας Σούλη Ζευκιλή,

Φίλε καρδιάς, αγαπητέ Συμπατριώτη, **υπερήφανε Βυζικιώτη**, όπως δήλωνες, περιπατητή της αθάνατης Βυζικιώτικης γης, που χαιρόσουν σαν παιδί ακούγοντας τ' αηδόνια να κελαηδούν στις φυλλωσιές των δένδρων και στις ρεματιές, που μύριζες αχόρταγα τα ανθισμένα ανοιξιότικα αγριολούλουδα της Βυζικιώτικης Φύσης, **Καλό σου ταξίδι!**

Καλό Παράδεισο Σούλη, άξιο τέκνο του Βυζικίου και το χώμα της Αττικής που θα σε σκεπάσει, ας παραμείνει ανάλαφρο, δροσερό και μυροβόλο! **Αιωνία σου η μνήμη!**

Οι 11+1 Αφίσες του 45^{ου} Φεστιβάλ Άκοβας







Δημιουργία και ηλεκτρονική επεξεργασία
Χρήστος Νικολόπουλος, Γιώργος Αναστόπουλος, Νίκος Ορσόπουλος

46°
450

Φεστιβάλ Άκοβας

Το 45° τελείωσε,
το 46° αρχίζει !

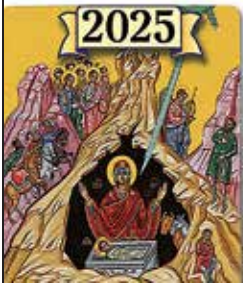
Το πρώτο βήμα του επόμενου Φεστιβάλ έγινε στις 18-8-24 στο Βυζίκι. Παρατηρήσεις, σκέψεις, ιδέες, προτάσεις έχουν καταγραφεί και συζητούνται. Είναι η ώρα για το επόμενο στάδιο. Το ΔΣ της Ένωσης καλεί όλες και όλους που νοιάζονται για το Φεστιβάλ μας, να συμβάλλουν τώρα στον καλό σχεδιασμό, ώστε να μη χρειαστεί μετά η κακή κριτική...

Συνάντηση – Συζήτηση

για την προετοιμασία του 46^{ου} Φ.Α.

ΔΕΥΤΕΡΑ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024, ώρα 18:00

Αίθουσα Ένωσης [Πειραιώς 68^Α, 6^{ος} όροφος]
Ελάτε με τις προτάσεις σας να αναλάβετε δράση!
Όλοι μαζί μπορούμε!



Ημερολόγιο Ένωσης 2025

Το ΔΣ της Ένωσης σχεδιάζει το ανανεωμένο ετήσιο Ημερολόγιο του Συλλόγου που θα είναι αφιερωμένο στα 80 Χρόνια της Ένωσης. Προκειμένου να επιλεγεί τελική μορφή και περιεχόμενο, **Καλούμε τα Μέλη, τους αναγνώστες του Περιοδικού και όλους τους Φίλους να στείλουν ιδέες και προτάσεις**

μέχρι 30 Οκτωβρίου 2024 στη διεύθυνση enosisvzykion@gmail.com.

Επίσης καλούμε τους επαγγελματίες και τις επιχειρήσεις που ενδιαφέρονται να προβληθούν στις σελίδες του, να επικοινωνήσουν με τον Έφορο **Νίκο Ορσόπουλο** στο 69 06 711 751.

Το 45^ο Φεστιβάλ Άκοβας με ... τα μάτια των άλλων !



«Πλήρως ανανεωμένο ήταν φρετινό Φεστιβάλ Άκοβας, το 45^ο κατά σειρά, που οργάνωσε με επιτυχία η δραστηρία Ένωση Βυζικιωτών! Διήρκεσε 10 ημέρες (9-18 Αυγούστου) και περιλάμβανε πληθώρα δραστηριοτήτων.

Κατά γενική ομολογία ήταν το πλουσιότερο σε εκδηλώσεις Φεστιβάλ Άκοβας, όπου επί ένα 10ήμερο

το Βυζίκι ήταν στις δόξες του! Αξίζουν όντως συγχαρητήρια στο νέο ΔΣ της Ένωσης για τον υπερ-εμπλουτισμό των φρετινών εκδηλώσεων»...

