

ΒΥΖΙΚΙ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»

ΠΕΙΡΑΙΩς 68^Α - ΑΘΗΝΑ
ΤΚ 104 36



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024
ΕΤΟΣ ΞΣΤ΄ ΑΡ. ΦΥΛ. 429
Τιμή φύλλου 5 ευρώ

1945

2025

Χρόνια



Ιστορίας & Δημιουργίας



Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης

Πρόεδρος: Γιώργος Ν. Αναστόπουλος, 6944595100

Αντιπρόεδρος & Ταμίας: Κώστας Ν. Μαθές, 6977337141

Γενικός Γραμματέας: Γιάννης Κ. Θεοδωρακόπουλος, 6985556621

Ειδικός Γραμματέας: Κωστής Π. Τοπιντζής, 6936009909

Έφορος Εσωτερικών Σχέσεων: Νίκος Β. Ορσόπουλος, 6906711751

Βοηθός Ταμίας: Θεοδώρα Γ. Νικολοπούλου, 6933378019

Βοηθός Έφορος Εκδηλώσεων: Γιάννης Θ. Ζευκιλής, 655508344

Υπεύθυνος Νεολαίας-Αθλητισμού: Γιάννης Ν. Μητράκος, 6981579857

Έφορος Περιουσίας: Χρήστος Ευ. Νικολόπουλος, 6909589430

Αναπληρωματικά Μέλη: Π. Παλυβός (Επίτιμος Πρόεδρος) Μ. Δρακόπουλος, Λ. Τοπιντζή

Επίτιμος Ταμίας Κώστας Δ. Νικολόπουλος 6977323736

Ενημέρωση για τα Βυζικιώτικα γεγονότα

Αγαπητοί Αναγνώστες,

Το ΔΣ και η ΣΕ του Περιοδικού καλεί όλους τους Βυζικιώτες που πληροφορούνται ή τους αφορούν διάφορα κοινωνικά ή άλλα γεγονότα - εφόσον κρίνουν και επιθυμούν τη δημοσίευσή τους - να τα στέλνουν στη διεύθυνση vyziki.periodiko@gmail.com και στα τηλέφωνα +302105233251, 6944595100.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Η ΣΕ του Περιοδικού ενημερώνει τους εκλεκτούς αρθρογράφους ότι τα άρθρα πρέπει να είναι μέχρι 499 λέξεις.

Η αποστολή κειμένων, ειδήσεων κλπ. πρέπει να γίνεται, υποχρεωτικά και αποκλειστικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Περιοδικού vyziki.periodiko@gmail.com.

Υλη που στέλνεται σε άλλες διευθύνσεις δεν είναι δυνατό να ληφθεί υπόψη.

Διαβάστε το Περιοδικό και στην Ηλεκτρονική του Έκδοση: www.vyziki.blogspot.com



Βυζίκι Περιοδικό (Vyziki Magazine),



Ένωση Βυζικιωτών

Συνδρομές στο περιοδικό και μέσω ΕΘΝΙΚΗΣ: IBAN - 9301101590000015929613857

ΤΟ «ΒΥΖΙΚΙ»

Επίσημο Όργανο – Ιδιοκτησία Ένωσης Βυζικιωτών «Άγιος Νικόλαος»

Πειραιώς 68 – Αθήνα – Τ.Κ.: 104 36, +302105233251 vyziki.periodiko@gmail.com

Τιμή Φύλλου: 5 € - ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: Ελλάδα 20 € - Εξωτερικό 80 \$ US

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γιώργος Ν. Αναστόπουλος, Πρόεδρος Δ.Σ. – Υπεύθ. για τον Νόμο [Δημοκρατίας 35, Ηλιούπολη 6944595100]

Γιάννης Κ. Θεοδωρακόπουλος, Γενικός Γραμματέας - Έφορος Δημοσιών Σχέσεων

Χρήστος Ε. Νικολόπουλος, Επιμελητής Έκδοσης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: Κ. Γ. Κουκουδάκης [Ζ. Πηγής 91 – Αθήνα – 2106429961 - a_telier@otenet.gr]

Άρθρα και επιστολές κρίνονται από τη Σ.Ε. - Το Δ.Σ. και η Σ.Ε. δε δεσμεύονται από ενυπόγραφες απόψεις.



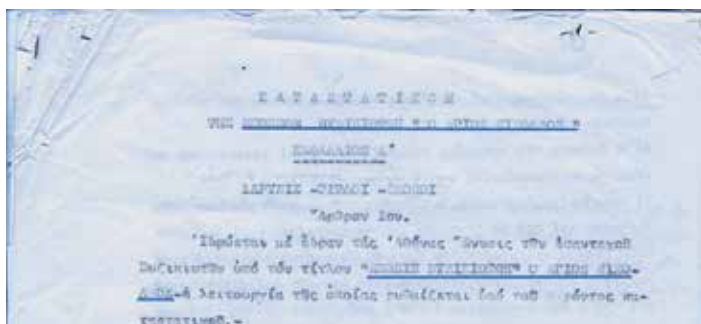
ΒΥΖΙΚΙ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΕΝΩΣΗΣ ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»
* ΕΤΟΣ ΞΣΤ΄ * ΑΡ. ΦΥΛ. 429 * ΤΙΜΗ 5 €
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024



Αθήναι 1945

Ένωση των απανταχού Βυζικιωτών «Ο Άγιος Νικόλαος»



80 Χρόνια Ιστορίας και Δημιουργίας

Η Ένωση Βυζικιωτών δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία του αείμνηστου βραβευμένου συγγραφέα **Νικόλαου Ιω. Φλούδα**, ο οποίος στις **19 Απριλίου 1945** συγκάλεσε στην Αθήνα, στο οινομαγειρείο «**Η Πέρδικα**» των Αδελφών **Γ. Μητρούσια**, ιδρυτική συγκέντρωση συμπατριωτών μας που ζούσαν στην **Αττική**.

Η πρώτη Γενική Συνέλευση συνεδρίασε στις **13 Ιουλίου** και στις **3 Αυγούστου 1945** οι Ιδρυτές υπέγραψαν το Καταστατικό.

Ο Σύλλογος εδρεύει σε ιδιόκτητη Αίθουσα στην Αθήνα.

Από το **1959** εκδίδει το περιοδικό **ΒΥΖΙΚΙ** και ετησίως ημερολόγιο.

Από το **1978**, με εμπνευστή τον αείμνηστο **Νίκο Παπαχαραλάμπους** διοργανώνει κάθε **Αύγουστο** στο **Βυζίκι** το **Φεστιβάλ Άκοβας**.

Η 28^η Οκτωβρίου 2024 στο Βυζίκι

Με εθνική περηφάνια, συγκίνηση και ευλάβεια και με τις καθιερωμένες εκδηλώσεις γιορτάστηκε στο χωριό μας η 28^η Οκτωβρίου και αποδόθηκαν οι τιμές στους ήρωες, όπως τους αρμόζει.

Η παρέλαση των μαθητών πραγματοποιήθηκε στα Τρόπαια, ενώ στο Βυζίκι έγινε κατάθεση στεφάνων στο Ηρώον και στο Μνημείο Εθνικής Αντίστασης, όπου το Τρισάγιο έψαλε ο Εφημέριος π. Ιωάννης Παναγιωτόπουλος.

Στεφάνια κατέθεσαν: ο Πρόεδρος **Βασίλης Νικολόπουλος**, η **Δέσποινα Πετροπούλου**, ως εκπρόσωπος του Εξωραϊστικού, ο **Νίκος Μητρούσιος**, ως μέλος της Ένωσης Βυζικιωτών και ατομικά ο Μαρίνος Δρακόπουλος.



*Τρισάγιο στο Ηρώον παρόντος του Κοινοτάρχη Βασίλη Νικολόπουλου
Κατάθεση στεφάνου στο Μνημείο Εθνικής Αντίστασης από τη Δέσποινα
Πετροπούλου, εκπρόσωπο του Εξωραϊστικού Συλλόγου*

«Ζει η Δυτική Γορτυνία;...»

Σάββατο 15 Μαρτίου 2025, ώρα 10:30, Ημερίδα για τη Δυτική Γορτυνία, β' μέρος

Άρχισε στο Βυζίκι στις 17-8-2024 στο πλαίσιο του 45^{ου} Φεστιβάλ Άκοβας με την απόφαση να επαναληφθεί η συζήτηση στην Αθήνα τη χειμερινή περίοδο.

Η πρωτοβουλία της Ένωσης Βυζικιωτών θα εξελιχθεί στην

Αίθουσα της Παγγορτυνιακής Ένωσης [Πειραιώς 1, 7^{ος} όροφος, Ομόνοια]

όπου θα τεθούν τα μεγάλα ζητήματα και τα σοβαρά προβλήματα της Κάτω Γορτυνίας.

Έχουν προσκληθεί όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς και πρόσωπα.

