



ΒΥΖΙΚΙ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΩΣΗΣ ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»

46 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΚΟΒΑΣ



**Παράδοση που
ζαπαζει,**



**Ιστορία που
συνεχίζεται**

Φλόγα που λάμπει πάλι πιο δυνατά από ποτέ!



Εξώφυλλο: Νίκος Β. Οροπούλος



*** ΕΤΟΣ ΕΖ΄ * ΑΡ. ΦΥΛ. 432*ΤΙΜΗ 5€
ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025**



Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης



Πρόεδρος: Γιώργος Ν. Αναστόπουλος, 6944595100
Αντιπρόεδρος-Ταμίας: Κώστας Ν. Μαθές, 6977337141
Γεν. Γραμματέας: Γιάννης Κ. Θεοδωρακόπουλος, 6985556621

Ειδικός Γραμματέας: Κωστής Π. Τοπιντζής, 6936009909
Έφορος Εσωτερικών Σχέσεων: Νίκος Β. Ορσόπουλος, 6906711751
Βοηθός Ταμίας: Θεοδώρα Γ. Νικολοπούλου, 6933378019
Βοηθός Έφορος Εκδηλώσεων: Γιάννης Θ. Ζευκιλής, 6955508344
Έφορος Περιουσίας: Χρήστος Ευ. Νικολόπουλος, 6909589430
Μέλος: Παναγιώτης Γ. Παλυβός

Ενημέρωση για τα Βυζικιώτικα γεγονότα

Αγαπητοί Αναγνώστες,

Το ΔΣ και η ΣΕ του Περιοδικού παρακαλεί όλους τους Βυζικιώτες που πληροφορούνται ή τους αφορούν διάφορα κοινωνικά ή άλλα γεγονότα - εφόσον κρίνουν και επιθυμούν τη δημοσίευσή τους - να τα στέλνουν στη

διεύθυνση vyziki.periodiko@gmail.com

και στα τηλέφωνα +302105233251, 6944595100.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Η ΣΕ ενημερώνει τους εκλεκτούς αρθρογράφους ότι τα άρθρα πρέπει να είναι μέχρι 450 λέξεις.

Η αποστολή κειμένων, ειδήσεων κλπ. πρέπει να γίνεται, υποχρεωτικά και αποκλειστικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Περιοδικού vyziki.periodiko@gmail.com.

Υλη που στέλνεται σε άλλες διευθύνσεις δεν είναι δυνατό να ληφθεί υπόψη.

Διαβάστε το Περιοδικό και στην Ηλεκτρονική του Έκδοση: www.vyziki.blogspot.com
www.vyziki.com Βυζίκι Περιοδικό (Vyziki Magazine) Ένωση Βυζικιωτών

Συνδρομές στο περιοδικό και μέσω ΕΘΝΙΚΗΣ - IBAN: GR930110159000015929613857

ΤΟ «ΒΥΖΙΚΙ»

Επίσημο Όργανο – Ιδιοκτησία Ένωσης Βυζικιωτών «Άγιος Νικόλαος»
Πειραιώς 68, Αθήνα, [104 36] +302105233251 vyziki.periodiko@gmail.com
Τιμή Φύλλου: 5 € - ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: Ελλάδα 20 € - Εξωτερικό 80 \$US

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γιώργος Αναστόπουλος, Πρόεδρος ΔΣ, Νομικά Υπεύθυνος [Δημοκρατίας 35, Ηλιούπολη 6944595100]
Γιάννης Κ. Θεοδωρακόπουλος, Γενικός Γραμματέας - Έφορος Δημοσίων Σχέσεων
Χρήστος Ε. Νικολόπουλος, Επιμελητής Έκδοσης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Γ. Αναστόπουλος, ΕΚΤΥΠΩΣΗ: «ΜΟΥΓΙΑΚΑΚΟΣ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ»
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΟΥΓΙΑΚΑΚΟΣ +30 210 970 4300 – info@mougiakakos.gr
ΤΡΙΖΩΝΙΩΝ 11 - ΤΚ 163 46 - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Άρθρα & επιστολές κρίνονται από τη ΣΕ - Το ΔΣ και η ΣΕ δε δεσμεύονται από ενυπόγραφες απόψεις.



ΒΥΖΙΚΙ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΕΝΩΣΗΣ ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»
* ΕΤΟΣ ΕΞ' * ΑΡ. ΦΥΛ. 432 * ΤΙΜΗ 5 €
ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025



Η διάσωση του Περιοδικού μας...

Αγαπητοί Αναγνώστες,

Με εύλογη λαχτάρα περιμένετε κάθε φορά το νέο τεύχος του **Περιοδικού** μας. Για να το κρατήσετε με αγάπη στα χέρια σας, να το ξεφυλλίσετε, να το διαβάσετε, να μάθετε τα νέα της **Ένωσης** και του **Βυζικίου** μας.

Το παρόν **ΔΣ**, προσπαθώντας να εκπληρώσει τις εκ του Νόμου υποχρεώσεις του Συλλόγου και να εξορθολογήσει τα έξοδά του, έκανε έλεγχο και ανασύνταξη του **Μητρώου Μελών** - για πρώτη φορά μετά το 1999 - και αναθεώρηση του καταλόγου αποδεκτών του Περιοδικού, επίσης ύστερα από δεκαετίες.

Οι πρώτες διαπιστώσεις είναι ήδη απογοητευτικές:

Πάνω από εκατό [100] έπρεπε να διαγραφούν, επειδή είτε έχουν φύγει απ' τη ζωή, είτε είχαν μετοικήσει, είτε το **ΒΥΖΙΚΙ** στελνόταν δυο φορές στο ίδιο πρόσωπο!

Από τους **641** λοιπούς **παραλήπτες**, το 2025 έχετε πληρώσει **συνδρομή μόνο οι 124!** Από τους άλλους 517, οι 15 πληρώσατε για τελευταία φορά το 2019, οι 8 το 2020, οι 10 το 2021, οι 20 το 2022, οι 28 το 2023, οι 76 το 2024!

Οι υπόλοιποι **360** δεν έχετε πληρώσει **οποιαδήποτε συνδρομή** για κανένα από τα χρόνια 2019 μέχρι 2025, οι περισσότεροι δε και από πολύ πιο πριν.

Το κόστος σχεδιασμού, εκτύπωσης και ταχυδρομικών, από έκδοση σε έκδοση αυξάνεται και είναι δυσβάσταχτο πλέον για τα πενιχρά οικονομικά της Ένωσης.

Αγαπητοί Συμπατριώτες, Δικαιωματικά όλοι περιμένουμε, ζητούμε ή και απαιτούμε να απολαύσουμε τις παροχές της Ένωσης.

Αλλά - όπως αποδεικνύεται - ελάχιστοι σκέφτονται το πώς θα καλυφθεί το κόστος για κάθε δραστηριότητα στην οποία μετέχουν και απολαμβάνουν.

Αραγε, δε θα πρέπει και οι υπόλοιποι να αναλογισθούν πόσο «δικαιωματικό» είναι να μην πληρώνουν συνδρομή, αλλά να λαμβάνουν ή και να απαιτούν τις παροχές;

Το παρόν τεύχος είναι ίσως το τελευταίο που λαμβάνετε εσείς οι 517.

Εάν πράγματι επιθυμείτε να λαμβάνετε το ΒΥΖΙΚΙ, πρέπει να καταβάλετε τη συνδρομή σας, είτε καταθέτοντας 20 € για το 2025 - και φυσικά για κάθε επόμενο έτος - στην Εθνική Τράπεζα [IBAN - GR9301101590000015929613857] είτε σε μετρητά επικοινωνώντας με το τηλέφωνο 2105233251 ή με μέλη ΔΣ. Ελπίζουμε και ευχόμαστε να ανταποκριθείτε το συντομότερο!...

Συνεργασία Ένωσης Βυζικιωτών

Institute of Culture and Literature «Horushid»

(Χορουσίντ, Ινστιτούτο Πολιτισμού και Λογοτεχνίας του Ιράν)

Διεθνή αναγνώριση της ιστορίας, των δράσεων των πρωτοβουλιών και των δυνατοτήτων που



αναπτύσσει τελευταία η Ένωση, σηματοδοτεί η Συμφωνία Αδελφοποίησης - Συνεργασίας με το Ιράνικό Ινστιτούτο Πολιτισμού και Λογοτεχνίας «Χορουσίντ» (Institute of Culture and Literature «Horushid»). Η σπουδαία αυτή εξέλιξη προέκυψε μετά από πρόταση της Διεθνούς Ομοσπονδίας UNESCO και εισήγηση του Μορφωτικού Συμβούλου της Περσίας στην Αθήνα **Dr. Mohammad Bahmani**, που συναντήθηκε επανειλημμένα με τον **Γ. Αναστόπουλο**.

Θερμά συνηγόρησε για τη

σύναψη της συμφωνίας και ο **Dr. Abdolhamid Ahmadi**, Καθηγητής στο **Culture and Science University** της Τεχεράνης, επικεφαλής της Επιτροπής Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του ΟΗΕ και προσωπικός φίλος του ΓΓ της Ένωσης **Γιάννη Θεοδωρακόπουλου**.

Ο **Δρ. Bahmani**, τον Ιούλιο, επισκέφθηκε οικογενειακά το Βυζίκι, ξεναγήθηκε στα ιστορικά αξιοθέατα και ζήτησε να προσευχηθεί στον **Άγιο Νικόλα**, όπου και **φωτογραφήθηκαν μαζί με τον Πρόεδρο της Ένωσης**. Στο πλαίσιο της συνεργασίας η Ένωσή μας, το **Μορφωτικό Κέντρο της Περσίας [Ιράν]** και ο όμιλος **UNESCO** σχεδιάζουν πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Αθήνα και συμμετοχή Ιρανών καλλιτεχνών στο **47^ο Φεστιβάλ Άκοβας** τον Αύγουστο του **2026** στο Βυζίκι.



Παράκαμψη Λαγκαδίων

Κινητοποιήσεις της Ένωσης Βυζικιωτών

Συνάντηση **Συλλογικών Φορέων** και **πολιτών** έγινε την **Πέμπτη 14-8-2025** στην Πλατεία του Βυζικίου για το διαιωνιζόμενο πρόβλημα της ομαλής οδικής πρόσβασης από Τρίπολη προς Δυτική Γορτυνία.