Το Βυζίκι και το Φεστιβάλ στην τηλεόραση



«Τα μονοπάτια της τροφής μας» στο Βυζίκι Δήμου Γορτυνίας Αρκαδίας και το 45^ο Φεστιβάλ Άκοβας

diontv.gr

instagram dion_tileorasi

facebook Ξεκινάμε Μαζί

youtube DION Τηλεόραση Κεντρικής Μακεδονίας



Η κριτική άποψη νεαρής Βυζικιώτισσας για το Φεστιβάλ

Δεν τα παρακολούθησα όλα αλλά σε σχέση με άλλες χρονιές έζησε το χωριό και αυτό νομίζω είναι το παν! Είμαι πολύ ευχαριστημένη σαν Λ.Β. σίγουρα του χρόνου θα είναι καλύτερα εφόσον από τα λάθη μας μαθαίνουμε, το μόνο που μου ξινισε και στο είπα και τότε ήταν το πανηγύρι στο σχολείο. Παρόλα αυτά όλα ήταν όπως τα είχαμε ακούσει, το θεατρικό, η ρεμπέτικη βραδιά, όλα...

Από εμάς ήταν σίγουρα μια καλή αρχή, και λέω εμάς γιατί το έχω συζητήσει και με τους δικούς μου και με τους φίλους μου και σαν Βυζίκι που μέχρι πέρσι δεν υπήρχε ούτε στον χάρτη (τουλάχιστον έτσι πίστευαν οι περισσότεροι) φέτος δώσατε μια νότα ύπαρξης και δημιουργικότητας



Αργυρώ Χατζηπαρασίδου
9 Αυγ · 🌐

Όταν υπάρχουν άνθρωποι που έχουν όραμα προόδου και δε φείδονται κόπων, όπως στην ένωση των Απανταχού Βυζικιωτών Γορτυνίας, υπάρχει ελπίδα και για τα χωριά μας.

Σας περιμένουμε στο Βυζίκι Γορτυνίας



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Αργυρώ Χατζηπαρασίδου · 9 Αυγ · 🌐

Ο Σύλλογος Ποντίων Αρκαδίας στο 45ο φεστιβάλ Άκοβας.

Ο Σύλλογος Ποντίων Αρκαδίας στο 45ο φεστιβάλ Άκοβας Παρασκευή 9 – Κυριακή 18 Αυγούστου

Ευχαριστούμε την Ένωση Βυζικιωτών και προσωπικά τον Πρόεδρο κ. Γιώργο Αναστόπουλο για την πρόσκληση συμμετοχής μας στο 45ο Φεστιβάλ Άκοβας με θεματολογία σχετική με την ιστορία των Ελλήνων του Πόντου και τους δεσμούς Αρκαδίας και Μικρασιατικού Πόντου.

Ευχάριστη εμπειρία αποτέλεσε η συμμετοχή του

Συλλόγου μας Ποντίων Αρκαδίας στο **45ο φεστιβάλ Άκοβας στο Βυζίκι Γορτυνίας**. Και όχι μόνο γιατί η εκδήλωση είχε επιτυχία σε ό,τι αφορά εμάς, αλλά γιατί σε αυτή την όμορφη γωνιά της υπαίθρου γίνεται σημαντικό έργο με τη συνεργασία όλων των Σωματείων του χωριού με προεξάρχοντα τον Πρόεδρο της Ένωσης Βυζικιωτών κ. Γιώργο Αναστόπουλο. Δράσεις για παιδιά, για νέους και για μικρούς και μεγαλύτερους. Φανερή η προσπάθεια για πνευματική αναβάθμιση. Στον χώρο του Σχολείου που λειτουργεί πλέον ως πνευματικό κέντρο, εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, έκθεση για την Κύπρο και τη Μικρά Ασία. Έχει μέλλον το Βυζίκι, όσο δίνει μνήμες - ρίζες στη νέα γενιά»

Το πρόσφορο της Εκκλησίας!

Νύχτα, αργά, που η σιγαλιά δαμάζει τον αχό,
που έχει το νου ασάλευτο, αγνό και μοναχό,
νύχτα και με κατάνυξη ανάβει το καντήλι
και ψιθυρίζει αθόρυβα μια προσευχή στα χεῖλη.

Προσεύχεται στην Παναγιά για να την αξιώσει
το Πρόσφορο της Εκκλησίας να πιάσει να ζυμώσει.
Τρίτη ημέρα νηστική, δεν έφαγε ούτε λάδι,
με αγιασμό τα χέρια της έπλυν' από το βράδυ.