Συνδιοργάνωση: **Παναρκαδική Ομοσπονδία, Παγγορτυνιακή Ένωση**

Η Ένωση τιμά τις επετειακές Ημέρες του Νοεμβρίου

Το **Σάββατο 23-11-24** στο Σχολείο του Βυζικίου πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση της Ένωσης για την **Επέτειο του Πολυτεχνείου [17/11]** που ήταν αφιερωμένη και στις **Ημέρες των Ενόπλων Δυνάμεων [21/11]** και της **Εθνικής Αντίστασης [25/11]**.

Τη διοργάνωση, επιμέλεια και παρουσίαση ανέλαβε η φιλόλογος εκπαιδευτικός **Γλυκερία Ν. Νικολοπούλου**, που χρησιμοποίησε πολυμέσα και προσωπικό της δια-δραστικό υλικό, με τεχνικό σύμβουλο τον Κοινοτάρχη Τροπαίων και καθηγητή Πληροφορικής **Μαρίνο Κατσικερό**, που με προθυμία και άσογη συνεργασία διέθεσε τις εξειδικευμένες του γνώσεις και τον τεχνολογικό του εξοπλισμό.

Η συμμετοχή συμπατριωτών και ακροατών από όμορα χωριά ήταν ικανοποιητική, καθώς κι η παρουσία των μικρών μαθητών που παρακολούθησαν με ενδιαφέρον.

Το αφιέρωμα περιλάμβανε αφήγηση, οπτικοακουστικό υλικό και βιωματική διήγηση του ένθερμου φίλου του Βυζικίου **Κώστα Δ. Νίτσου**, φωτογράφου από τα Τρόπαια, ο οποίος εξιστόρησε τα γεγονότα που έζησε ως αυτόπτης μάρτυρας και τραυματίας στα γεγονότα του 1973. Ακολούθησαν ερωτήσεις από το κοινό. Στο τέλος προσφέρθηκαν χειροποίητοι κουραμπιέδες της Γλ. Νικολοπούλου.

Παρόντες μεταξύ άλλων, ο Επίτιμος Ταμίας της Ένωσης **Κώστας Νικολόπουλος**, ο Κοινοτάρχης **Βασίλης Νικολόπουλος** και ο π. πρόεδρος της Κοινότητας **Α. Μερεντίτης**.

Η Ένωση ευχαριστεί και συγχαίρει όλους τους συντελεστές!



Την **Κυριακή 24-11-24** εψάλη Τρισάγιο στο Ηρώον και στο Μνημείο Εθνικής Αντίστασης και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων.

Εκ μέρους της Ένωσης κατέθεσε ο Επίτιμος Ταμίας **Κώστας Νικολόπουλος**.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ	ΑΠΟΔ.	ΟΣΟ	ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	ΑΠΟΔ.	ΟΣΟ
ΑΣΕΝΟΦ ΙΩΣΗΦ	3856	20	ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΟΣ Β. ΓΙΑΝΝΗΣ	3865	30
ΜΕΡΕΝΤΙΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	3859	25	ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ-ΚΑΛΑΝΤΖΗ ANNA	3861	20
ΜΕΡΕΝΤΙΤΗ Ι. ΜΑΡΙΑ	3858	25	ΛΕΟΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΛΕΩΝΙΔΑΣ	3866	150
ΣΙΑΝΟΥ ΑΡΓΥΡΩ	3958	50	ΜΕΡΕΝΤΙΤΗ Ι. ΜΑΡΙΑ	3863	30
ΣΚΛΙΑΜΗΣ ΘΥΜΙΟΣ	3855	20	ΜΠΑΓΕΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	3862	50
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΛΙΜΑΧΙΤΩΝ	3857	50	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3860	50
			ΠΛΙΩΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3864	50

Του Αγίου Νικολάου στην Αθήνα.



Με κατάνυξη και σεμνότητα, σε πανηγυρική ατμόσφαιρα, γιορτάστηκε εφέτος από το ΔΣ και μέλη της Ένωσης η μνήμη του **Αγίου Νικολάου**, προστάτη του Συλλόγου μας.

Στον Εσπερινό της Πέμπτης, 5 /12, προετοιμάστηκε η ιστορική εικόνα ιδιοκτησίας μας και έργο του Στέφανου Σαφαρικά από το 1958, που φυλάσσεται στο Βυζαντινό εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου, Πειραιώς 68.

Στολίστηκε από τον Αντιπρόεδρο και Ταμία, **Κώστα Ν. Μαθέ** και τον Έφορο **Νίκο Β. Ορσόπουλο**, με άνθη από τον **Δημήτρη Ρηγόπουλο**.

Την Παρασκευή, 6/12/2024, τελέστηκε λειτουργία με φροντίδα του **Γιώργου Β. Θεοδωρακόπουλου**, που προσκόμισε το πρόσφορο, το νάμα και το λάδι. Στο

πέρας της λειτουργίας ψάλλθηκε αρτοκλασία που πρόσφερε ο **Μπάμπης Αναστόπουλος**.

Μετά οι χωριανοί ανέβηκαν στην αίθουσα, όπου πήραν τον παραδοσιακό καφέ που έφτιαξε η **Εριφύλη Κατσιώνη-Μητράκου**, αντάλλαξαν ευχές και κέραστηκαν τσίπουρο.

Εκκληση του ΔΣ και της Συντακτικής Επιτροπής

Αγαπητοί Συμπατριώτες, Βυζικιώτισσες και Βυζικιώτες,

Η επιβαλλόμενη διακοπή της αποστολής του Περιοδικού στους παραλήπτες που δεν καταβάλλουν τη συνδρομή τους θα γίνει από το επόμενο τεύχος.

Όλοι βιώνουμε την καλπάζουσα ραγδαία αύξηση των τιμών, που πλήττει την καθημερινή μας ζωή, χωρίς να εξαιρούνται ούτε τα έξοδα έκδοσης του περιοδικού μας, ενώ τα ταχυδρομικά διπλασιάστηκαν.

Η **ενδεικτική συνδρομή [20€]** στο περιοδικό δεν καλύπτει παρά μόνο ποσοστό των τυπογραφικών, δεδομένου ότι στέλνεται σε 683 παραλήπτες, αλλά την πληρώνουν λιγότεροι από 250 !

Το «**ΒΥΖΙΚΙ**» είναι άρρηκτα δεμένο με την ιστορία της **Ένωσης** και του χωριού μας και πρέπει να συνεχίσει την πορεία του και στην έντυπη και στην ηλεκτρονική του μορφή, κι αυτό **εξαρτάται από Σας**.

Δώστε τη συνδρομή σας είτε στον Ταμία ή στα Μέλη του ΔΣ, είτε στην **ΕΘΝΙΚΗ Τράπεζα**.

IBAN: 9301101590000015929613857

Οι **επαγγελματίες** συγχωριανοί μας μπορούν να προσφέρουν μια χορηγία για καταχωρήσεις εμπορικής προβολής, ενώ κάποιος άλλος ίσως να αναλάβουν μια μηνιαία ενίσχυση της τάξεως των 3€.

Ελπίζουμε βέβαια ότι όλοι οι Βυζικιώτες θα ανταποκριθούν στην πρόσκληση αυτή και θα συνδράμουν αρωγοί για να σωθεί το Περιοδικό μας.

Το γλέντι τ' Αγιονικόλα στην Αθήνα

Με μεγάλη επιτυχία και πολύ κέφι εξελίχθηκε η Βυζικιώτικη περιφερική εορταστική βραδιά που διοργάνωσε η Ένωση το **Σάββατο 7-12-24** στην ταβέρνα «**Ο Αιμίλιος**» της Ηλιούπολης, γιορτάζοντας τον προστάτη μας **Αγιονικόλα**.

Δεκάδες συγχωριανοί μας και φίλοι τους από τα Νότια [και όχι μόνο] Προάστια διασκέδασαν με λαϊκή και παραδοσιακή μουσική και το Καλό τραγούδι του **Διαμαντή Ρουμελιώτη!**



Προσεχώς έρχονται τέτοια γλέντια και σε άλλες περιοχές του Λεκανοπεδίου ...



Η Εορτή του Αγίου Νικόλα στο Βυζίκι



Πανηγυρική Θ. Λειτουργία με αρτοκλασία τελέστηκε στο Βυζίκι ανήμερα του Αγίου Νικολάου, 6-12-24, από τον Εφημέριο του χωριού π. **Ιωάννη**.



Τον πανηγυρικό λόγο εκφώνησε →
ο τ. ΓΓ της Ένωσης Γιάννης Κάππος

Την ακολουθία παρακολούθησαν ευλαβείς πιστοί κάτοικοι και επισκέπτες του χωριού. Μεταξύ αυτών και πολλοί εορτάζοντες, όπως ο **Νίκος Αργυρόπουλος**, Κυριμπασάκος, ο **Νίκος Ι. Σκλιάμης**, Αλλόγιαννης, ο **Νίκος Μητρούσιος** κ.α..