Την εκδήλωση διοργάνωσαν η **Ένωση Βυζικιωτών** και η **Σύμπραξη Δυτικής Γορτυνίας** στο πλαίσιο του **46^{ου} Φεστιβάλ Άκοβας**.

Βυζικιώτες και άλλοι Γορτύνιοι από τα γύρω χωριά ενημερώθηκαν από τον Πρόεδρο ΔΣ για εξελίξεις και κινήσεις που έγιναν και συζήτησαν για τον προγραμματισμό νέων.

Στη συνέχεια εκατοντάδες συμπατριώτες διαδήλωσαν στο Σταυροδρόμι αποκλείοντας συμβολικά τη δέθεν «Εθνική Οδό» Τρίπολης – Πύργου διαμαρτυρόμενοι

➤ Για τον επαναλαμβανόμενο επί δεκαετίες αποκλεισμό των χωριών μας από τους βράχους.

➤ Για την αιώνως μελετώμενη και διαρκώς αναβαλλόμενη «**Παράκαμψη Λαγκαδίων**»

➤ Για την προκλητική αδιαφορία Δημοτικών, Περιφερειακών, Κυβερνητικών αρχών.

Οι διαδηλωτές εκφράσανε την αποφασιστικότητά τους να εξακολουθήσουν τις κινητοποιήσεις και να μην αφήσουν το θέμα να ξεχαστεί, όπως επιδιώκουν ο Δήμος, η Περιφέρεια και το Υπουργείο.

Η **Ένωση Βυζικιωτών** και η **Σύμπραξη Δυτικής Γορτυνίας**, που ήδη έχουν αναλάβει σειρά πρωτοβουλιών, θα συνεχίσουν τις δράσεις της και καλεί όλους όσους πράγματι ενδιαφέρονται να είναι σε εγρήγορση! **«Θα χάσουν τον ύπνο τους!»** Γ.Ν.Α.



«Διεκδικούμε την **Παράκαμψη των Λαγκαδίων** με μπροστάρη την **ΕΝΩΣΗ ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ!**
Όχι άλλη κοροϊδία από τους ιθύνοντες κυβερνώντες επί πολλά έτη!»

Γεωργία Νικολοπούλου Αρκαδία

Διαγωνισμός τοπικών παραδοσιακών γεύσεων του 46^{ου} ΦΑ

Οι Βυζικιώτισσες μαγείρισσες ... μαγεύουν τη γεύση μας!

Με την υποστήριξη του Εξωραϊστικού Συλλόγου
Επιμέλεια: Δέσποινα Πετροπούλου

ΕΔΕΣΜΑΤΑ - ΓΛΥΚΑ - ΗΔΥΠΟΤΑ [κατά σειρά αξιολόγησης κοινού]

ΓΑΛΟΠΙΤΑ, ΚΟΡΦΑΔΕΣ, ΜΑΝΙΤΑΡΟΠΙΤΑ, ΚΟΛΟΚΥΘΟΠΙΤΑ, ΓΑΛΑΚΤΟΜΠΟΥΡΕΚΟ, ΛΙΚΕΡ
ΡΟΔΙ, ΟΜΑΤΙΑ, ΛΙΚΕΡ ΚΥΔΩΝΙ, ΨΩΜΙ, ΡΑΚΗ, ΓΙΔΑ ΒΡΑΣΤΗ, ΛΙΚΕΡ ΚΑΡΥΔΑΚΙ,
ΜΠΟΥΓΙΟΥΡΝΤΙ, ΑΥΓΑ ΜΕ ΣΓΟΡΤΣΕΣ, ΠΕΡΓΑΜΟΝΤΟ, ΠΑΣΤΟ

Συμμετοχές: Αντωνία Γαλανοπούλου, Άννα Θεοδωρακοπούλου, Μαρία Κάππου, Εριφύλη
Μητράκου, Γιωργιά Κουρή, Δέσποινα Πετροπούλου, Ντίνα Πορτοκάλη [Κουκουνάρα] Μαρία
Πορτοκάλη [Φρούραρχου]. Βραβεύτηκαν όλες και τους απονεμήθηκε δίπλωμα συμμετοχής!



**Οι προνοητικοί Βυζικιώτες
φροντίζουν την υγεία τους!**

46^ο Φεστιβάλ Άκοβας
Τετάρτη 13 Αυγούστου 2025
Κεντρική Πλατεία Βυζικίου
Προληπτική Δράση Υγείας
*Μέτρηση: μάζας σώματος,
σακχάρου, πίεσης.*
**Γιατροί της Περιφέρειας
Πελοποννήσου**

Οι χορηγοί του Ημερολογίου μας



46° Φεστιβάλ Άκοβας

Μεγάλη συμμετοχή μικρών και μεγάλων στη φετινή Πεζοπορία 14 Αυγούστου 2025



**Οι πεζοπόροι μας, που περπάτησαν 13 χιλιόμετρα στη διαδρομή
Βυζίκι - Μοναστήρι Άκοβας - Περδικονέρι - Τρόπαια - Βυζίκι**

Γιάννης Κούρος, Στέλλα Ευσταθίου, Γιωργία Σταματοπούλου - Κουρή, Χρυσάνθη Τριγώνη,
Ντίνα Θ. Κωνσταντοπούλου, Κώστας Αναστόπουλος, Βαγγέλης Αναστόπουλος, Εύη Δαή,
Νίκος Λεοναρδόπουλος, Μαρία Κανελλοπούλου, Βασίλης Θεοδωρακόπουλος, Κώστας
Λεοναρδόπουλος, Ντίνα Μπαλάσκα, Δημήτρης Δαής [Ολλανδία] Αγγελής Πορτοκάλης,
Κώστας Μάγγος, Πάνος Παναγιωτόπουλος, Νίκος Παπαδημητρίου.

Επικεφαλής Συντονιστής: Γιάννης Ζευκιλής

Αγώνες ΣΚΑΚΙ – 46° Φεστιβάλ Άκοβας - Αποτελέσματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟ: Αναστόπουλος Ν. Χαράλαμπος - Τέκος Ιωάννης 1-0

Τέκος Ιωάννης - Αναστόπουλος Ν. Χαράλαμπος 0-1

Βαθμολογία: 1^{ος} Αναστόπουλος Ν. Χαράλαμπος [2] - 2^{ος} Τέκος Ιωάννης [0]

ΓΥΜΝΑΣΙΟ: Κανελλόπουλος Κωνσταντίνος - Παπαδιαμάντης Ιάσων 1-0

Παπαδιαμάντης Ιάσων - Κανελλόπουλος Κωνσταντίνος 0-1

Βαθμολογία: 1^{ος} Κανελλόπουλος Κωνσταντίνος [2] - 2^{ος} Παπαδιαμάντης Ιάσων [0]

Εκτός συναγωνισμού

Αναστόπουλος Ν. Χαράλαμπος - Κανελλόπουλος Κωνσταντίνος 1-0

46° Φεστιβάλ Άκοβας

ΝΙΚΗΤΕΣ ΑΓΩΝΩΝ ΔΡΟΜΟΥ «Γιάννης Κούρος»

50μ. Νήπια	50μ. Νήπια 1 ^η Σειρά	200μ.- Αγόρια
Εριφύλη Τοπιντζή	Στέλιος Κελίδης	Νίκος Παπανδρέου
Ζωή Φιοράκη	Μάρκος Τσάκωνας	Κώστας Τσιούνης
Ελένη Σκλιάμη	Λευτέρης Φράγγος	Νίκος Μπέσιος - Μαθές
50μ. Αγόρια Δημοτικού	50μ. Νήπια 2^η Σειρά	800μ. ΑΝΔΡΕΣ
Γιάννης Αναστόπουλος	Γιάννης Καραπανάγος	Χρήστος Νικολόπουλος
Γιώργος Νικολόπουλος	50μ. Νήπια -3^η Σειρά	Κώστας Λεοναρδόπουλος
Κώστας Θεοδωρακόπουλος	Φοίβος Γιαννόπουλος	Πασχάλης Ουζουνίδης
50μ. Κορίτσια Δημοτικού	Γιάννης Σμυρλής	Νίκος Λεοναρδόπουλος
Τρις Ξουραφά	Θάνος Χιρχαντέρης	800μ. - ΓΥΝΑΙΚΕΣ
Ανδρομάχη Κακολύρη	100μ. Κορίτσια 1^η Σειρά	Ήλια Παναγοπούλου
Γλυκερία Τριγώνη	Αννέτα Κρυστάλλη	Μαρία Κανελλοπούλου
100μ. Αγόρια 1^η Σειρά	Γιωργία Παπαδημητρίου	Ευαγγελία Κατσιώνη
Λιβέριος Κυριαζόπουλος	Ελεάνα Ξύδη	4.000μ. - ΓΥΝΑΙΚΕΣ
Ηλίας Θεοδωρακόπουλος	100μ. Κορίτσια 2^η Σειρά	Ντίνα Μπαλάσκα
Μάριος Φιοράκης	Γιωργία Πανοπούλου	Ελισάβετ Μολογούση
100μ. Αγόρια 2^η Σειρά	Μαρίνα Παπαδημητρίου	4.000μ.-ΑΝΔΡΕΣ
Γιάννης Κακουλάκης	Ηλέκτρα Αναστοπούλου	Χρήστος Νικολόπουλος
Γιάννης Τέκος	100μ. Κορίτσια 3^η Σειρά	Δημήτρης Δαής
Ιάσωνας Αναστόπουλος	Ναταλία Λεοναρδοπούλου	Ντίνος Λεοναρδόπουλος
100μ. Αγόρια 3^η Σειρά	Φιλαρέτη Φιοράκη	Γιάννης Λεοναρδόπουλος
Ιάσωνας Παπαδιαμάντης	Αρετή Λεοναρδοπούλου	Νίκος Αναστόπουλος
Θάνος Φράγκος		Γιώργος Ρηγόπουλος
Εκτός Συναγωνισμού έτρεξε στα 4.000μ. Ανδρών ο ίδιος ο Γιάννης Κούρος		
Συμμετοχές στους αγώνες δρόμου		
ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΚΤΩΡ	ΚΟΝΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
ΒΑΡΕΛΟΓΛΟΥ ΚΥΒΕΛΗ	ΚΟΝΤΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΒΑΡΕΛΟΓΛΟΥ ΟΡΕΣΤΗΣ	ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ ΜΑΡΚΕΛΑ	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ	ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΜΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤΙΝΑ	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	ΜΑΓΓΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΠΟΡΤΟΚΑΛΗ ΞΑΝΘΗ
ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓ.	ΜΑΓΓΟΥ ΕΛΕΝΗ	ΣΚΛΙΑΜΗ ΕΛΕΝΗ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣ	ΜΑΘΕΣ-ΜΠΕΣΙΟΣ ΙΑΣΩΝ	ΣΜΥΡΛΗΣ ΘΑΝΟΣ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤ.	ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΣΤΑΜΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗΣ
ΚΑΡΑΤΖΗ ΚΥΡΙΑΚΗ	ΜΑΡΚΟΥ ΜΑΡΙΟΣ	ΤΡΙΓΩΝΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
ΚΑΤΕΒΑ ΓΙΩΡΓΙΑ	ΜΙΣΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΤΣΑΚΩΝΑ ΜΕΛΙΝΑ
ΚΑΤΣΙΩΝΗ ΓΙΩΡΓΙΑ	ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΤΣΙΟΛΑΚΗ ΒΕΝΕΤΙΑ
ΚΑΤΣΙΩΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	ΤΣΟΥΝΗ ΦΩΤΕΙΝΗ
ΚΕΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΦΡΑΓΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΟΚΟΣΙΟΥΛΗ ΕΥΘΥΜΙΑ	ΞΟΥΡΑΦΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΦΡΑΓΚΟΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΚΟΝΤΟΣ ΑΛΕΞΗΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΟΣ	ΣΤΕΛΛΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ

Ο Υπεραθλητής «Δρομέας της Χιλιετίας Γιάννης Κούρος» The Millennium Runner Yiannis Kouros



Επίτιμο Μέλος της Ένωσης Βυζικιωτών

Κι εφέτος μαζί μας στο χωριό μας ο ένθερμος Φίλος Βυζικιωτών, ο **Παγκόσμιος Θρύλος** των υπερ-αποστάσεων **Γιάννης Κούρος**.

Έμεινε για πέντε μέρες στο Βυζίκι, φιλοξενούμενος από την Οικογένεια του Προέδρου Γ. Αναστόπουλου και τον Γενικό Γραμματέα Γιάννη Θεοδωρακόπουλο.

Πρωταγωνίστησε στα αθλητικά δρώμενα «1^ο Αγώνες Δρόμου “Γιάννης Κούρος”» που καθιερώθηκαν στο πλαίσιο του **Φεστιβάλ!**

Σε μια **ιστορική σε παγκόσμιο επίπεδο** για το χωριό μας συμμετοχή του, έτρεξε με Βυζικιώτες και δρομείς από τα γύρω χωριά στο αγώνισμα 4.000 μέτρων - **Γύρος Τροπαίων - Βυζικίου!**



Ο Γιάννης Κούρος με τη μπλούζα του Φεστιβάλ και στον τερματισμό των 4 χλμ.

Οι μικροί ζωγράφοι μαθαίνουν απ' τους μεγάλους! Δεκάδες Βυζικιωτόπουλα δοκιμάζουν το ταλέντο τους!



Η πιτσιγκαρία απολαμβάνει τον Καραγκιόζη!

Οι μικροί μας καλλιτέχνες !

Αναστόπουλος Έκτωρας,
Αναστόπουλος Ιάσωνας,
Αναστοπούλου Ηλέκτρα,
Βαρέλογλου Κυβέλη,
Βαρέλογλου Ορέστης,
Δρακόπουλος Σωτήρης,
Δρακοπούλου Παναγιώτα,
Κακολύρη Ανδρομάχη,
Κατέβα Γιωργία,
Κατέβα Παναγιώτα,
Κατσιώνη Γιωργία,
Κελίδης Βασίλης,
Κελλίδης Στέλιος,
Κρυστάλλη Αννέτα,
Κρυστάλλη Μαρκέλλα,
Κωνσταντοπούλου Άρτεμη,
Κωστόπουλος Θανάσης,
Μάγγου Ελένη, Μαθές Ιάσων,
Ξουραφά Ίρις, Ξουραφάς
Δημήτρης, Νικολόπουλος Γιώργος,
Παπαδιαμάντης Γιάννης,
Παπαδοπούλου Αναστασία,
Πορτοκάλη Βασιλεία,
Πορτοκάλη Ξανθή, Σκλιάμη Ελένη,
Τοπιντζή Εριφύλη,
Τριγώνη Γλυκερία και Χρυσάνθη,
Τσιολάκη Βενετία, Τσιολάκης
Κώστας, Τσιούνη Φωτεινή.

#

Η Ομάδα

Υπό την καθοδήγηση του ζωγράφου
Χρήστου Μερεντίτη (ΑΣΚΤ)
συνεργάστηκε η ομάδα:
*Λίλα Μαραγκού, Γιωργία
Νικολοπούλου, Στέλλα Λάσκου,
Νάντια Λεοναρδοπούλου,
Κώστας Μάγγος, Αφροδίτη Μάγκου,
Νίκ. Ορσόπουλος, Γιάννης Ζευκιλής*

Είπαν κι έγραψαν για το 46^ο Φεστιβάλ Άκοβας και τις εκδηλώσεις του

Γιάννης Ηλιόπουλος: Από τις εκδηλώσεις των Βυζικιωτών 8-17 Αυγούστου 2025.

Βυζίκι Γορτυνιάς. Είναι πράγματι η νεολαία μας η ψυχή αυτού του τόπου! Ένα μπράβο σε όλα αυτά τα παιδιά που με την παρουσία τους και τον χορό τους στόλισαν την όμορφη αυτή βραδιά !!!

Οι Βυζικιώτες και το Βυζίκι είναι στην καρδιά μου! Και ένα μεγάλο ευχαριστώ στην ορχήστρα μας, που με προθυμία και κέφι, διασκέδασαν όλους μας με τα όμορφα παραδοσιακά μας τραγούδια.

Ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ στους συντελεστές τα μέλη και τον αξιέπαινο και δραστήριο Πρόεδρο του Συλλόγου των Βυζικιωτών Γεώργιο Αναστόπουλο, που με ζήλο και αγάπη εργάστηκαν και πραγματοποιήσαν και φέτος με επιτυχία, μεταξύ των πολλών εκδηλώσεων και αυτή την πανέμορφη την αφιερωμένη φέτος στα 100 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη!

Χρόνια πολλά σε όλους και του χρόνου να είμαστε όλοι καλά !!!

Γεωργία Νικολοπούλου Αρκαδία: Μπράβο βρε **Γιάννη Ηλιόπουλε** φίλε μου, αγαπημένε συμμαθητή μου από την Κατσουλιά και φανατικό φίλε του πανηγυριού μας και του Βυζικίου! Πάντα παρών στο πανηγύρι! Σε ευχαριστούμε για όλες τις λήψεις σου με τις τόσο όμορφες στιγμές του πανηγυριού μας ! Πιστεύω και συ να το χάρηκες με το ασκέρι σου! Αυτό το τραγούδι είχα παραγγείλει στον **Ρουμेलιώτη**, όταν ήρθε σπίτι και τον ευχαριστώ και δημόσια! Είναι το αγαπημένο μου τραγούδι! Αλλά με αποζημίωσε, έκλεισε το πανηγύρι με αυτό τελευταίο τσάμικο και το φχαριστήθηκα χορεύοντας ... αργάμιση με την ανατολή του ήλιου... «**Θέλω να σκίσω τα βουνά με της ελιάς τα φύλλα!**» Σε ευχαριστώ πολύ! Πάντα να ανταμώνουμε και να ξεφραντόνουμε!...



Συγκλονιστική η απαγγελία του φίλου και πατριώτη μας **Νίκου Μητρούσια** αποσπάσματος από τον **Επιτάφιο** του **Γιάννη Ρίτσου** στην εκδήλωση για τον Μίκη Θεοδωράκη! Ο Νίκος έχει στην κατοχή του και το βιβλίο υπογεγραμμένο από τον ίδιο τον ποιητή το 1974! Νίκο, μας χρωστάς απαγγελία Λειβαδίτη...

Ας συσπειρωθούμε όλοι γύρω από την Ένωσή μας και τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο του χωριού μας για να ανεβάσουμε το χωριό μας «ψηλότερα». Όσοι μπορούμε να σπεύσουμε να βοηθήσουμε με **αγάπη!**

Ιωάννα Κατσαδράμη: Συγχαρητήρια όλα υπέροχα. Γεια σου, Πάνο, με τον χορό σου!

Konstantinos Leonardopoulos: Επί τέλους γνήσια παραδοσιακά τραγούδια και με καλό κλαρίνο. Εύγε σ' αυτόν που έκανε την πρόταση!

Αγωνιζόμενοι και Θεατές αναμένουν

την έναρξη των αγώνων

πιστεύω Ντίνο μου, όλοι και η νεολαία μας. Το καλό πράμα όμως θέλει και λεφτά και να μη γκρινιάζουμε για τη μπλούζα, για το ένα, για το άλλο ... Με πορ..ς αγιά δε βάφονται ... Η Ένωσή μας θέλει και οικονομική ενίσχυση. Τρεις καφέδες ο καθένας να στερούμαστε, θα μπορούσαμε να κάνουμε και άλλα ωραία πράματα. Αυτό για να μην ξεχνιόμαστε... Μπράβο σε όλους τους συντελεστές, ορατούς και αόρατους! Του χρόνου πιο μεγάλη η ομάδα των εθελοντών: **Τέσσερις κούκοι δε φέρνουν την άνοιξη...**

Lytras Giorgos [Σταυροδρόμι]: Συγχαρητήρια!!! **Μακάρι όλοι οι σύλλογοι να ήταν στο 1/10 από σας δραστήριοι σε αυτό το θέμα** Όμως τα πανηγύρια δυστυχώς προέχουν στους περισσότερους...

Σωτήρης Παρασκευόπουλος [Καλλιάνι]: Είστε ο μοναδικός ίσως σύλλογος της περιοχής που αξίζει να είναι κάποιος μέλος του! Μπράβο!

Gewrgia Tsiouni: Ανατρίχιασα Κώστα μου! Έχω

χρόνια να έρθω στο χωριό! Πολύ το ευχαριστήθηκαν

Διαμαρτυρία πολιτών με αίτημα να εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση για την «Παράκαμψη των Λαγκαδίων»

Να προχωρήσουν, άμεσα, όλες οι ενέργειες, ώστε σύντομα να εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση και να γίνει ο διαγωνισμός για την κατασκευή της *Παράκαμψης των Λαγκαδίων*, στην εθνική οδό Τρίπολης – Πύργου, ζήτησαν ενεργοί πολίτες, σε ανοιχτή συγκέντρωση– διαμαρτυρία που διοργανώθηκε (από την Ένωση Βυζικιωτών) στο ύψος του Σταυροδρομίου Γορτυνίας.