Κατέβη στο κατώι της με περισσή λαχτάρα
και κρυσάρει τ' αλεύρι της με την ψηλή κρυσάρα.
Ζυμώνει και προσεύχεται τ' αλεύρι να της φτάσει,
κί όλα πριν το ξημέρωμα θέλει να τα προφτάσει.

Το Πρόσφορο της Εκκλησίας, μα και τα προσφορίδια
και τ' Αγιαννιού, και του Χριστού, και τη Λαμπρή τα ίδια!
Ένα για κάθε της παιδί, εφτά τα ευλογημένα,
κί αν φτάσει το ζυμάρι της, να μείνει και κανένα,
έξω από την αυλόπορτα μην τύχει και περάσει
καταλαχάρης νηστικός, για να τονε κεράσει.

Διαδικασίες σοβαρές, ιεροτελεστία,
τι στου Θεού τα πράγματα δε χώραγαν αστεία.



Πάκος Αναστόπουλος
30-01-2020

Βυζικιώτικη Ζωή

Γεννήσεις

- Στις 8-3-24 ο **Γιάννης Π. Ζευκιλής** και η σύζυγός του **Τάνια Γκίνη** απέχτησαν αγοράκι.
- Στις 19-7-24 η **Άννα Π. Ζευκιλή** και ο σύζυγός της **Δημήτρης Βουρβουλάκας** απέχτησαν αγοράκι.



Αποδημίες

Στις 30-4-2024 απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύθηκε στο Νεκροταφείο Μεταμόρφωσης η **Αγγελική Νικ. Χαίρα**, σύζυγος Κ. Καλασκάνη.

Μνημόσυνα

Στις 16-6-2024 στους Αγίους Θεοδώρους Μεταμόρφωσης ετελέσθη 40ήμερο μνημόσυνο της **Αγγελικής Χαίρα**.

Στις 14-7-24 [κοιμητήριο Χολαργού] ετελέσθη μνημόσυνο της **Γεωρ. Παλυβού**.

Αγγελική Χαίρα

Προσφορές εις μνήμην

Εις μνήμην της **Αγγελικής Νικ. Χαίρα – Καλασκάνη** ο σύζυγός της, τα αδελφια της κι οι οικογένειές τους πρόσφεραν στην Ένωση πεντακόσια [500 € -3955].

Εις μνήμην της συζύγου του **Σοφίας Πορτοκάλη** ο Αθανάσιος Πλαντούρας πρόσφερε στην Ένωση πενήντα [50 € - 3915].

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ	ΑΠΟΔ.	ΠΟΣΟ	ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ	ΑΠΟΔ.	ΠΟΣΟ
ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	3922	50	ΜΟΛΟΓΟΥΣΗΣ Ν. ΙΩΑΝΝΗΣ	3923	20
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	3941	20	ΜΟΥΣΤΟΓΙΑΝΝΗ-ΠΟΛΥΖΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ.	3912	20
ΑΡΕΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	3943	20	ΜΠΟΥΡΟΥΝΗΣ Γ. ΜΙΧΑΗΛ	3942	50
ΒΡΑΧΝΟΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3930	100	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	3907	30
ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ	3919	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	3936	25
ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΙΚΗ	3905	50	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ [Τσαμαδ.]	3927	20
ΖΕΥΚΙΛΗΣ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΣ	3916	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ [Τσαμαδ.]	3926	20
ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Β. ΗΛΙΑΣ	3908	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ [Νταβέλ.]	3952	20
ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Β. ΙΩΑΝΝΗΣ	3909	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ.. ΙΩΑΝ.[Δημητρακ.]	3940	25
ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Κ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	3956	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ [Δημητρακ.]	3939	25
ΚΑΤΕΒΑ-ΚΑΝΕΛΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	3953	30	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3937	25
ΚΑΤΕΒΑΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3917	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝ. ΓΛΥΚΕΡΙΑ	3934	20
ΚΑΤΣΙΩΝΗ ΑΡΕΤΗ	3935	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Γ. ΓΛΥΚΕΡΙΑ	3920	30
ΚΑΤΣΙΩΝΗ Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	3946	50	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Γ. ΚΙΚΗ	3925	30
ΚΑΤΣΙΩΝΗΣ Ε. ΧΡΗΣΤΟΣ	3906	30	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΝΕΚ.	3924	50
ΚΑΤΣΙΩΝΗΣ Κ. ΙΩΑΝΝΗΣ	3929	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΛΑΓΚΑ ΜΑΡΙΑ	3928	20
ΚΑΤΣΙΩΝΗΣ Ν. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3918	20	ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	3913	20
ΚΟΥΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	3944	50	ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	3914	20
ΚΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	3945	50	ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	3932	50
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ	3948	25	ΠΟΡΤΟΚΑΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ [150 \$-CAN]	3931	93,74
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	3949	25	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	3910	20
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ Α.	3911	50	ΣΤΟΥΓΙΟΥ-ΚΑΒΒΑΘΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	3954	20
ΜΗΤΡΟΥΣΙΑΣ ΑΛ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	3950	20	ΣΥΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΩΤΑ	3921	20
ΜΗΤΡΟΥΣΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	3947	20	ΤΟΠΙΝΤΖΗΣ Ν. ΙΩΑΝΝΗΣ	3951	20
ΜΟΛΟΓΟΥΣΗΣ Ν. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3933	20	ΤΣΙΑΠΑΡΑ-ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	3938	50
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Θ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	3854	100			