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ

Επίσημο γεύμα του Συλλόγου στη γιορτή του Αγίου Νικολάου [6-12-24]



Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος παρέθεσε κι εφέτος το καθιερωμένο επίσημο γεύμα για τον εορτασμό του πολιούχου του χωριού μας **Αγίου Νικολάου**.

Παρακάθισαν περίπου σαράντα συγχωριανοί που έμειναν ικανοποιημένοι από την προσπάθεια του ΔΣ του Συλλόγου και των εθελοντών, που έκαναν, όπως πάντα, τα πάντα για την επιτυχία της εκδήλωσης: **Κώστας Πετρόπουλος, Ελένη και Θανάσης Κανελλόπουλος, Ντίνα Πορτοκάλη-Μάγγου** και οι κυρίες του Συλλόγου **Δέσποινα Πετροπούλου, Βάγια Αγγελή-Παναγούλη, Γιώτα Παναγούλη**. Τα σπιτικά γλυκά προσέφεραν: Γιώτα Παναγούλη κουραμπιέδες, Δέσποινα Πετροπούλου μελομακάρονα, Ελένη Κανελλοπούλου χαλβά και Ντίνα Πορτοκάλη, τι άλλο, **πορτοκαλόπιτα!**

Ο **Γιάννης** και η **Φωτεινή Τοπιντζή** πρόσφεραν, όπως κάθε χρόνο, τα ψάρια του γεύματος και η **Ένωση Βυζικιωτών** υποστήριξε και κέρασε το κρασί.

Χαιρετισμό απηύθυναν ο Πρόεδρος του Συλλόγου **Περάκης Μιχάλης**, ο π. πρόεδρος **Γιάννης Κάππος** κι ο Κοινοτάρχης **Βασίλης Νικολόπουλος**, ενώ παρών, όπως κάθε χρόνο από το 1981, ήταν κι ο **Νίκος Αργυρόπουλος, Κυριμπασάκος**, που κέρασε στο Αναψυκτήριο για τη γιορτή του.



Λόγω των πρόσφατων πενθών στο χωριό, η εκδήλωση έγινε χωρίς μουσική, τραγούδι και χορό.

Υποδοχή των Μαθητών 2024



Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος, για μία ακόμα χρονιά, την Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου, πραγματοποίησε στο Σχολείο τη γιορτή των μαθητών του χωριού μας, στους οποίους διανεμήθηκαν ως δώρα τα καθιερωμένα είδη που συστήνει το σχολείο και το ΔΣ τους ευχήθηκε καλή σχολική χρονιά και καλή πρόοδο. Προσφέρθηκαν εδέσματα, χυμοί και αναψυκτικά στα παιδιά και στους γονείς κρητική τσικουδιά παραγωγής **Μιχάλη Περάκη**.

Ο Χριστουγεννιάτικος στολισμός του χωριού μας



Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος για μία ακόμα χρονιά ανέλαβε την ευθύνη για στολισμό του χωριού, θέλοντας να προσδώσει την εορταστική ατμόσφαιρα που αρμόζει στις Αγίες Ημέρες των Γιορτών. Οι εθελοντές στόλισαν την Κεντρική Πλατεία και την Πλατεία Εθνικής Αντίστασης.



Χρόνια πολλά, Καλή χρονιά και του χρόνου!

	<p>Χρόνια πολλά Καλή Χρονιά!</p> <p>Το ΔΣ και η ΣΕ</p>	
---	--	--

Κλασικός Μαραθώνιος Αθηνών 2024

Στα αθλητικά δρώμενα που περιλάμβανε ο «Μαραθώνιος 2024» που έγινε στις 12 Νοεμβρίου πήραν μέρος και Βυζικιωτόπουλα!

Κλασική Διαδρομή:



Αντώνης Γ. Αναστόπουλος
[Βυζικιώτης 3ης γενιάς, Καλαμάτα]
Νικόλας Ματράγκος (γιος της Μαρίας Γιαννακοπούλου, κόρης του Ντίνου του Μπουρέκα και της Δημητρούλας του Τρία) και για **8η φορά (!) Γιάννης Μητράκος**, μέλος του ΔΣ της Ένωσης! Στα 10 χλμ. η **Κατερίνα Μπούσδα** [κόρη της Κικής Γ. Νικολοπούλου].



Σταματά τη διαίτησία ο Αντώνης Γ. Αναστόπουλος

Τη μεγάλη απόφαση να δώσει τέλος σε μια πολύ πλούσια και μακρά εντυπωσιακή πορεία στη διαίτησία του Basket πήρε ο παλιός μπασκετμπολίστας **Αντώνης Γ. Αναστόπουλος** που διέπρεπε για 15 χρόνια στο κορυφαίο επίπεδο της A1-Basket League.



Παρ' ότι είχε δικαίωμα να παραμείνει για άλλα τρία χρόνια στην κορυφαία κατηγορία, ανακοίνωσε στα κοινωνικά δίκτυα το:

- «**Τέλος ενός μεγάλου (27 χρόνια) και πολύ όμορφου ταξιδιού. Εύχομαι σε όλα τα παιδιά που συνεχίζουν να σφυρίζουν ή που θα ξεκινήσουν τώρα: να χαίρονται τον αγώνα και να περνάνε απαρατήρητοι.**»

Ως διαιτητής ξεκίνησε στα τοπικά πρωταθλήματα της ΕΚΑΣΚΕΝΟΠ το 1997, το 2000 ανέβηκε στις εθνικές κατηγορίες και από το 2009 έκανε «κουμάντο» στα «μεγάλα σαλόνια» του ελληνικού μπάσκετ.

[Στοιχεία από [Messinia Live](#) και ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Καλαμάτας]

Διόρθωσις ημαρτημένων

Ο **Δαίμων Τυπογραφείου** ανέλαβε την ευθύνη για τυπογραφικό λάθος στο προηγούμενο τεύχος, που διορθώνεται ως εξής: Η **Ευαγγελία Δ. Πετροπούλου**, εγγονή του **Κώστα** και της **Δέσποινας**, ήρθε 1^η στον αγώνα δρόμου των 50 μέτρων για κορίτσια Α' και Β' Δημοτικού, που έγινε στο πλαίσιο του Παιδικού Προγράμματος του 45^{ου} Φεστιβάλ Άκοβας.

Ημερολόγιο της Ένωσης 2025

Ένωση Βυζικιωτών 1925 - 2025

80 Χρόνια
Ιστορίας και Δημιουργίας

1945 ~ **ΕΝΩΣΗ** Απανταχού **ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ** «Ο Άγιος Νικόλαος» ~ 2025
Πειραιώς 68^α, Αθήνα, [104 36] - +302105233251

Ιανουάριος

Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ
			1	2	3	4
			5	6	7	8
			9	10	11	12
			13	14	15	16
			17	18	19	20
			21	22	23	24
			25	26	27	28
			29	30	31	

ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ
"Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ"

Το 1^ο φύλλο του Περιοδικού
Ιανουάριος 1959

1945 ~ **ΕΝΩΣΗ** Απανταχού **ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ** «Ο Άγιος Νικόλαος» ~ 2025
Πειραιώς 68^α, Αθήνα, [104 36] - +302105233251

Σύγχρονο, Εύχρηστο, Επιτραπέζιο!

Προμηθευτείτε το από το ΔΣ, 2105233251

46°

45°

Φεστιβάλ Άκοβας

Το 45° έγραψε!

Το 46° άρχισε!

Το πρώτο βήμα του ερχόμενου Φεστιβάλ έγινε μαζί με το τελευταίο του περασμένου! Παρατηρήσεις, σκέψεις, ιδέες, προτάσεις καταγράφηκαν και συζητήθηκαν.

Στο επόμενο στάδιο το ΔΣ της Ένωσης κάλεσε όλες και όλους που νοιάζονται για το Φεστιβάλ μας, να συμβάλλουν στον καλό σχεδιασμό, ώστε να μη χρειαστεί μετά η κακή κριτική...

Έγιναν συναντήσεις και συζητήσεις για την προετοιμασία του 46^{ου} Φ.Α.

Όσοι έχουν ενδιαφέρον κατέθεσαν προτάσεις κι ανέλαβαν ήδη τον σχεδιασμό!

**Παλιές ιδέες ξεσκονίζονται και νέες μπήκαν στις ράγες!
Το πρόγραμμα ωριμάζει και αναμένεται εντυπωσιακό!...**

Ελάτε με τον ενθουσιασμό σας να αναλάβετε δράση!

Όλοι μαζί μπορούμε!

Επικοινωνήστε με το ΔΣ: 2105233251



Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Βυζικίου
Βασίλης Νικολόπουλος
στέλνει τις ευχές του!

**Εύχομαι στους απανταχού
Βυζικιώτες υγεία, αγάπη, ελπίδα
και ευημερία σε κάθε σπιτικό!**

Καλά Χριστούγεννα!

Ευτυχισμένο το νέο έτος!

Χρόνια πολλά!

Τρεις Γέροι ...

Τρεις μάγκες, φίλοι από παλιά,
τώρα άσπρα γένια και μαλλιά,
καθόσαντε σε μια γωνιά
κι αγνάντευαν τη γειτονιά...