Ήταν μία συμβολική ενέργεια, μία πράξη εξωστρέφειας και ενημέρωσης των διερχόμενων οδηγών, για το πρόβλημα που έχει προκύψει στην ευρύτερη περιοχή, μετά και τις κατολισθήσεις στην ΕΟ 74 Τρίπολης – Πύργου. Νωρίτερα, έγινε συγκέντρωση και ενημέρωση για όλες τις ενέργειες που έχει κάνει η Ένωση Βυζικιωτών, μαζί με τα υπόλοιπα σωματεία και τους φορείς.

Μιλώντας στην ΕΡΤ «Ανοιχτή Γραμμή» ο **Γιώργος Αναστόπουλος**, Πρόεδρος της Ένωσης Βυζικιωτών, επανέλαβε ότι έχουν ωριμάσει οι μελέτες για άμεση εκτέλεση του έργου της Παράκαμψης και το μόνο που χρειάζεται είναι η πολιτική απόφαση για την εξασφάλιση των απαραίτητων πιστώσεων για το οδικό αυτό έργο. Με αφορμή την παρουσία κόσμου στα χωριά αυτές τις ημέρες, οργανώθηκε η παράσταση διαμαρτυρίας.

Οι Γορτύνιοι της περιοχής, αλλά και αυτοί που ζουν στην Αθήνα και βρέθηκαν για τον Αύγουστο, στα χωριά τους, ζήτησαν εξασφάλιση ακίνδυνης διέλευσης ανθρώπων και οχημάτων, με συντηρήσεις του υπάρχοντος δρόμου, με άρση των επικίνδυνων καταστάσεων και με προώθηση όλων των ενεργειών, ώστε άμεσα να υπάρξουν εξελίξεις για τη χρηματοδότηση του έργου της παράκαμψης των Λαγκαδίων.

Στην κινητοποίηση, έγινε και σύντομος, συμβολικός αποκλεισμός της εθνικής οδού.

Ρίτσα Νικολοπούλου: 19-8-2025 - Και τώρα που έπεσε η αυλαία του Φεστιβάλ του Αυγούστου, με γεμάτες τις μπαταρίες της καρδιάς μας, γυρίσαμε στις δεύτερες πατρίδες μας. Πόσα μπράβο σε όλους που διοργανώνουν, που κοπιούν πολύ καιρό πριν, που ακούνε παράπονα από τους ... καναπεδανθρώπους! Όσες ατέλειες κι αν υπάρχουν, εκμηδενίζονται μπρος στην ποιότητα των εκδηλώσεων, μπρος στη δυνατότητα που μας δίνετε να βρισκόμαστε, να χαιρόμαστε τόσες φορές μέσα σε λίγες μέρες. Εμείς στο Βυζίκι έχουμε έναν **Πρόεδρο της Ένωσης** που έχει ένα θέμα: θέλει να κάνει πολλαπλές εκδηλώσεις και ποιοτικές. Του λένε: Πρόεδρε, «κόψε κάτι, κόψε κάτι», αλλά ο άνθρωπος ... δεν το ξέρει αυτό το τραγούδι! ΤΠ, που λένε οι νέοι. Αφίενται σου αι αμαρτίαι!

[Ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες αναφέρουν ότι ο Πρόεδρος απάντησε «**Με λένε Γιώργο και ποτέ δεν τραγουδάω!**»]

Πόσο ωραίο που δίνεται χώρος στα παιδιά! Αγώνες, караγκιόζης και τα πιο τολμηρά περπάτησαν μαζί με τους μεγάλους 13 χιλιόμετρα, όπως η εγγονή μου η Χρυσάνθη. Ευτυχώς, δε μου έμοιασε.

Να είστε όλοι καλά, μονοιασμένοι, βάλτε στην άκρη ό,τι σας θυμώνει και προχωρήστε. Εμείς βρεθήκαμε στο Βυζίκι μας, που νιώθουμε ότι μας αγαπάνε και αγαπάμε τόσους πολλούς, όσους πουθενά σε άλλο κομμάτι της Γης!... Πολλές οι εσωτερικές μας δονήσεις.

Φωτεινή Γιαννοπούλου: Εξαιρετικό πρόγραμμα! Μπράβο! Ανάσα Ελπίδας για την παραμελημένη Γορτυνία...

Προσωπικότητες στο 46^ο Φεστιβάλ Άκοβας

Ευχαριστούμε τους Βυζικιώτες και τους Φίλους του χωριού μας και των Βυζικιωτών που συμμετείχαν στις εκδηλώσεις μας, προσφέροντας με ενθουσιασμό και ανιδιοτέλεια τα έργα τους, τις υπηρεσίες τους και τις χορηγίες τους.

Φίλοι Βυζικιωτών: Η χήρα και ο γιος Γρηγόρης του δολοφονημένου αγωνιστή της Δημοκρατίας και της Ειρήνης Γρηγόρη Λαμπράκη, Ο υπεραθλητής Δρομέας της Χίλιετίας Γιάννης Κούρος

Ομιλητές: Ευτυχία Καρύδη – Φαράκου, Λειτουργός Παιδείας - Συγγραφέας Θανάσης Πετράκος, Μέλος ΔΣ Μουσείου Μ. Θεοδωράκη Ζάτυνας-π. Βουλευτής, Nadir Alabadla [Γάζα] Ιδρυτής Ελληνο-Παλαιστινιακής Φιλίας, Μιχάλης Πάτσης [Τρόπαια] Δρ φιλολογίας-συγγραφέας, Γιώργος Παπαδάκης [Νυμφασία] Μηχανολόγος Μηχανικός Μαρία Βουδούρη [Τριποταμιά] Ψυχοπαιδαγωγός, Ιωάννης Λαγός [Στεμνίτσα] Συντονιστής MenalonTrail.

Δημιουργοί: Γιάννης Κατωμερής Σκηνοθέτης, Στάθης Ρέππας [Βαλτεσνίκο] Σκηνοθέτης, Πάνος Τσίτσικας, Μουσικός-Μουσικολόγος, Δημήτρης Σταυρόπουλος [Καλλιάνι] Συλλέκτης Φωτογραφιών.

Εικαστικοί: Σωτήρης Καραλής, [Ζωγράφος-Αγιογράφος-Χαράκτης, Στεμνίτσα] Ιωάννα Σκόνδρα [Ζωγράφος, Δάρα] Αλέξανδρα Κίτσου [Ζωγράφος, Βυτίνα]

Βυζικιώτες: Σταμάτης Αναστόπουλος, Τραγουδιστής, Κανέλλα Καράμπελλα, Ψυχολόγος Υγείας-Γενική Διευθύντρια Περιφ. Πελοποννήσου, Μιχάλης Μάρκου, Καθηγητής Marketing, Νίκος Μητρούσιας, Ηθοποιός, Αλέξης Νταλούμης, δημοσιογράφος-κινηματογραφιστής, Ίνα Μελίδου, Ζωγράφος, Ζωγράφος, Χρήστος Μερεντίτης, Κώστας Πολυχρονόπουλος, Γλύπτης, Παύλος Καραμαρούδης [εγγονός Φρούραρχου] Ζωγράφος.

Φορείς: ΕΟΣ Τρίπολης, Σύλλογος Νυμφασίων Γορτυνίας, Σύμπραξη ΣΥ.ΣΥ.ΦΟ.Σ., Κέντρο Πρόληψης Αρκαδίας «ΑΝΕΛΙΞΗ», Menalon Trail, Γενική Διεύθυνση Υγείας Περιφ. Πελοποννήσου, Χορευτικός Όμιλος Γορτυνίων Πύργου.

Μέγας Χορηγός: t & t ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ [Ι.Ν.Θ.]

Χορηγοί: Κυριάκος Πορτοκάλης [Καναδάς], Γιάννης Θ. Τοπντζής [Πύργος]

Συμπαραστάτες Αξιωματούχοι: ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ [Κοινοτάρχης Βυζικίου] ΜΑΡΙΝΟΣ ΚΑΤΣΙΚΕΡΟΣ [Κοινοτάρχης Τροπαιίων] ΚΩΣΤΑΣ ΣΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ [Πρόεδρος Τροπαιατών] ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΦΡΑΓΚΟΥ [Διευθύντρια Λυκείου]

Σημαντικές παρουσίες: Σοφία Ζευκλή [Ακτινοφυσικός Paster Institute, Παρίσι] Μαριγώ Κ. Πορτοκάλη [Καναδάς] Κόλιας Θεοδωρακόπουλος [Λος Άντζελες] Γιάννης Κάππος, π. ΓΓ Ένωσης και π. Πρόεδρος Εξωραϊστικού, Ανδρ. Μερεντίτης π. Πρόεδρος Ένωσης και Κοινότητας

Εθελοντές: (Ζητούμε κατανόηση εάν ξεχνάμε κάποιους, ενημερώστε μας για το επόμενο τεύχος!)

Υπηρεσίες - Προσωπική Εργασία: ΚΩΣΤΑΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΙΩΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΤΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΚΑΠΠΟΥ, ΓΙΩΡΓΙΑ Γ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΧΡΗΣΤΟΣ Ε. ΜΕΡΕΝΤΙΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΜΗΤΡΟΥΣΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ Χ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΜΟΛΟΓΟΥΣΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΗ [Φρούραρχου] ΣΤΕΛΛΑ ΛΑΣΚΟΥ, ΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΓΓΟΣ & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ και ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΑΓΓΟΥ [της Ντίνας Ε. Πορτοκάλη] ΑΓΓΕΛΗΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΗΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΡΟΥΛΙΑΣ-ΖΕΥΚΙΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΡΔΙΚΗΣ [Φρούραρχου] ΘΟΔΩΡΗΣ ΖΕΡΚΑ, ΙΩΣΗΦ ΑΣΕΝΩΦ [Μαν] ΚΑΛΛΙΡΟΗ ΤΣΙΡΜΠΑ, ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΟΡΣΟΠΟΥΛΟΣ [Κουριάμπταλης] ΜΑΡΙΑ Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΜΑΘΕ, ΝΑΝΤΙΑ ΛΕΟΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΝΤΙΝΟΣ ΖΕΥΚΙΛΗΣ, ΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΖΙΟΒΑΝΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΡΕΛΟΓΛΟΥ, ΜΑΡΙΚΑ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Φιλοξενία [Διανυκτερεύσεις]: ΓΙΩΡΓΙΑ Γ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΑΣΩ και ΜΙΜΗΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΙΑ ΚΟΥΡΗ, ΘΕΟΔΩΡΑ Κ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΠΑΜΠΗΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Οικογένεια ΠΑΪΚΟΥ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Προσφορά Υλικών και Εξοπλισμού: ΓΙΑΝΝΗΣ & ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΟΓΚΑΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Χαιρετισμός Προέδρου στο Γλέντι της 15-8-2025

«Ζητώ προσωπικά συγνώμη για λάθη και παραλείψεις του Προέδρου και του ΔΣ και ελπίζω στην κατανόησή σας!