Αλέξης Νταλούμης, ένας πολεμιστής σκηνοθέτης ...

Είναι ανεξάρτητος κινηματογραφιστής και ρεπόρτερ, κατά κύριο λόγο προσανατολισμένος σε κοινωνικά κινήματα, περιβαλλοντικά ζητήματα και ζώνες συγκρούσεων. Γεννήθηκε το 1982 στο Λονδίνο και έχει βρετανική και ελληνική υπηκοότητα, αλλά μεγάλωσε και εδρεύει στην Αθήνα. Σπούδασε κινηματογράφο, βίντεο και φωτογραφία στο Contemporary Media Studies, University of Westminster και έκανε Θεατρικές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει εργαστεί ως παιδαγωγός, καθηγητής ελληνικής γλώσσας, ηθοποιός, σερβιτόρος και στρατιώτης.

Ως διεθνιστής, μέλος της International Freedom Battalion, πολέμησε για ενάμιση χρόνο, εναντίον του ISIS, μετέχοντας στις Κουρδικές Μονάδες Προστασίας του Λαού (YPG) οπότε και ως σκηνοθέτης, συγκέντρωσε πολύ μεγάλο όγκο υλικού, κυρίως πάρα πολλές συνεντεύξεις, δηλαδή υλικό προφορικής ιστορίας, το οποίο μετά από πολύπλευρη επεξεργασία (μετάφραση, ταξινόμηση, αρχειοθέτηση κ.λπ.), μπόρεσε να αξιοποιηθεί, να αρχίσει να προβάλλεται και να κάνει γνωστό το τι ακριβώς συμβαίνει σ' αυτήν τη γωνιά του πλανήτη. Έτσι, δημιουργήθηκε το ντοκιμαντέρ **Belki Sibê – Maybe Tomorrow** [Ίσως αύριο ...] που παρουσιάστηκε στο 45^ο Φεστιβάλ Άκοβας και είναι η πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία, που χρηματοδοτήθηκε εν μέρει με τη διαδικασία του crowd funding. [Σκηνοθέτης, Διευθυντής Φωτογραφίας, Ηχολήπτης & Παραγωγός: Αλέξης Νταλούμης, Διάρκεια: 98', Γλώσσα Πρωτότυπου: Αγγλικά, Κουρδικά, Αραβικά, Ελληνικά, Γαλλικά, Τουρκικά, Έτος Παραγωγής: 2023, Μοντέρ: Γιάννης Κολόζης, Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής: Αλέξανδρος Μίαρης]

Ο κατά κόσμον **Νικόλας-Αλέξανδρος** είναι γιος του Γιώργου Γιαννουλόπουλου και εγγονός της Βυζικιώτισσας **Θοδωρούλας** του Παλυβόγιαννη.

Γιάννης Μηλιώνης, ένας σπουδαίος καθηγητής κλαρινέτου

Γεννήθηκε στον Πειραιά και είναι κάτοχος διπλώματος κλαρινέτου από τον «Πειραιϊκό Σύνδεσμο» με Άριστα Παμψηφεί.