2

Βάλαν κουμπάσο στην καρδιά
και τους καημούς μετρήσανε....
Τους λογαριάσανε διπλά
και τους διπλοζυγίσανε....

3

Βγήκε το ζύγισμα βαρύ,
και η καρδιά τους δε μπορεί
τα ντέρτια να σηκώσει,
χωρίς να βαλαντώσει.

4

Αυτοί κι αν ξεμπαρκάρανε
τη σκέψη δεν αλλάζανε.
Ο νους τους ταξιδεύει
και τα παλιά γυρεύει...

5

Σάββατο βράδυ ήταν νωρίς
κι αποφασίσανε χωρίς
να το καλοσκεφτούνε,
να ξαναγίνουνε παιδιά
στης νιότης τους τον Πειραιά
και πάλι να βρεθούνε.

6

Βάζουν τα ρούχα τα παλιά,
το γιορτινά τους, τα καλά.
Σαν καλοχτενιστήκανε
και μοσχομοιριστήκανε,
κρεμάσανε στα χέρια τους
τα μαύρα τα μπεγλέρια τους.

7

Κοιτάξαν τον καθρέφτη τους
πού 'χει κακιά συνήθεια,
από τους χρόνους τους παλιούς
να δείχνει την αλήθεια...

8

Μα ο καιρός είναι μουντός
και γύρω-γύρω και εντός,
έχει μαυρίλα, συννεφιά
και η καρδιά τους ακεφιά ...
Κοιτάξαν τον καθρέφτη τους
και χάσανε το κέφι τους....

9

Ο δρόμος ήτανε μακρύς,
η νύχτα έπεφτε νωρίς...
Μη βρέχει στον Πειραιά;
Μήπως δε νταγιαντέψουνε,
και τα μυαλά σαλέψουνε
στη μόρτικη παρέα;

10

Τις φορεσιές αλλάζανε,
στην τούφα τους λουφάζανε,
βγάλαν τα ρούχα τα παλιά,
και ξαναράξαν στη γωνιά...

11

Χωρίς να τ' αναλύσουνε,
μήτε και να μιλήσουνε,
γυρίζοντας στα χέρια τους
τα μαύρα τα μπεγλέρια τους...

12

Μα το ξανασκεφτήκανε
και ξανασηκωθήκανε
και δώσαν από μία μπουνιά
και σκόρπισαν στη γειτονιά
το δύστυχο καθρέφτη τους,

Και βρήκανε το κέφι τους !...

XNA 23-2-24



Στον αγαπημένο μας παππού



Αγαπημένη μας παπουλάκο,

Έφυγες 24-12-24 και ήδη μας λείπεις πολύ!

Όσοι σε ήξεραν θυμούνται ότι ήθελες πάντα να προσφέρεις και να βοηθάς τους άλλους.

Ήθελες να δημιουργήσεις οικογένεια παρά το πρόβλημα υγείας και παρά τις αντιρρήσεις των γύρω σου τα κατάφερες.

Άνοιξες πολύ μικρός το μαγαζί σου στον Πάνω Μαχαλά του Βυζικίου με το όνομα «**Ο Κωστήας**», που έμελλε να γίνει σημείο αναφοράς του χωριού και της ευρύτερης περιοχής. Πόσες ιστορίες μας είχες διηγηθεί, αλλά και πόσες έχουμε ακούσει για τα γλέντια, τα πανηγύρια, τις παρέες και τα γέλια που κάνατε στην αυλή του.

Το σπίτι ανοιχτό για όλους και πάντα φώναζες όποιον περνούσε απ' έξω να κεράσεις ό,τι είχες.

Άνθρωπος του γλεντιού κι έξω καρδιά, κατάφερες να μαζεύεις στο σπίτι και στο μαγαζί ανθρώπους από όλα τα χωριά!

Η μεγάλη σου αγάπη όμως ήταν η γιαγιά, την οποία - όπως μας έλεγες συνέχισα - την ερωτεύτηκες από την πρώτη στιγμή και θέλησες να την παντρευτείς και να κάνετε οικογένεια.

Μαζί τα καταφέρατε και αποκτήσατε τέσσερα παιδιά, εννιά εγγόνια και δύο δισέγγονα.

Ήσασαν πάντα εκεί ο ένας για τον άλλον, με σεβασμό, φροντίδα και βαθιά συντροφικότητα.

Εκείνη βράχος δίπλα σου να σε προσέχει και να σε φροντίζει κι εσύ – για να μη τη στενοχωρείς - να της λες ότι είσαι καλά. Πάντα θυμόμαστε τα καλοκαίρια, που ερχόμασταν στο χωριό, σηκωνόσουν νωρίτερα από τη γιαγιά και το πρωί και το απόγευμα, για να της φτιάξεις τον καφέ και να καθίσετε μαζί να τον πιείτε.

Περάσατε μαζί πενήντα οκτώ ολόκληρα χρόνια και ακόμα και τώρα στο τέλος την κοιτούσες μέσα στα μάτια και την ήθελες πάντα δίπλα σου.

Τις Κυριακές και τις γιορτές, που μαζευόμασταν όλοι μαζί, έλεγες στη γιαγιά: «**Γυναίκα τι να σου φέρω να μαγειρέψεις, θα έρθουν τα παιδιά, να φτιάξεις ό,τι τους αρέσει**». Και πράγματι ψώνιζες κι η γιαγιά μαγείρευε ένα σωρό φαγητά για να ευχαριστήσει όλους. Και δεν είμαστε και λίγοι.

Βασανίστηκες πολύ παππουλάκο, λόγω της υγείας που σε ταλαιπωρούσε, όμως δεν το έβαλες κάτω και δεν τα παράτησες.

Ακόμα κι όταν οι πιθανότητες ήταν εναντίον σου και οι γιατροί σήκωναν τα χέρια, εσύ τους έλεγες «**κάντε γρήγορα, με περιμένουν τα εγγόνια μου, δε θέλω να τα στενοχωρήσω**».

Θα μας λείψει η βιντεοκλήση να δεις τι κάνουμε, θα μας λείψει που δε θα βάλεις κλαρίνα στο κινητό να χορέψουμε, θα μας λείψει που δε θα σηκωθείς να μας κρατήσεις στο χορό.

Παππουλάκο, είμαστε πολύ τυχεροί που όταν μας ρωτούσαν ποιανού είμαστε και απαντούσαμε «**του Κωστήα**» ακούγαμε πάντα «**ο καλύτερος άνθρωπος**».

Σ' αγαπάμε πολύ και μας λείπεις...

Τα εγγόνια σου



Βυζικιώτικη Ζωή

Αποδημίες



Στις 20-10-24 απεβίωσε στο Βυζίκι, όπου και κηδεύτηκε την επομένη, ο **Σπύρος Γιαννακόπουλος** του Νικόλα και της Ελευθερίας, ετών 57.



Τον Οκτώβριο απεβίωσε και κηδεύτηκε στο Βυζίκι η **Σουσάνα Παπαϊωάννου**, χήρα του Γιώργα και κόρη του Αγγελή και της Νικολέτας Ψεύτη.

Τον Νοέμβριο απεβίωσε και κηδεύτηκε στο Βυζίκι η **Καλλιρόη [Ρόη] Παπαϊωάννου**, σύζυγος του Κώστα, κόρη Ιωάννη Ζευκιλή [Ζευκιλόγιαννη].

Απεβίωσε στις 24-11-24 και κηδεύτηκε στο Βυζίκι ο **Κωστέας Γ. Λεοναρδόπουλος**, 77 ετών.

Στις 9-12-24 απεβίωσε στην Τρίπολη η **Καλλιρόη Πετρογιάννη**, χήρα του Παναγιώτη και κόρη του Σπήλιου και της Μαριωρής Ζευκιλή, ετών 97.

Μνημόσυνα

Στις 24-11-24 έγιναν στον Άγιο Νικόλαο Βυζικίου τα σαρανταήμερα μνημόσυνα της **Σουσάνας Παπαϊωάννου** και του **Σπύρου Γιαννακόπουλου**.

Στις 8-12-24 έγινε στον Άγιο Αρτέμιο της Αθήνας [Γούβα] το σαρανταήμερο μνημόσυνο της **Καλλιρόης [Ρόη] Παπαϊωάννου**.

Στις 29-12-24 έγινε στο Βυζίκι το σαρανταήμερο μνημόσυνο του **Κωστέα Λεοναρδόπουλου**.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΒΥΖΙΚΙΟΥ

ΝΕΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Νέο Βραβείο στον Αλέξη Νταλούμη



Δυο νέες διακρίσεις κέρδισε ο Βυζικιώτης δημοσιογράφος ντοκιμαντερίστας σκηνοθέτης **Αλέξης Νταλούμης** [Νικόλας Γιαννουλόπουλος, εγγονός Θεοδωρούλας του Παλυβόγιαννη].