Αποδεχόμαστε την καλοπροαίρετη κριτική όσων ενδιαφέρονται πραγματικά και βοηθούν!

Συνήθως, εκείνοι που δεν κάνουν τίποτα ζητούν από τους άλλους να τα έχουν κάνει όλα! Είμαστε εθελοντές και χωρίς συμμετοχή δεν επαρκούμε για να τα κάνουμε όλα, ή όλα σωστά!

Δεν μπήκαμε στο ΔΣ για να «**γίνουμε κάτι**», αλλά για να **κάνουμε πολλά!**

Στους 15 μήνες της θητείας μας κάναμε πάνω από 100 εκδηλώσεις και άλλες τόσες παρεμβάσεις για τα ζητήματα του χωριού μας και της Δυτικής Γορτυνίας.

Διοργανώσαμε δυο Φεστιβάλ από τα καλύτερα στην ιστορία του θεσμού!

Ιδιαίτερα το φετινό, με τη Δημοτική Αρχή απέναντί μας, με ό,τι αυτό συνεπάγεται...

Βάλαμε τις βάσεις συνεργασίας με τον **Σύλλογο Τροπαιατών** και οι «**δυο Άκοβες**» συζητούν την από κοινού διοργάνωση του επόμενου Φεστιβάλ.

Υπογράψαμε **Πρωτόκολλο Συνεργασίας** με τον μεγαλύτερο **Πολιτιστικό Οργανισμό της Περείας** και τη **Διεθνή Ομοσπονδία Ομίλων UNESCO** και υποδεχθήκαμε στο Βυζίκι τον **Μορφωτικό Ακόλουθο της Ιρανικής Πρεσβείας!**

Ευχαριστώ θερμά τα Μέλη του ΔΣ, παρόντα και μη και ιδιαίτερα τον Αντιπρόεδρο και Ταμία **Κώστα Μαθέ**, τον Έφορο Εσωτερικών Σχέσεων και Εκδηλώσεων **Νίκο Ορσόπουλο** και τον Βοηθό Εκδηλώσεων **Γιάννη Ζευκιλή**, για τις ηρωικές προσπάθειες που κατέβαλαν νυχθημερόν με πολύωρη εργασία για να αντιμετωπίσουν κάθε πρόβλημα και να ρυθμίσουν κάθε λεπτομέρεια, ώστε να έχει το Φεστιβάλ αυτή την πρωτοφανή επιτυχία!

Ειδικά για τον ΓΓ του ΔΣ **Γιάννη Θεοδωρακόπουλο** πρέπει να τονίσουμε την καθοριστική προσωπική του πρωτοβουλία για τη δωρεά Μαρτίνου και την ανακατασκευή του προαυλίου του Σχολείου.

Ευχαριστούμε τους εθελοντές που εργάστηκαν για την επιτυχία των εκδηλώσεων!»

Ημερολόγιο 2026

Το Ημερολόγιο 2026 της Ένωσης ετοιμάζεται.

Οι συγχωριανοί μας και οι Φίλοι του Βυζικίου που επιθυμούν να προβάλουν τις υπηρεσίες ή τις επιχειρήσεις τους παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με το ΔΣ στο τηλέφωνο 2105233251.

Δημιουργία
*Παρακέτο *Αντίκτο
*Πινελό
*Μακιερό *Παρεϊσόρ
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
Βιολέτα Λάσκου
Λεβάνων 65, Καθήβλα,
Τηλ.: 210 95 75 771

ΜΑΘΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Μωσαϊκά * Δάπεδα
Μονώσεις ταρατσών
Βότσαλα * Πλακοστρώσεις
Αικ. Στουραϊτή 26 Αχαρναί
Τηλ.: 2102446656 - 977592767

ΑΦΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΤΣΗ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΠΛΑΚΑΚΙΑ – ΥΔΡΕΥΣΗ
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ – ΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΗΛΙΑΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
6976421644 * 6987716219

Η αποσιωπούμενη ερημοποίηση της Αρκαδίας...

Σήμα κινδύνου εκπέμπουν οι φορείς συλλογικής δράσης και προσωπικότητες της Αρκαδίας για το σταδιακό κλείσιμο υπηρεσιών που υπονομεύει την τοπική οικονομία.

Εκφράζουν την ανησυχία τους για τις εξελίξεις και ζητούν άμεσες παρεμβάσεις, προειδοποιώντας για τις **συνέπειες** της εντεινόμενης ερημοποίησης και την **ανάγκη προστασίας** των τοπικών κοινωνιών.

Ήδη έχουν κλείσει οι τράπεζες και τώρα προωθείται το κλείσιμο καταστημάτων των ΕΛΤΑ.

Πλήττει η οικονομική δραστηριότητα, η οποία στηρίζεται τόσο στη ρευστότητα όσο και στη διαθεσιμότητα βασικών υποδομών εξυπηρέτησης επαγγελματιών, κατοίκων και επισκεπτών.

Οι φορείς της Πολιτείας πρέπει να πάρουν θέση και να ενημερώσουν τους πολίτες του Νομού μας:

- Υπάρχει σχεδιασμός για διατήρηση βασικών δομών εξυπηρέτησης μόνιμων κατοίκων και επισκεπτών;
- Ποια μέτρα προγραμματίζονται για την αποφυγή ερημοποίησης και προστασία της οικονομικής ζωής;
- Ποια πρόβλεψη υπάρχει για τις θέσεις εργασίας που καταργούνται;
- Πώς διασφαλίζεται η εξυπηρέτηση κατοίκων και επισκεπτών;

*Δημοσιεύουμε σχετικό άρθρο του έγκριτου Δημοσιογράφου **Μηνά Αρτόπουλου**.*

[Ραδιόφωνο Τρίπολης DRT-915 και Kalimera-Arkadia, <https://www.kalimera-arkadia.gr/>]

«Η συνταρακτική προαναγγελία θανάτου της Αρκαδίας»

Το γεγονός ότι η **Αρκαδία παρουσιάζει μείωση πληθυσμού** καταγράφεται στις Απογραφές και το γνωρίζουμε όλοι. Άλλωστε και χωρίς Απογραφή, βλέπεις τα άδεια χωριά μας και καταλαβαίνεις.

Νέα έρευνα φέρνει στο φως συγκλονιστικά στοιχεία:

Μία νέα έρευνα του **Ινστιτούτου Δημογραφιών Ερευνών και Μελετών** έρχεται να προσθέσει ένα συνταρακτικό στοιχείο. Ένα στοιχείο το οποίο δείχνει ακόμα πιο ξεκάθαρα ότι η Αρκαδία πεθαίνει - κυριολεκτικά. Αφορά την εξέλιξη των φυσικών ισοζυγίων στην Ελλάδα, σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο, από το 1980 μέχρι σήμερα.

Το τρομακτικό εύρημα → Η Αρκαδία είναι μέσα στις έξι [6] περιοχές της Ελλάδας όπου:

→ Από το 1980 ως και σήμερα, καταγράφονται περισσότεροι θάνατοι από γεννήσεις.

→ Επί 45 συνεχόμενα χρόνια, πεθαίνουν περισσότεροι από όσους γεννιούνται στην Αρκαδία.

→ Ούτε μία χρονιά, οι γεννήσεις δεν ήταν περισσότερες από τους θανάτους.

Και ενώ υπάρχει πρόβλημα υπογεννητικότητας και σε άλλες περιοχές, στην Αρκαδία η κατάσταση είναι τραγική. **Γιατί συμβαίνει αυτό;** Η έρευνα δίνει μια πρώτη εξήγηση: *«Η διαφοροποιημένη μεταπολεμικά εσωτερική και εξωτερική μετανάστευση, καθώς και η διαφοροποιημένη γονιμότητα των γενεών στις εξεταζόμενες ενότητες έχουν οδηγήσει προοδευτικά και σε μια σαφώς διαφοροποιημένη κατανομή του πληθυσμού ανά ηλικία με νομούς που συγκεντρώνουν πολύ περισσότερους ηλικιωμένους από νέους, με αποτέλεσμα αρνητικά φυσικά ισοζύγια για μακρά σειρά ετών».*

Το στοιχείο αυτό δείχνει δύο βασικά πράγματα: 1). Οι πολιτικές που εφαρμόστηκαν στην Αρκαδία απέτυχαν παταγωδώς. Κατά συνέπεια, όταν μια συνταγή έχει αποδειχθεί στην πράξη πως είναι λανθασμένη, είναι αφέλεια να ελπίζεις ότι θα σε σώσει στο μέλλον. - 2). Τα 45 χρόνια είναι πολλά.

Δεν είναι τυχαίο ότι η Αρκαδία συγκαταλέγεται στις **«ακραίες περιπτώσεις»** της έρευνας.

Όσο κι αν αναστραφεί η πωτική πορεία των γεννήσεων, τα δεδομένα δε θα αλλάξουν από τη μία στιγμή στην άλλη. Χρειάζεται μια εντελώς διαφορετική προσέγγιση στο δημογραφικό, ξεκάθαρο πλάνο και υπομονή αρκετών ετών για να προκύψουν θετικά αποτελέσματα.

Η Αρκαδία στο χείλος του γκρεμού

Κάθε ημέρα που καθυστερούμε και συνεχίζουμε με την ίδια λογική που μας οδήγησε εδώ, τότε η Αρκαδία βρίσκεται ολοένα και πιο κοντά στον προδιαγραμμένο θάνατό της.

Το 46^ο Φεστιβάλ Άκοβας σε εικόνες

Ο Γιάννης Κούρος απονέμει τα έπαθλα στους μελλοντικούς του ... αντιπάλους!