Για τις μουσικές του επιδόσεις έλαβε Βραβεία από τον Πειραιϊκό Σύνδεσμο [1991, 1992, 2000 και 2001] από την Νομαρχία Πειραιά [1997] και από τη Χορωδία και Ορχήστρα Νέων [2007].

Έχει συνεργαστεί με την ορχήστρα Εθνικής Λυρικής Σκηνής, τη Συμφωνική Δήμου Αθηναίων, τη Sinfonietta Αθηνών, την **Academica Ορχήστρα Αθηνών**, την Ορχήστρα-Χορωδία Πειραιά.

Συνεργάζεται με τη Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών από την ίδρυση της και έγινε μόνιμο μέλος της το 2022.

Από το 1998 είναι μόνιμο στέλεχος της Φιλαρμονικής του Λιμενικού. Διδάσκει στο Δημοτικό Ωδείο Ασπρόπυργου και στο Ωδείο Ιεράς Μητρόπολης Πειραιά. Επίσης, είναι πτυχιούχος Επιμελητής Κοινωνικής Πρόνοιας.

Έχει πάρει μέρος σε φεστιβάλ και περιοδείες στην Ελλάδα και εξωτερικό (Πόρτο Χέλι, Ναυπλίου, Χαλκίδας, Θεσσαλονίκης, Καβάλας, Κεφαλονιάς, Σάμου, Κρήτης, Λουτρακίου, Αθηνών, Κίνας κ.α.) καθώς και σε συναυλίες μουσικής δωματίου και διαγωνισμούς φιλαρμονικών.

Είναι σύζυγος της Βυζικιώτισσας **Δώρας Ντίνου Γιαννακοπούλου** και έχουν τρεις κόρες.



Οι φθινοπωρινές [2024] εκδηλώσεις της Ένωσης

28^η Οκτωβρίου

Κυριακή 27^η Οκτωβρίου, Βυζίκι, Επετειακή Εκδήλωση
Προβολή, ομιλία, απαγγελίες, μουσική, τραγούδια, δείπνο

Δευτέρα 28^η Οκτωβρίου, Βυζίκι, Εθνική Επέτειος
Δοξολογία, καταθέσεις στεφάνων στο Ηρώον.

Τετάρτη 30 Οκτωβρίου, Αθήνα, Επετειακή Εκδήλωση
Προβολή, ομιλία, απαγγελίες, μουσική, τραγούδια

Πολυτεχνείο (17/11) Ένοπλες Δυνάμεις (21/11) Εθ. Αντίσταση (25/11)

Σάββατο 23 Νοεμβρίου, Βυζίκι
Πολυτεχνείο (17/11) Ένοπλες Δυνάμεις (21/11) Εθνική Αντίσταση (25/11)
Προβολή, ομιλία, απαγγελίες, μουσική, τραγούδια, δείπνο

Κυριακή 24 Νοεμβρίου, Βυζίκι
Δοξολογία, Κατάθεση Στεφάνων [Ηρώον και Μνημείο Εθν. Αντίστασης]

Δευτέρα 25 Νοεμβρίου, Αθήνα
Προβολή, ομιλία, απαγγελίες, μουσική, τραγούδια

Πανήγυρις Αγίου Νικολάου, Βυζίκι

Πέμπτη 5 Δεκεμβρίου, Στολισμός Εικόνας και Εσπερινός
Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου, Λειτουργία, Αιτάνευση Εικόνας Αγίου, Δεξίωση

Εορτή Αγίου Νικόλαου, Αθήνα [Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου-Πειραιώς 68]

Πέμπτη 5 Δεκεμβρίου, Στολισμός Εικόνας και Εσπερινός
Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου, Λειτουργία, Δεξίωση στην Αίθουσα της Ένωσης

*Οι εκδηλώσεις στο Βυζίκι γίνονται κατά περίπτωση σε συνεργασία με
το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο, την Κοινότητα και τον Εξωραϊστικό Σύλλογο Βυζικίου
καθώς και τον Λαογραφικό Σύλλογο «Αρίων Ίππος».*

Πρόδρομες Ανακοινώσεις

Η Κοπή Πίτας της Ένωσης θα γίνει την Κυριακή 19 Ιανουαρίου 2025

Ο Αποκριάτικος Χορός θα γίνει το Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2025