Στο **Peloponnisos International Doc Film Festival** έλαβε το Βραβείο Κοινού για το **Καλύτερο Ελληνικό**

Ντοκιμαντέρ [Audience Award for Best Greek Documentary] με την ταινία **Belkî Sibê - A Journey Through The Syrian War and Rojava Revolution**, που έκανε Μοραϊτική πρεμιέρα στο Βυζίκι στις 14/8.

Με διαβατήριο και αυτό το βραβείο επελέγη να προβληθεί και στο **Bridges International Film Festival at Nafplio**.



Η τήρηση της νομιμότητας και η Έκτακτη ΓΣ 1-12-24

Στο ΔΣ της Ένωσης τον Μάιο '23, στη ΓΣ του 2023 και στη ΓΣ του 2024 τέθηκε το ζήτημα της δυνατότητας χρηματοδότησης και της αναγκαιότητας επικαιροποίησης των εγγραφών και των φακέλων στις διάφορες αρμόδιες υπηρεσίες, προκειμένου ο Σύλλογός μας να είναι νόμιμος και να επιχειρήσει την άντληση χορηγιών από ιδιωτικά, κρατικά ή και ευρωπαϊκά προγράμματα.

Για να δικαιούμαστε να αιτηθούμε, υποχρεούμαστε - όπως όλα τα σωματεία - να είμαστε συνεπείς στις νομικές υποχρεώσεις μας προς κάθε κατεύθυνση και να τηρούμε πλήρη και **ενημερωμένο τον φάκελο** με αριθμό 2152 στην Περιφέρεια Αττικής, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις [Ν. 281/1914 αρ. 29,30 και 32, Ν. 6253/1934: αρ. 3, Αστικός Κώδικας : άρθρα 78 έως 106 & άρθρα 61 έως 77 περί ΝΠΙΔ].

Ο Σύλλογος, δημιουργήμα πρωτοβουλίας πολιτών και διοργανωτής πολιτιστικών δράσεων από πολλά χρόνια, είχε δικαίωμα να επιχορηγείται για δράσεις, να παρουσιάζει - στο χωριό ή και στην Αθήνα - δωρεάν εκδηλώσεις άλλων φορέων [παραστάσεις, συναυλίες κλπ.] που χρηματοδοτεί το Υπουργείο Πολιτισμού ή και Ιδρύματα, αλλά και να έχει φορολογικές απαλλαγές και άλλες παροχές.

Η Ένωση ειδικαίωτο να απολαύσει επιχορηγήσεις και εκδηλώσεις από το πρόγραμμα των **Πολυθεματικών Φεστιβάλ**, καθώς και από το πρόγραμμα «**Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός**».

Το νέο ΔΣ άρχισε διαδικασία τακτοποίησης στην Περιφέρεια και εγγραφής στη **Δημόσια Βάση Δεδομένων** και το **Ειδικό Μητρώο** του Υπουργείου Εσωτερικών, όπως και στο **Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων** και την **Πύλη Πολιτιστικών Φορέων** του Υπουργείου Πολιτισμού.

Καταγράφηκαν εκκρεμότητες, δυνατότητες, υποχρεώσεις, δικαιώματα, ώστε και ως Διοίκηση και ως πρόσωπα να είμαστε συνεπείς στις αρμοδιότητες, τις ευθύνες και τα καθήκοντά μας και να προσφέρουμε στο Σωματείο και στο χωριό μας ό,τι καλύτερο και περισσότερο μπορούμε.

Στο πλαίσιο της επικαιροποίησης του φακέλου **νομιμοποίησης**, έγινε αλληλογραφία με την Περιφέρεια και ελήφθη η με **ΑΠ 1271023 / 6-11-2024 έγγραφη απάντηση**, από την οποία προκύπτει ότι αυτός ο **υποχρεωτικός φάκελος ΔΕΝ έχει ενημερωθεί για πολλά έτη, με συνέπεια να λειτουργούμε ΜΗ ΣΥΝΝΟΜΑ**, με ό,τι αυτό συνεπάγεται και ζητούνται δεκάδες δικαιολογητικά, τα οποία έπρεπε να κατατίθενται κάθε χρόνο.

Ειδικά για την περίπτωση μας η απάντηση αναφέρει, μεταξύ άλλων:

*«2. Για τα σωματεία που έχουν μεγάλο χρονικό διάστημα να παρουσιαστούν στην Υπηρεσία μας και να προσκομίσουν [...] **ετήσια δικαιολογητικά**, απαιτείται [...]: **Πρακτικό ΓΣ** που να ενημερώνει τα μέλη για τον λόγο της μη προσκόμισης των απαραίτητων δικαιολογητικών....»*

Το ΔΣ συνεδρίασε στις 11-11-24 και **αποφάσισε σύγκληση έκτακτης ΓΣ με μοναδικό θέμα: «Ενημέρωση των Μελών [...] για τον λόγο της μη προσκόμισης [...] στην Περιφέρεια Αττικής των απαραίτητων δικαιολογητικών του Συλλόγου μας προς συμπλήρωση του φακέλου με αριθμό 2152 που τηρείται στην υπηρεσία αυτή.»**

Επίσης, προς αποφυγή ακυροτήτων, **αποφάσισε** την «**Αποστολή επιστολής και πρόσκλησης στον Πρόεδρο και τα μέλη του προηγούμενου ΔΣ της Ένωσης για να προσέλθουν στη ΓΣ και να εξηγήσουν στα μέλη του Συλλόγου τον λόγο της επί πολλά χρόνια μη υποβολής στην Περιφέρεια Αττικής των απαραίτητων και υποχρεωτικών δικαιολογητικών νομιμοποίησης του σωματείου.**»

Στην επιστολή τονίστηκε: «**Ευελπιστώντας ότι θα ανταποκριθείτε ασμένως, σας καλούμε να λάβετε μέρος στην έκτακτη ΓΣ που θα συνεδριάσει την 1^η-12-2024, ώρα 10:30 [...], ώστε από κοινού να πράξουμε τα δέοντα και αναγκαία και να καταβάλουμε κάθε προσπάθεια να προλάβουμε την υποβολή αιτήματος για επιχορήγηση των εκδηλώσεών μας για το 2025, δεδομένου ότι οι σχετικές προκηρύξεις εκδίδονται κατά μήνα Δεκέμβριο.**»

Ο Επίτιμος Πρόεδρος Παναγιώτης Γ. Παλυβός, με επιστολή του, απάντησε ότι:
«Δυστυχώς λόγω προσωπικού κωλύματος δεν θα παραβρεθώ στην έκτακτη ΓΣ [...]. Το μόνο που έχω να καταθέσω είναι ότι: **Δεν λάβαμε ποτέ κανένα έγγραφο που να μας δεσμεύει από καμία περιφερειακή αρχή ή υπηρεσία. Όσον αφορά τα στοιχεία που απαιτούνται για τη συμπλήρωση του φακέλου, υπάρχουν και είναι καταχωρημένα στα βιβλία της Ένωσης. [...]**
Συμφωνώ με τις ενέργειες και τις διαδικασίες που θα προβείτε.»

Με τη σύμφωνη τοποθέτηση του πρώην Προέδρου η έκτακτη ΓΣ της 1-12-2024 **αποφάσισε:**