Τα νιάτα του Βυζικίου μετέχουν, συναγωνίζονται και νικούν!





Ο πάντα παρών διαχρονικά και επί δεκαετίες συνεργαζόμενος υποστηρικτής της Ένωσης
Γιώργος Γιαννιτσιώτης
 με τους νέους πρωταθλητές στο σκάκι!



Ο **Χαράλαμπος Ν. Αναστόπουλος**, παππούς
 και ο **Γιάννης Κούρος**
 απονέμουν το έπαθλο στον πρωταθλητή σκακιού
Χαράλαμπο Ν. Αναστόπουλο, εγγονό!

Φερέλιδες
 →
 αθλητές
 με τον θρύλο
 των δρόμων!



Γ. Νικολοπούλου
Χ. Λεοναρδόπουλος
Γιάννη Κούρος

Ιστορικά δεδομένα της Ένωσης και του Φεστιβάλ Άκοβας



Γεωργία Νικολοπούλου Αρκαδία: «Ευγνώμων ες αεί στην φιλοπρόοδη ΕΝΩΣΗ ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ! Περιμέναμε κάθε Δεκαπενταύγουστο τα πέτρινα χρόνια της φτώχειας μας, εκτός όλων των άλλων εκδηλώσεων και των αγαπημένων συγγενών και τη βράβευσή μας συνοδευόμενη με το σχετικό χαρτζιλίκι!»



[Φωτογραφία: Γ. Αναστόπουλος]

Το Βυζίκι πάντα πρωτοπορεί: Ένα από τα πανό του 1ου Φεστιβάλ Άκοβας, 1978, υποδέχεται τους ξενιτεμένους Βυζικιώτες και τους Φίλους του χωριού μας!

Οι Βυζικιώτες της Αμερικής γίνονται ταινία!

Με πρωτοβουλία του Προέδρου Γιώργου Αναστόπουλου δημιουργείται νέα ταινία-ντοκιμαντέρ για στους **Αρκάδες των ΗΠΑ** και ειδικότερα για στους **Βυζικιώτες**.

Επικεντρώνεται στους συμπατριώτες του Σικάγο, στις σημαντικές προσωπικότητες συγχωριανών μας που έζησαν και έδρασαν στο Μιλγουόκι τον προηγούμενο αιώνα και στις αρχές του 21^{ου}.

Παρουσιάζονται εμβληματικοί **Βυζικιώτες** που πρωταγωνίστησαν στην οικονομική, πολιτική και κοινωνική ζωή, αλλά και τον αθλητισμό της πόλης και σχετίστηκαν με τους **Μιλγουόκι Μπάκς** του μεγάλου **Γιάννη Αντετοκούμπο**.

Το σενάριο είναι του **Μπάμπη Αναστόπουλου** (Τρία) και άρχισαν ήδη τα γυρίσματα σε συμπαραγωγή με την **ΕΡΤ**.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία και ελπίζουμε να τη δούμε μέσα στο 2026.

«Γιορτή των Μαθητών» 2025 στο Βυζίκι



Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος του χωριού μας, πιστός στην παράδοση των τελευταίων χρόνων, πραγματοποίησε κι εφέτος την καθιερωμένη του «Γιορτή των Μαθητών»!

Η υποδοχή των μικρών Βυζικιωτόπουλων για τη νέα σχολική χρονιά έγινε με μεγάλη επιτυχία στο Σχολείο του

χωριού μας την Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου.

Παρόντα όλα τα παιδιά από το Νηπιαγωγείο μέχρι και την Γ' Λυκείου, καθώς και αρκετοί γονείς, όλοι με χαρά και χαμόγελα και με πολλές ευχαριστίες στον Σύλλογο και τον Πρόεδρο **Μιχάλη Περάκη** και το μέλος ΔΣ **Δέσποινα Πετροπούλου** που τους φιλοξένησαν.

Μετά το καλωσόρισμα από τον Πρόεδρο, μοιράστηκαν τα δώρα και προσφέρθηκαν εδέσματα και αναψυκτικά στα παιδιά, χορηγία του **Μπάμπη Παναγούλη** (Καπρούλη) και της **Αγγελικής Νικητοπούλου**.

Οι μεγάλοι απόλαυσαν τη γευστική τσικουδιά, μόνιμη προσφορά του **Κρητικού ... Βυζικιώτη** Προέδρου του Συλλόγου.

Πάντα τέτοια!

Έτοιμο το Οστεοφυλάκιο!

Το νέο ευπρεπέστατο **Οστεοφυλάκιο** του **Κοιμητηρίου Βυζικίου** προχωράει ολοταχώς και ελπίζουμε σύντομα να είναι έτοιμο να υποδεχθεί τα τιμημένα λείψανα των δικών μας ανθρώπων!



Συγχαρητήρια στον Πρόεδρο **Μιχάλη Περάκη** και το ΔΣ του **Εξωραϊστικού Συλλόγου** που με την πρωτοβουλία τους αποδίδουν τον απαιτούμενο σεβασμό στους αγαπημένους μας που έφυγαν!

Εύγε και στον **Κορμπασάκο, Νίκο Αργυρόπουλο!** Συγκέντρωσε για το έργο με εκστρατεία το σεβαστό ποσό των 1.100€. [Αργυρόπουλος Ν. - Κυριμπασάκος 100€, Νταή Γεωργία 100€, Ελένη & Αγγελική Αργυροπούλου 100€, Αργυρή Σιάνου-Πρίτζιτα 100€, Κώστας & Παναγιώτα Νικολοπούλου 50€, Σπύρος & Θεοδώρα Σκλιάμη 50€, Μαθές

Κώστας 50€, Παπαϊωάννου Βάσιω 100€, Μάρθα Τοπιντζή 100€, Ρένα Τοπιντζή 100€, Πέλος Στασινόπουλος 50€, Κατσιώνης Ν. Γιάννης-Τσιώλης 100€]

Η Ένωση διέθεσε, από δωρεές μελών της, ένα σημαντικό ποσό αγοράζοντας τα σίδερα για τις πλάκες και τα σενάζια.

Όποιο άλλο μέλος της Ένωσής μας επιθυμεί να συνεισφέρει για την **ολοκλήρωση** αυτού του πράγματι **ιερού έργου** μπορεί να επικοινωνήσει με το ΔΣ [τηλ. 2105233251] ή να καταθέσει την προσφορά του στον τραπεζικό λογαριασμό με **IBAN: GR9301101590000015929613857**.

Κατάθεση μπορεί να γίνει και στον Εξωραϊστικό Σύλλογο: **GR550110481000048129600796**.

#####

Η ανακατασκευή του δαπέδου του Ι. Ν. Αγίου Ιωάννη

Η Ένωση **Βυζικιωτών** αποδέχθηκε πρόταση και υιοθέτησε πρωτοβουλία μέλους της για βελτίωση του παλαιού εσωτερικού δαπέδου του Ι. Ν. Αγίου Ιωάννου Κοιμητηρίου Βυζικίου.

Η δωρήτρια, σε συνεννόηση με το ΔΣ, προχώρησε ήδη στην αγορά των υλικών για τοποθέτηση νέων κατάλληλων πλακιδίων.

Το κόστος της εργασίας θα καλυφθεί από χορηγούς μέλη της Ένωσης μας, χωρίς επιβάρυνση του Προϋπολογισμού του Δήμου Γορτυνίας ή της Ενορίας.

Στις **5-6-2025** στάλθηκε στον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο Γορτυνίας το έγγραφο με Αριθ. Πρωτ. 192 με το οποίο ζητήθηκε η άμεση κίνηση της διαδικασίας χορήγησης των απαιτούμενων εγκρίσεων και αδειών, ώστε να μπορούν να αρχίσουν οι εργασίες το συντομότερο δυνατό. Ο Δήμαρχος προφορικά δήλωσε αναρμοδιότητα και ότι εγγράφως θα μας απαντήσει η Υπηρεσία. Τέσσερις μήνες και περιμένουμε...

Στις **1-8-2025** στάλθηκε παρόμοιο έγγραφο με Αριθ. Πρωτ. 204 προς τον Εφημέριο και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Βυζικίου. Αναμένεται επίσης η έγγραφη απάντησή τους, ώστε να μπορούν να αρχίσουν οι εργασίες το συντομότερο δυνατό.

Όποιο μέλος της Ένωσης επιθυμεί να συνεισφέρει για το έργο παρακαλείται να επικοινωνήσει με το ΔΣ της Ένωσης [τηλ. 2105233251] ή να καταθέσει την προσφορά του στον τραπεζικό μας λογαριασμό: **IBAN: GR9301101590000015929613857**.

Από καρδιάς ευχαριστίες και ευγνωμοσύνη !

Αγαπητοί μου Συμπατριώτες,

Καιρό τώρα σκεπτόμουν να απευθυνθώ σε Σας μέσα από τις χρυσές φιλόξενες σελίδες του ιστορικού μας Περιοδικού **ΒΥΖΙΚΙ**, που πρωτοεκδόθηκε το 1959 από τον αείμνηστο και σπουδαίο Βυζικιώτη **Νικόλαο Ι. Φλούδα**, τον συγγραφέα του πολυβραβευμένου έργου «**Βυζικιώτικα**» και ιδρυτή της Ένωσης μας το 1945.

Ασχολήθηκα με την Ένωση από 13 ετών και συνεργάστηκα με όλα τα ΔΣ και με όλους τους Προέδρους, ζώντας και αποβιώνοντας.

Με εκτίμησαν και με αγάπησαν, με εμπιστεύτηκαν και μου ανέθεσαν για πολλά χρόνια το αξίωμα του Ταμιά, αλλά και τον ρόλο του μόνιμου εισπράκτορα των συνδρομών και ενισχύσεων από Βυζικιώτες και Φίλους.

Το Καφενείο μας, το **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ**, έγινε και είναι σημείο αναφοράς και συνάντησης για τους συγχωριανούς μας της Αττικής και χώρος συνεδριάσεων και Γενικών Συνελεύσεων του Συλλόγου μας επί πολλά χρόνια, μέχρι να αποκτήσουμε την ιδιόκτητη αίθουσα της οδού Πειραιώς 68^Α, επί προεδρίας **Γιώργου Τοπιντζή**.

Ακόμα και σήμερα, εκεί συναντιόμαστε κάθε Δευτέρα αρκετοί Βυζικιώτες και τα λέμε απολαμβάνοντας τον καφέ ή το τσιπουράκι μας.