1. Διαπιστώνει ότι η ΓΣ έχει απαλλάξει όλα τα προηγούμενα ΔΣ από κάθε διοικητική ευθύνη.
2. Διαπιστώνει τη ΜΗ πληρότητα του φακέλου του Συλλόγου (με αριθμό 2152) στην Περιφέρεια Αττικής, εξαιτίας της μη υποβολής από την Ένωση των ετήσιων δικαιολογητικών επί πολλά έτη.
3. Διαπιστώνει παραλείψεις των προηγούμενων ΔΣ του Συλλόγου
 - α. παράλειψη να τηρούν τα προβλεπόμενα στοιχεία,
 - β. παράλειψη να καταθέτουν στην Περιφέρεια Αττικής τα επιβαλλόμενα ετήσια έγγραφα,
 - γ. παράλειψη να θεωρούν τα υποχρεωτικά τηρούμενα βιβλία,
 - δ. παράλειψη να θεωρούν τα μπλοκ αποδείξεων εισπράξεων.
 - ε. παράλειψη να τηρούν πρωτόκολλο εισερχομένων- εξερχομένων εγγράφων.
4. **Διαπιστώνει ότι οι παραλείψεις αυτές οφείλονται σε συγγνωστή αμέλεια και δεν υποκρύπτουν πρόθεση παρανομίας.**
5. Διαπιστώνει ότι είναι υποχρεωτική και επιβεβλημένη η τήρηση του Μητρώου Μελών ενημερωμένου πλήρως με τα στοιχεία ταυτότητας, διεύθυνση κατοικίας και τηλέφωνό τους, όπως επισημαίνει και το σχετικό έγγραφο της Περιφέρειας Αττικής.
6. Διαπιστώνει ότι από το έτος 1999 έπαψε να ενημερώνεται το Μητρώο Μελών του Συλλόγου και επομένως σήμερα ΔΕΝ υπάρχει ενημερωμένο Μητρώο, όπως προβλέπει το Καταστατικό και επιβάλλουν οι κείμενες διατάξεις νόμου διαρκώς από το 1914 και μέχρι σήμερα.
7. Διαπιστώνει ότι το παρόν ΔΣ από την 9-5-2024, που παρέλαβε από το πρώην, **προέβη στις ενδεδειγμένες ενέργειες συμμόρφωσης με το Καταστατικό και τους νόμους και στη συνεδρίασή του της 15^{ης}-5-2024 αποφάσισε, μεταξύ άλλων, να γίνει «Ανασύσταση του Μητρώου Μελών με επανέλεγχο και διαπίστωση των σημερινών μελών.»**, δεδομένου ότι η **τελευταία ενημέρωση του Μητρώου έγινε το έτος 1999**,
8. Εντέλλεται προς το ΔΣ να προβεί αμελλητί στην υποβολή των απαιτούμενων εγγράφων στην Περιφέρεια Αττικής προς συμπλήρωση του φακέλου (με αριθμό 2152) του Συλλόγου,
9. Εντέλλεται προς το ΔΣ να προβεί αμελλητί στην υποβολή προς θεώρηση από την Περιφέρεια Αττικής όλων των προβλεπόμενων βιβλίων και στοιχείων,
10. Εντέλλεται προς το ΔΣ να προβεί σε σύνταξη εξ υπαρχής **Νέου Μητρώου Μελών** και να φροντίζει για την αδιάλειπτη ενημέρωσή του, σύμφωνα με όσα επιβάλλουν το Καταστατικό και οι νόμοι.
11. Το **Νέο Μητρώο Μελών** θα περιλαμβάνει τα πρόσωπα που πληρούν τις εξής προϋποθέσεις:
 - α. Έχουν μια από τις ιδιότητες που προβλέπει το άρθρο 5^ο του Καταστατικού της Ένωσης
 - β. Έχουν πληρώσει συνδρομή τουλάχιστον για ένα από τα έτη 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024.
12. Από 1-12-2024 και στο εξής η εγγραφή νέων μελών θα γίνεται με πιστή εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 5^{ου} και 6^{ου} του Καταστατικού του Συλλόγου.
13. Το δικαίωμα εγγραφής που προβλέπεται από τα άρθρα 6^ο και 13^ο του Καταστατικού ορίζεται σε δυο ευρώ [2 €] και η ετήσια συνδρομή των μελών θα εξακολουθήσει να είναι δέκα ευρώ [10 €].

28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Παράδειγμα προς μίμηση
ΠΑΝ. Γ. ΠΑΛΥΒΟΣ: 33 ΧΡΟΝΙΑ
ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ
– 20 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΣ!

Ενας φλογερός συμπατριώτης και μάλιστα δεύτερης γενιάς, ο Παναγιώτης Γ. Παλυβός, αποχώρησε από την Διοίκηση της Ενώσεως των απανταχού Βυζικιωτών, ύστερα από 33 χρόνια προσφοράς, εκ των οποίων τα 20 ως Πρόεδρος! Εμβληματική προσωπικότητα, με πλουσιώτατη επιχειρηματική και συνδικαλιστική δράση στους τρεις ξενοδοχειακούς φορείς: Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο, Ένωση Ξενοδόχων Αθηνών και Πανελλήνια Ομοσπονδία Ξενοδόχων. Επιστέγασμα του ήθους και της εντιμότητας, ήταν και η εκλογή του κατόπιν ψηφοφορίας επί δυο θητείες ως Προέδρου του Ταμείου Προνοίας Ξενοδόχων. Δραστήριος και διορατικός τον βρίσκουμε για πάνω από 30 χρόνια να έχει 4 ξενοδοχειακές μονάδες, δυναμικότατος 600 κλινών στην περιοχή της Ομόνοιας! Γι' αυτό και του επισύναψαν τον τίτλο του ... Ομοιοιάρχη!

Στην Ένωση Βυζικιωτών, συμμετέχει στο Δ.Σ. της από το 1991, αρχικά ως μέλος, μετά ως Γεν. Γραμματέας και επί 20 χρόνια Πρόεδρος, ο μακροβιότερος στο αξίωμα αυτό!

Συνέδεσε δε τ' όνομά του με όλες σχεδόν τις δράσεις και τα επευγμάτα που πέτυχε η Ένωση. Χαρασματικός, απλός και αυνετός. Ενωτικός Πρόεδρος, γρήγορος στις αποφάσεις του, παίρνοντας πάνω του την ευθύνη και το ρίσκο, προκειμένου η Ένωση να υλοποιήσει τους στόχους της. Αγαπητός και αποδεκτός από όλους, έχαιρε της συμπάθειας και εκτίμησης συγχωριανών και φίλων. Εκπροσώπησε την Ένωση παντού με τον καλλίτερο τρόπο, αποσπώντας τις καλλίτερες εντυπώσεις.

Στα χρόνια της ενασχόλησής του με τα κοινά, έγιναν τα περισσότερα έργα, δράσεις, αγορές, απογειώνοντας την φήμη και την καλή εικόνα της Ένωσης κατακόρυφα!

Με πάθος πρωτόγνωρο πείσμα και επιμονή, μαζί με τα μέλη όλων των Διοικ. Συμβουλίων και των διατελεσάντων Προέδρων: Γιάννη Μαθέ, Αγγελου Γάκη, Γιάννη Λεοναρδόπουλου, με τους οποίους διατήρησε άριστες σχέσεις και βοήθησε τα μέγιστα στο έργο τους. Οικοδόμησε μια πανίσχυρη Ένωση, υπόδειγμα στον χώρο με φήμη και περιουσία που με τους μετριώτερους υπολογισμούς αγγίζει το μισό εκατομμύριο ευρώ!

Έτσι από αυτά που παρέλαβαν, περιήλθαν μετά από αγορές δύο διαμερίσματα, οικόπεδο στην Κερατέα από δωρεά οικόπεδο στο Βυζίκι, ο Ενετικός Πύργος Βυζικίου, διαμόρφωση και μετατροπή της ιδιόκτητης αίθουσας σε πολυτελή χώρο. Γενική εκβάθρων επίσκεψη του διαμερίσματος οδού Νέσταρος δωρεές αειμνήστου Προέδρου Γ. Τοπιτζί, συνεχής έκδοση του περιοδικού (400 τεύχη), μνημείο Εθνικής Αντίστασης, προτομή Ιερολοχίτη Ιωάν. Κουντάνη και πολλά άλλα, με ταμείο πάντοτε γεμάτο!

Άριστες οι σχέσεις του με φορείς της Γορτυνίας και Συλλόγους, ως και άριστη συνεργασία του με τις τοπικές αρχές.

Εν κατακλείδι ο Παναγιώτης Γ. Παλυβός, αφιέρωσε την ζωή του, υπηρετώντας την Ένωση, γράφοντας ιστορία γι' αυτήν και το χωριό! Του αξίζει κάθε έπαινος!

«ΒΥΖΙΚΙΩΤΗΣ ΘΑΥΜΑΣΤΗΣ ΤΟΥ»

Η εφημερίδα
«Γορτυνία»
για τον Επίτιμο
Πρόεδρο του ΔΣ
της Ένωσης
Παν. Γ. Παλυβό

[Φύλλο 28-9-2024]

Ο Κ. Πολυχρονόπουλος στην «Σύγχρονες Δημιουργίες και Εικαστικά»



Κι εφέτος ο διάσημος αυτοδίδακτος Βυζικιώτης γλύπτης **Κώστας Πολυχρονόπουλος**, Πολυχρονάς, φιλοξενείται στην 81^η Έκθεση «Σύγχρονες Δημιουργίες και Εικαστικά», 10-13 Γενάρη 2025 στο ΜΕΚ Παιανίας.

Θα παρουσιάσει σειρά έργων του, δέκα από τα οποία εκτέθηκαν και στο Βυζίκι – 9 με 18/8- στο πλαίσιο του 45^{ου} Φεστιβάλ Άκοβας.

Στις φωτογραφίες ο Κώστας ετοιμάζεται πυρετωδώς στο εργαστήρι του, που λειτουργεί κοντά στο σταθμό **Metro ΔΑΦΝΗ** [Κλεάρχου 85, 2109712286] όπου δημιουργεί γλυπτά και κοσμήματα σε όλα τα μεγέθη και για όλες τις επιλογές.

Καλλιτεχνική επιτυχία του Άγγελου Μαυραειδή

Ο διεθνούς φήμης Βυζικιώτης ζωγράφος **Άγγελος Μαυραειδής** επεκτείνει το καλλιτεχνικό του έργο και στην αποκατάσταση παλιών πινάκων ζωγραφικής διάσημων μεγάλων ζωγράφων.