Θέλω να ευχαριστήσω όλους εκείνους με τους οποίους συνεργάστηκα και να εκφράσω ευγνωμοσύνη για την αγάπη και την εμπιστοσύνη τους.

Όλοι μαζί καταφέραμε επί ογδόντα χρόνια να κάνουμε έργα στο χωριό, να δείξουμε την αλληλεγγύη μας σε συγχωριανούς μας που βρέθηκαν σε ανάγκη, να αναδείξουμε το **Βυζίκι** και την Ένωση!

Και όλα αυτά τα χρόνια, όπου απευθύνθηκα, κι από όποιον ζήτησα, όλοι ανταποκρίθηκαν και κανείς δεν αρνήθηκε να μου δώσει την προσφορά του για την Ένωση, για το Βυζίκι και τους συμπατριώτες.

Τον τελευταίο χρόνο οι Βυζικιώτες ανταποκρίθηκαν στην προσπάθειά μου και ενίσχυσαν οικονομικά την κατασκευή του **Οστεοφυλακίου**.

Μέσα από τα βάθη της καρδιάς μου σας ευχαριστώ όλους και εύχομαι ο Θεός να χαρίζει υγεία και πρόοδο σε σας και στις οικογένειές σας!

Νίκος Αργυρόπουλος, Κυριμπασάκος

Τ' ακούς; Τ' ακώ να λες!...

*“Πάει ο καιρός πάει ο καιρός, πού ’ηταν ο Κόσμος δροσερός”, Νίκος Γκάτσος
“Είμαστε από καλή γενιά... Τη μοίρα μας δεν θα την πει κανένας...
Τη μοίρα του ήλιου θα την πούμε εμείς...”, Οδυσσέας Ελύτης
(ή κάπως αλλιώς: “η μετριοφροσύνη είναι μέτρια αρετή...”)*

Ακούτε πατριώτες! Σας μιλάει η **Δροσερή** (Δροσιά, άκου όνομα!!!) **Μητράκου, δηλαδή η Δροσούλα του Καβουρίνου** από του **Βρετεμπούγα** για το κάψιμο του χωριού τους στις 23-8-1943 από τους Ούνους, σαν εκδίκηση για το (ευλογημένο...) βόλι που έλαβε λίγες ημέρες πριν ένας από τους πλιατσικολόγους στρατιώτες τους (Λένε από Βυζικιώτικο-ΕΛΑΣίτικο χέρι... Ν’ αγιάσει η μάννα του δηλαδή...) Μιλάει βέβαια για σκοτωμένο “Γερμανό γιατρό” η Δροσούλα γιατί έτσι τους είπε η Ναζιστική προπαγάντα ντόπιων και ξένων ερπετών...

Αλλά το χαρτί της Βέρμαχτ που δημοσιέψαμε πέσει στο ΒΥΖΙΚΙ άλλα λέει: **Πουθενά Γιατρός**, ανιχνευτές με μοτοσυκλέτα προπομπή φάλαγγας ήσαντε. **Πλιάτσικο φουλάκο... Πλιάτσικο...**

Λέει, λοιπόν, η Δροσούλα των 86 χρονών, στο βιβλίο του **Νίκου Τσίτσου “23 Αυγούστου 1943”**, ζωγραφίζοντας με το νηπιακό της βλέμμα τη συφορά:

Δροσούλα: «Τα φύλλα του Δέντρου είχαν πιάσει μούχλα. Φύλλα από τα Δέντρα ήσαντε, ένα κουρελοφυλλάκι ήτανε.. [Μιλάει για το “στρώμα” που κοιμώσαντε...]

ΕΡΩΤΗΣΗ: - «Από τις βελανιδιές;» [Τις λέμε Δέντρα εμείς οι βελανιδιές...]

Δροσούλα: - «Ναι. Δεν είχαμε ρούχα. Και από κει πια περνάγανε οι **Βυζιτσαίοι**. Τόσοι γνωστοί του πατέρα μου, που τον ξέρανε όλοι οι **Βυζιτσαίοι** πια τον πατέρα μου. Αρχίσανε μπατανίες, σαΐσματα, κουβέρτες, παπλώματα και κουβαλάγανε κάργα! Μας φέρνανε ρούχα οι **Βυζιτσαίοι**, σωρό. Και μετά ήρθαμε από κάτω στ’ αλώνι, είχαμε σπείρει στο Παληκόπρι...», «...τρώγαμε ψωμάκι μομποτόα, μομποτόα όμως. Τρώγαμε ψωμί. Και ήρθαν οι **Πιτσιραίοι**, φέρνανε σταφίδες. **ΕΡΩΤΗΣΗ:** - «Ποιοί ήταν οι Πιτσιραίοι;»

Δροσούλα: - Από το **Βυζίκι**, με τα μουλάρια. Ερχόσαντε με κάτι τσουβάλια, τόσα εκεί πάνω, σταφίδα μαύρη. Δεν ξέρω πούθε τη φέρνανε. Και ξέρεις τι κάνανε; Ξέραμε ... εμείς όταν ακούγαμε εκεί κάτω στ’ αλώνι και ξαναφαίνανε στου ... τ’ αλώνι που το λέμε, πιο κάτω από του Θανάση το σπίτι... «Του Τσατσιού;» **Δροσούλα:** - «Του Τσατσιού.»

ΕΡΩΤΗΣΗ: - «Πιο κάτω από την Αγία Μαρίνα δηλαδή.»

Δροσούλα: - «Ναι, στην Αγία Μαρίνα, τα γνωρίζαμε τα μουλάρια τα Πιτσιραϊίκα. Ελακάγαμε με τη Γιωργούλα και βγαίναμε στο δρόμο με τις ποδιές μας, να μας δώσουν σταφίδα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: - «Για να πάρετε σταφίδα;» **Δροσούλα:** - «Πήραμε! Αυτοί όμως ξες τι κάνανε Νικόλα; Τα ’χαν σε σακουλάκια, χώνανε καθώς ανοίγουν τα τσουβάλια και λέγανε :”**Εδώ Καβουρινάκια, ελάτε εδώ, κρατήστε τις ποδιές σας.**” Κάργα στις ποδιές μας, κάργα σταφίδα εκεί πέρα! Και τρώγαμε άπλυτη. Δεν πάθαμε τίποτα όμως. Ερχόμαστε εδώ πέρα και τη δύναμη στη μάννα μας και έτρωγε η μανούλα μας σταφίδα σωρό...»

Δροσούλα: - «Ερχόταν ο [γιατρός ο] **Γάκης** με το άλογο καβάλα, δεν υπήρχαν αυτοκίνητα τότε και τού ’λεγε: **“Γάκη πώς θα σε ξεχρεώσω;”** Ο μαύρος δεν είχε να τον πληρώσει.

- **“Καβουρίνο, γίνε εσύ καλά και έχει ο Θεός! Κοίτα τι έχεις εδώ χάμω. Τήρα τι έχεις εδώ...”**

’Εξη είμαστε. **“Λοιπόν γίνου εσύ καλά και τι σε νοιάζει”** του λέει. **“Θα με ξεχρεώσεις.”**

Νικολάκο μου, να μη στα πολυλογώ, τον έκανε καλά τον πατέρα μου ο Γάκης. Επηγαίνονρχότανε συνέχεια με τ’ άλογο από το Βυζίκι... Ναι, πέρασε μεγάλη πνευμονία. Αν δεν ήταν ο Γάκης, θα είχε πεθάνει. Ο Γάκης τον έσωσε...» **Ναι αδέρφια “πάει καιρός πού ’ηταν ο κόσμος δροσερός..”**

[Αφιερωμένο στους **Βυζικιώτες**, γνωστούς κι αγνώστους, της αγάπης και της αλληλεγγύης που τίμησαν το χωριό μας! Άξιοι για Παράδεισο...Με τη σκέψη μου στη Λωρίδα της Γάζας, **Χ.Ν.Α., 20-8-25**]

Το όνειρο στη μουσική μας παράδοση

Άρθρο της **Κατερίνας Κων. Παπαδημητρίου**

[Αφαιρετζιόγιαννη]

Στην αρχαία Ελλάδα, τα όνειρα είχαν σημαντικό ρόλο, θεωρούμενα σαν προφητικά μηνύματα από τους Θεούς ή ως ονειρικές εμπειρίες με θεραπευτικές ιδιότητες.

Στην Ελληνική μυθολογία Όνειρος ή Όνειροι ονομαζόταν θεότητα που αποτελούσε προσωποποίηση των ονείρων. Ήταν άγγελος του Δία ο οποίος τον έστελνε στους ανθρώπους την ώρα του ύπνου για να τους συμβουλευθεί, να τους καθοδηγήσει ή να τους κάνει γνωστά αυτά που πρόκειται να συμβούν.

Σύμφωνα με τον Ησίοδο [γεννήθηκε τέλη του 8^{ου} ή αρχές του 7^{ου} π.Χ. αι., ενώ ο χρόνος του θανάτου του είναι συγκεχυμένος] τα όνειρα είναι παιδιά της Νύκτας και αδέρφια του Θανάτου και του Ύπνου. Ο Οβίδιος [43 π.Χ-17μ.Χ.] αναφέρει τους Μορφέα, Φοβήτορα και Φάντασο ως γιους του Ύπνου και θεούς που ελέγχουν τα όνειρα.

Στη θρησκεία μας θα συναντήσουμε το όνειρο στο κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο [ΚΖ'3-32] που διαβάζεται ως 5^ο Ευαγγέλιο τη Μεγάλη Πέμπτη όπου, στον 19^ο στίχο αναφέρεται χωρίς το όνομά της η γυναίκα του Πιλάτου.

«Καθημένου δε αυτού επί του βήματος, απέστειλε προς αυτόν η γυνή λέγουσα **‘Μηδέν σοι και το δικαίω εκείνω πολλά γαρ έπαθον σήμερα κατ’ όναρ δι’ αυτόν’**» [Ενώ καθόταν στη δικαστική του έδρα, πήγε σ’ αυτόν η γυναίκα του και του είπε: ‘Μην αναλάβεις ευθύνες για τον δίκαιο εκείνον και μην έχεις τίποτα με τον αθώο αυτό. Γιατί πολλές ανησυχίες και φόβους έπαθα σήμερα στο όνειρό μου εξαιτίας του’].