Μαζί με τον σπουδαίο ζωγράφο και μαέστρο **Ανέστη Πρωταίο** κατάφεραν και αποκατέστησαν έναν άγνωστο στο ευρύ κοινό πίνακα του **Claude Monet** που ο μεγάλος Γάλλος δημιούργησε το 1906 και παράλληλα εκπόνησαν μελέτη πάνω στο έργο.



Στις φωτογραφίες ο Άγγελος, ο Ανέστης και η υπογραφή του Monet στον πίνακα.

Παύλος Καραμαρούδης

Αναδυόμενο ταλέντο της Σύγχρονης Τέχνης

Παύλος Καραμαρούδης
Ο ταλαντούχος Βυζικιώτης



Distance Matter (ή Mater)
Πρώτη ατομική έκθεση ζωγραφικής
Γκαλερί «Έκφραση» - Βαλαωρίτου 9^Α - 2103607598
Εισόδος ελεύθερη - Μέχρι 26 Οκτωβρίου 2024
Τρ.-Πέμ.-Παρ.: 12-8 μ.μ., Τετ.: 12-6 μ.μ., Σάβ.: 12-3 μ.μ.

Στην αίθουσα «Έκφραση – Γιαννα Γραμματοπούλου» από 3 έως 26 Οκτωβρίου 2024 φιλοξενήθηκε η πρώτη ατομική έκθεση του Παύλου Καραμαρούδη με τίτλο «Distance Matter (ή Mater)».

Ο Παύλος, ανερχόμενος ζωγράφος που γεννήθηκε στις 2 Απριλίου 1996, κατάγεται από το Βυζίκι και είναι γιος του Νίκου Καραμαρούδη και της Βαγγελίτσας Θ. Πορτοκάλη, δηλαδή εγγονός του Φρούραρχου.

Με το έργο του ο καλλιτέχνης αποδεικνύει ότι η ζωγραφική μπορεί να γίνει φορέας συναισθηματικής έντασης και αυθεντικής έκφρασης. Αντλεί έμπνευση από ένα στέγαστρο στον Εθνικό Κήπο της Αθήνας, μετατρέποντάς το σε πεδίο πολυδιάστατης εικαστικής αφήγησης. Η θεματολογία του περιλαμβάνει έννοιες όπως η απόσταση και η εγγύτητα, η παρουσία και η απουσία, η ζωή και η απώλεια, με έντονη συγκινησιακή φόρτιση. Κεντρικό στοιχείο στο έργο του είναι η αρχιτεκτονική του φωτός και της σκιάς, που εξελίσσεται μέσα από χρωματικές συνθέσεις και δυναμικές πινελιές.

Η πορεία του καλλιτέχνη ξεκινά από μικρά σχέδια-μελέτες σε ασπρόμαυρο και εξελίσσεται σε μεγάλες ζωγραφικές συνθέσεις με έντονες χρωματικές εκφάνσεις. Στις μικρές διαστάσεις, κυριαρχεί η ακρίβεια και η παραστατικότητα, ενώ στις μεγάλες συνθέσεις του, ο Παύλος απομακρύνεται από την αναπαράσταση και στρέφεται στη χειρονομιακή ζωγραφική. Οι δυναμικές πινελιές, οι χρωματικές κηλίδες και η εξπρεσιονιστική ένταση συνθέτουν ζωντανούς χώρους που παλλόμενοι από συναισθήματα, προκαλούν έναν διάλογο μεταξύ θεατή και έργου.

Μια συγκλονιστική προσωπική στιγμή αναδεικνύεται μέσα από την προσθήκη μιας ασπρόμαυρης φωτογραφίας της μητέρας του, που ποζάρει σε μικρή ηλικία στο ίδιο σημείο όπου ο ίδιος ζωγράφιζε. Αυτή η τυχαία ανακάλυψη προσδίδει σχεδόν μεταφυσική διάσταση στα έργα του, λειτουργώντας ως συνδετικός κρίκος ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν.

Η έκθεση παρουσιάστηκε υπό την επιμέλεια του ιστορικού τέχνης Γιάννη Μπόλη που σημειώνει χαρακτηριστικά: «*η διαλεκτική σχέση ανάμεσα στα σχέδια και τις συνθέσεις του αντικατοπτρίζει την ανανέωση των δυνατοτήτων της ζωγραφικής. Ο Παύλος Ν. Καραμαρούδης καταφέρνει να συνδυάσει ευαισθησία, αλήθεια και καλλιτεχνική δύναμη, δημιουργώντας έργα που εκφράζουν «πότε τρυφερότητα και αγάπη, πότε φόβο, εκτόνωση και θυμό».*

Αποτελώντας έναν σταθμό στη διαδρομή του, η έκθεση ανέδειξε το ταλέντο και την καλλιτεχνική ευαισθησία του, προμηθύνοντας μια πολλά υποσχόμενη πορεία στη σύγχρονη εικαστική σκηνή. Το εικαστικό αυτό γεγονός σηματοδοτεί την αρχή μιας συναρπαστικής διαδρομής, γεμάτης πάθος και αφοσίωση στην τέχνη.

Το Βυζίκι μπορεί να καμαρώνει γι' αυτόν τον νέο δημιουργό, που εξερευνά με τόλμη και ευαισθησία τα όρια της τέχνης και της ανθρώπινης έκφρασης.

Νίκος Β. Ορσόπουλος [Γαβρίας]

Bob Katsionis: Ο Παγκόσμιος Έλληνας στη Metal Σκηνή



Ο Βυζικιώτης **Μπάμπης (Bob) Κατσιώνης**, από τους κορυφαίους καλλιτέχνες της ελληνικής **metal**, γεννήθηκε το 1977 στην Αθήνα και πήρε το όνομα του παππού του **Λάμπη** [Ταβουλιάρη].

Ο πατέρας του **Μιχάλης** (Βυζίκι 1950-Αθήνα 2021) υπήρξε καθοριστική επιρροή στη ζωή του.

Η πορεία του στη μουσική ξεκίνησε πολύ νωρίς, το 1988, όταν σπούδαζε αρμόνιο στο Αττικό Ωδείο Χολαργού. Το 1998 απέκτησε πτυχίο αρμονίου με εξειδίκευση στο εκκλησιαστικό όργανο και τα ανώτερα θεωρητικά. Μετά τη στρατιωτική του θητεία το 1999, αφοσιώθηκε πλήρως στην καλλιτεχνική του πορεία.

Το 2002 κυκλοφόρησε το πρώτο του προσωπικό άλμπουμ, **Turn Of My Century**, μέσω της φινλανδικής **Lion Music** και έκτοτε ακολούθησαν άλλοι πέντε σόλο δίσκοι. Παράλληλα, έγινε μέλος γνωστών ελληνικών συγκροτημάτων όπως οι **Nightfall**, **Septic Flesh**, **Acid Death**, **Νίπτω Τας Χείρας** και **Casus Belli**. Η πιο σημαντική στιγμή της καριέρας του ήταν η

συνεργασία του με το διεθνούς φήμης συγκρότημα **Firewind** του **Gus G**, με το οποίο συμμετείχε σε πέντε παγκόσμιες περιοδείες και δημιούργησε δισκογραφικά έργα που σημείωσαν μεγάλη επιτυχία.

Δισκογραφία και Πρωτοπορία στη Metal Σκηνή

Η δημιουργικότητα του εκτείνεται σε όλο το φάσμα των μουσικών δρώμενων. Το 2002 δημιούργησε προσωπικό στούντιο, το **Sound Symmetry** που εξελίχθηκε σε διεθνές κέντρο παραγωγής μουσικών έργων, με συμμετοχή πάνω από 150 δισκογραφικές παραγωγές ως συνθέτης, παραγωγός και εκτελεστής.

Ασχολείται και με την παραγωγή μουσικών βίντεο, ως ιδρυτής της **Progressive Vision Group**. Έχει σκηνοθετήσει πάνω από 270 videoclip, εδραιώνοντας τη φήμη του ως ένας από τους κορυφαίους δημιουργούς οπτικοακουστικού περιεχομένου για τη metal σκηνή στην Ελλάδα και διεθνώς.

Προσωπική Ζωή και Αγάπη για τη Metal Κουλτούρα

Το 2019 παντρεύτηκε την Κύπρια τραγουδίστρια **Ευρυδίκη**, με την οποία συνεργάζεται και καλλιτεχνικά, αναλαμβάνοντας τη σκηνοθεσία και την ενορχήστρωση πολλών έργων της. Παράλληλα, παραμένει αφοσιωμένος στη **metal** μουσική και την **gaming** κουλτούρα, που ασχολείται από το 1987.

Η Επίσκεψή μας στο Sound Symmetry Studio

Μαζί με τον Πρόεδρο της Ένωσης, είχαμε την χαρά να επισκεφθούμε το προσωπικό στούντιο του Bob, το **Sound Symmetry** [Πολυτεχνείου 80, Χολαργός]. Η επίσκεψή μας αποτέλεσε μια μοναδική εμπειρία, καθώς είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά την καλλιτεχνική του προσέγγιση και να δούμε πώς δημιουργεί τη μαγεία που διατρέχει τις πολυάριθμες παραγωγές του.

Το στούντιο, εξοπλισμένο με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας, αποπνέει αέρα δημιουργικότητας και πάθους για τη μουσική. Ο Bob μας ξενάγησε στους χώρους του, μας αφηγήθηκε την πολύ σπουδαία κι ενδιαφέρουσα ιστορία του χώρου και μας μίλησε για την πορεία του, τη συνεργασία του με καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο και τη συνεχή του προσπάθεια να προάγει τη **metal**.

Μας συγκίνησε ιδιαίτερα η αναφορά του στις Βυζικιώτικες ρίζες του και στο πώς η κληρονομιά του από το χωριό μας τον ενέπνευσε να διατηρήσει την ταπεινότητα και το πάθος του για δημιουργία. Ο ίδιος παραμένει πάντα πρόθυμος να στηρίξει την τοπική κοινότητα και να εμπνεύσει τις νέες γενιές.

Νίκος Β. Ορσόπουλος [Γαβρίας]



ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»

ΑΘΗΝΑ 15-12-2024

Το ΔΣ της Ένωσης Βυζικιωτών «Ο Άγιος Νικόλαος»

στη συνεδρίασή του της 15ης-12ου-2024 έλαβε υπόψη του

1. Το γεγονός ότι από την τελευταία τροποποίηση του Καταστατικού του Συλλόγου έχει παρέλθει χρόνος μεγαλύτερος των είκοσι έξι [26] ετών,
2. Τη διαπίστωση ότι κατά το μεγάλο αυτό διάστημα έχουν επέλθει τεράστιες οικονομικές, κοινωνικές, πολιτικές, πολιτιστικές, επιστημονικές και τεχνολογικές αλλαγές και καθιερώθηκαν νέες σύγχρονες μέθοδοι οργάνωσης που διασφαλίζουν την εγκυρότητα και το αδιάβλητο των εσωτερικών διαδικασιών των φορέων συλλογικής δράσης των πολιτών και διευκολύνουν τη λειτουργία τους,
3. Τη διαπίστωση ότι υπάρχει πλήθος διατάξεων του ισχύοντος Καταστατικού του Συλλόγου που χρήζουν βελτιώσεων και προσαρμογής στα σύγχρονα δεδομένα.

Κατόπιν αυτού το ΔΣ με ομόφωνη απόφασή του-σύμφωνα με το **άρθ. 40^ο** του Καταστατικού-

Καλεί τα Μέλη του Συλλόγου σε Ειδική Καταστατική Γενική Συνέλευση

που θα γίνει την **Κυριακή 12 Ιανουαρίου 2025, ώρα 10:30**, στην Αίθουσά μας

[Πειραιώς 68^Α, 6^{ος} όροφος, Αθήνα] .

Σε περίπτωση μη απαρτίας η ΓΣ θα συνεδριάσει στον ίδιο χώρο την Κυριακή 19 Ιανουαρίου 2025, ώρα 13:00



«Τροποποίηση του Καταστατικού και βελτιώσεις, αναδιατυπώσεις, προσαρμογή, εκσυγχρονισμός των διατάξεων αυτού.»

Δικαίωμα συμμετοχής στη ΓΣ έχουν **μόνο τα ταμιακώς εντάξει Μέλη**, ενώ πληρωμή της συνδρομής [10 €] μπορεί να γίνεται και κατά την προσέλευσή τους.

ΤΟ ΔΣ

Εκδηλώσεις της Ένωσης, Φεβρουάριος & Μάρτιος 2025

Τετραήμερο Αποκριάς, Βυζίκι, 28 Φεβρουαρίου & 1, 2, 3 Μάρτη,

Παρασκευή 28/2: Διώξιμο ΚουτσοΦλέβαρου [εκδήλωση Εξωραϊστικού, συμμετοχή Ένωσης]

Σάββατο 1^η Μάρτη – Κυριακή 2^α Μάρτη - Καθαρή Δευτέρα 3^η Μάρτη

Χορός & διαγωνισμός Μεταμφιεσμένων – «Οι Μπούλες»

«Τα Χοιροσφάγια», αναβίωση του εθίμου – **Κούλουμα**, διαγωνισμός χαρταετού

Σάββατο 15^η Μάρτη – Ημερίδα για τη Δυτική Γορτονία, Αθήνα

Τρίτη 25^η Μάρτη – Εθνική και Θρησκευτική Γιορτή, Βυζίκι

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ



23/2

ΚΥΡΙΑΚΗ στις 13:00

Μουσική Ταβέρνα «**Νέο Κάστρο**»
- Γυμναστική Ακαδημία, Μετρό Δάφνης -

**Μπουζούκια Κλαρίνα
Τραγούδια**

Ρεμπέτικα-Σμυρναίικα-Νησιώτικα-Παραδοσιακά

Φώτης Βεργόπουλος, Στάμος Αναστόπουλος
Κωστής Κωστάκης, Αυγερινή Γκάτση, Νίκος Βερύκοκος,
Κλαρίνο: Π. Ηλιόπουλος, Δημοτικά: Ν. Πολυζωγόπουλος
Κρατήσεις [25 €] – στο 2105231251 & στα Μέλη του ΔΣ

Η Πρωτοχρονιάτικη Πίτα της Ένωσης

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 Ιανουαρίου 2025, ώρα 11:00

**Πνευματικό Κέντρο Δ. Αθηναίων Αίθουσα «Αντώνης Τρίτσης»
Ακαδημίας 50, Αθήνα**

Ο τυχερός θα λάβει σημαντικό δώρο, ενώ τα παιδιά θα πουν τα Κάλαντα και θα πάρουν τα παιχνίδια που προσφέρει ετησίως η **Οικογένεια Κατσικερού**.

Άγιος Νικόλαος

Πανηγυρική ομιλία του **Γιάννη Ανδρ. Κάππου**

[Εκφωνήθηκε στις 6-12-24 μετά τη Θ. Λειτουργία
στον Ι. Ν. Ναό Αγίου Νικολάου, στο Βυζίκι.]



Ευσεβές εκκλησίασμα,

Ο Άγιος Νικόλαος (240-334 περίπου μ.Χ.) είναι ένας από τους περισσότερο δημοφιλείς Αγίους της Ορθόδοξης Εκκλησίας και η μνήμη του εορτάζεται στις 6 Δεκεμβρίου.

Η θαυματουργός πίστη του στον Χριστό, ο πλούτος των αρετών του, οι αγώνες του εναντίον των αιρέσεων, η πλουσιότατη κοινωνική του δράση και το πλήθος των θαυμάτων του καταξίωσαν την προσωπικότητά του στη συνείδηση του πληρώματος της Εκκλησίας, το οποίο άρχισε από πολύ νωρίς να τον τιμά ως Άγιο και μάλιστα ως θαυματουργό.

Η τιμή αυτή επεκτάθηκε με αστραπιαία ταχύτητα από τα Μύρα της Λυκίας σε ολόκληρη τη Μ. Ασία, την Κωνσταντινούπολη, την ηπειρωτική Ελλάδα, την Κρήτη και στις άλλες ελληνικές

περιοχές. Από τον 6^ο αιώνα μάλιστα, ολόκληρος ο χριστιανικός κόσμος της Δύσης τιμούσε τη μνήμη του.

Ο Άγιος συμμετείχε στην Α' Οικουμενική Σύνοδο το 325 μ.Χ. στη Νίκαια της Βιθυνίας καταδικάζοντας τη βλάσφημη αίρεση του Αρείου, ο οποίος έλεγε ότι ο Χριστός δεν είναι ομοούσιος του Πατρός του, αλλά κτίσμα Αυτού.

Ο Άγιος απέδειξε ότι η διδασκαλία του Αρείου ήταν φλυαρία, που δεν είχε καμία σχέση με την αλήθεια και αδέξια σπέρματα του διαβόλου.

Οι ευσεβείς γονείς του, ευκατάστατοι όντες, του κληροδότησαν μεγάλη περιουσία, την οποία διέθεσε εξ ολοκλήρου ανακουφίζοντας όλους τους φτωχούς, ενώ αναφέρεται ότι προίκισε τρεις φτωχές κοπέλες.

Ο Άγιος Νικόλαος θεωρείται ο κατ' εξοχήν προστάτης των ναυτικών, του Πολεμικού Ναυτικού και του Λιμενικού, λόγω της βοήθειας που τους έχει παράσχει στις δύσκολες στιγμές των ταξιδιών τους.

Η εικόνα του κοσμεί όλα τα πολεμικά και εμπορικά πλοία.

Τα λείψανά του, για να μην υποστούν βεβήλωση από τους Τούρκους, μεταφέρθηκαν στο Μπάρι της Ιταλίας, όπου βρίσκονται έως τις μέρες μας.

Εμείς εδώ σήμερα τιμούμε τη μνήμη του Αγίου και προστάτη του χωριού μας και τη γιορτάζουμε με μεγαλοπρέπεια.