Στην πορεία της Ελληνικής Ιστορίας θα δούμε το όνειρο και στην Επανάσταση του 1821, όταν στο πολεμικό συμβούλιο που έγινε στο Χρυσοβίτσι για την πολιορκία της Τριπολιτσάς, οι καπεταναίοι αντέδρασαν στο σχέδιο του Κολοκοτρώνη με ειρωνικούς χαρακτηρισμούς. Τότε εκείνος, μετά από όνειρο που είδε, την ώρα που προσκυνούσε γονατιστός την εικόνα της Παναγίας Χρυσοβιτισίου, ξυπνά και λέει:

«Ο Θεός υπόγραψε τη λευτεριά της Ελλάδος και δεν παίρνει πίσω την υπογραφή του!»

Σε πολλές λαϊκές παραδόσεις η φύση εμπλέκεται στην ερμηνεία των ονείρων και στην αποφυγή ή πρόκληση ορισμένων γεγονότων σύμφωνα πάντα με την λαογραφική μας παράδοση.

Οι ερμηνείες των ονείρων συχνά συζητούνταν και μοιράζονταν εντός της οικογένειας και της κοινότητας, καθώς έπαιζε σημαντικό ρόλο στην κατανόησή τους η λαϊκή σοφία και γνώση.

Βλέπουμε ότι τα όνειρα είχαν μεγαλύτερη θρησκευτική και πνευματική σημασία απ’ ό,τι σήμερα.

Θα δούμε λοιπόν στο συρτοκαλαματιανό που ακολουθεί, σε ρυθμό 7/8 και 12 χορευτικά βήματα, την κόρη να εξιστορεί το όνειρο που είδε στη μητέρα της, να ζητά την εξήγησή του κι εκείνη να της τη δίνει.

Απόψε που κοιμόμουνα

Απόψε που μανούλα μου
απόψε που κοιμόμουνα
ωρέ απόψε που κοιμόμουνα
γλυκά κι ονειρευόμουνα

Είδα 'να -ό μανούλα μου
Είδα 'να όνειρο κακό
ωρέ είδα 'να όνειρο κακό
ξήγα το μάνα τ' όνειρο

Πάνω σε πύ- μανούλα μου
πάνω σε πύργο ανέβαινα
ωρέ πάνω σε πύργο ανέβαινα
σε περιβόλι έμπαινα

Σε περιβό- μανούλα μου
σε περιβόλι έμπαινα
και δυο ποτάμια με νερό,
ωρέ ξήγα το μάνα μ' τ' όνειρο
Ο πύ- καλέ κορούλα μου
ο πύργος είναι ο άντρας σου
ωρέ ο πύργος είναι ο άντρας σου
το περιβόλι ο γάμος σου.
Τα δυο ποτά- κορούλα μου,
τα δυο ποτάμια με νερό,
ωρέ τα δυο ποτάμια με νερό
κρασί για το συμπεθεριό!



Η Πέτρα στον Κοκκιναρά

Το 1955 άρχισε να κτίζεται στον Κοκκιναρά Αττικής [Κηφισιά] ο Ναός της Παναγίας της Ελευθερώτριας με πέτρες που συλλέγονταν από όλη την Ελλάδα και από Ελληνικές Κοινότητες του εξωτερικού. Μια τέτοια πέτρα προήλθε και από το

λατομείο του χωριού μας στην περιοχή της Ξερόβρυσης.

Ο Μίμης Σωτηρόπουλος περιγράφει το ιστορικό όπως του το αφηγήθηκε ο θείος του Άγγελος Ι. Φλούδας που μετέφερε την πέτρα από το Βυζίκι στους Κοκκιναρά.

Τον Αύγουστο του 1955 ο Άγγελος ζήτησε από τον Γιάννη Πολιτάκο – Χαρόγιαννη - έναν από τους πιο



Ο Χαρόγιαννης



Ο Κωσταρίκας

εξειδικευμένους Βυζικιώτες πετροπελεκητές, να βγάλει από το νταμάρι και να επεξεργαστεί μια καλή πέτρα σε διαστάσεις 30Χ40 εκ.. Τον Νοέμβριο η πέτρα ήταν έτοιμη και φορτώθηκε στο αυτοκίνητο των Κώστα Α. Παλυβού - Κωσταρίκα - και Νικόλα Ι. Πολιτάκου (Νάσκου) και έφτασε στην Αθήνα. Ο Άγγελος την παρέλαβε, τη μετέφερε στο μαρμαρογλυφείο Στελιου Καπαριά, όπου σκαλίστηκε η επιγραφή «ΒΥΖΙΚΙΟΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ 6-1-1956» και την παρέδωσε στον Ναό.

Αρχικά τοποθετήθηκε στα Β/Α του προαυλίου και στη συνέχεια μαζί με τις άλλες στα Ν/Α, όπου βρίσκεται σε μαρμάρινο πλαίσιο από το οποίο προεξέχει ένα τμήμα 23Χ8εκ.,

Έτσι, ένα όμορφο κομμάτι του πανέμορφου χωριού μας συνυπάρχει με σκαλισμένες πέτρες από όλο τον κόσμο!

Το αρχικό κείμενο και οι μορφές των πρωταγωνιστών προέρχονται από το Facebook «Βυζίκι Ευρωπαϊκής Γορτυνίας» του Νίκου Ορσόπουλου.

Η φωτογραφία λήφθηκε πρόσφατα από τον Κώστα Νικολόπουλο και τον Γιώργο Αναστόπουλο.



Ο Άγγελος



Ο Νάσκος

Αναδιάρθρωση του ΔΣ της Ένωσης

Μετά από την **παραίτηση** του Τακτικού Μέλους κ. **Ιωάννη Ν. Μητράκου** το ΔΣ εκλήθη να συμπληρώσει το πρώτο Αναπληρωματικό κ. **Παναγιώτης Γ. Παλυβός**.

Η «ανακοίνωση» παραίτησης **Ιωάννη Ν. Μητράκου**

«Προς τα μέλη Δ.Σ ΕΝΩΣΗΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ “ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ”

Με μεγάλη μου λύπη και ακόμα μεγαλύτερη στεναχώρια ανακοινώνω ότι παραιτούμαι από μέλος του Δ.Σ.» [Σημ.: Στάλθηκε στις 11-5-2025]

Η μη αποδοχή της Παραίτησης **Μητράκου**

«Αθήνα, 18-7-2025, Αριθ. Πρωτ.: 197, Προς τον **Ιωάννη Μητράκο**, Μέλος ΔΣ της Ένωσης Βυζικιωτών, **ΘΕΜΑ: «Μη αποδοχή ανακοίνωσης παραίτησης»**

Αγαπητέ Γιάννη, Στις 11-5-2025, με ηλεκτρονική αλληλογραφία, απέστειλες προς τα μέλη του ΔΣ της Ένωσης Βυζικιωτών ενυπόγραφο μη χρονολογημένο έγγραφό σου, με το οποίο ανακοινώνεις ότι παραιτείσαι από μέλος του ΔΣ.

Με την επίσημη πρόσκληση της τακτικής συνεδρίασης του ΔΣ για τον μήνα Ιούνιο 2025 [η οποία σου κοινοποιήθηκε και έλαβες γνώση στις 14:15΄ της 27-6-2025 στην αλληλογραφία του ΔΣ μέσω της ηλεκτρονικής εφαρμογής Viber] κλήθηκες να εξηγήσεις τους λόγους για τους οποίους ανακοίνωσες ότι παραιτείσαι.

Επειδή δεν προσήλθες στη συνεδρίαση του ΔΣ στις 30-6-2025, σε ενημερώνουμε ότι τα επτά παρόντα μέλη, συζητήσαμε και αποφασίσαμε **ΟΜΟΦΩΝΑ** τα εξής:

1. «*Η ανακοίνωση της παραίτησης του μέλους του ΔΣ **Ιωάννου Ν. Μητράκου** δε διευκρινίζει εάν οφείλεται σε απολύτως προσωπικούς λόγους ή σε αιτίες σχετιζόμενες με τις υποθέσεις της Ένωσης ή και τα θέματα που χειρίζεται το ΔΣ. – 2. Διαπιστώνουμε ότι από την εντελώς ασαφή διατύπωση τής ως άνω ανακοίνωσης εκτίθεται σε ενδεχόμενο κίνδυνο η τιμή και η υπόληψη του ΔΣ και των μελών του προσωπικά. – 3. Η ανακοίνωση της παραίτησης του μέλους του ΔΣ **Ιωάννου Ν. Μητράκου** δε γίνεται αποδεκτή και ζητάμε την άμεση ανάκλησή της. – 4. Καλούμε τον **Ιωάννη Ν. Μητράκο** να μετέχει κανονικά στο ΔΣ και να προσφέρει τις υπηρεσίες του για το καλό του τόπου.»*

Κατόπιν της ανωτέρω απόφασης, σε καλούμε να μετέχεις κανονικά στο ΔΣ και να προσφέρεις τις υπηρεσίες σου για το καλό του τόπου.

Με τη δέουσα εκτίμηση, Ο Πρόεδρος, Ο Γενικός Γραμματέας

Η οριστικοποίηση της Παραίτησης **Μητράκου**

«ΑΘΗΝΑ 28/7/2025, ΠΡΩΣ ΤΑ ΜΕΛΗ Δ.Σ. ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΥΖΙΚΙΩΤΩΝ “ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ”
Αξιότιμα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, Σε απάντηση της επιστολής σας με αριθμό πρωτ. 197/18-7-2025 και με αφορμή την από 11-5-2025 δήλωσή μου περί παραίτησης από μέλος του Δ.Σ., θα ήθελα να επιβεβαιώσω με σαφήνεια και απόλυτο σεβασμό την απόφασή μου να αποχωρήσω από τη θέση μου, για καθαρά προσωπικούς λόγους που αφορούν την προσωπική μου ζωή και καθημερινότητα. Οι λόγοι αυτοί δεν σχετίζονται ούτε με τα θέματα της Ένωσης ούτε με οποιαδήποτε διαφωνία ή σκιάδη συνθήκη, αλλά αποτελούν αμιγώς ατομικές συνθήκες που καθιστούν αδύνατη την ενεργή και φυσική συμμετοχή μου στις συνεδριάσεις και τις υποχρεώσεις του Δ.Σ.

Η διαφάνεια και η ειλικρίνεια υπήρξαν πάντοτε βασικές μου αρχές και επιθυμώ να καταστήσω σαφές ότι ουδέν σκιάδες ή επιλήψιμο συνδέεται με την παραίτησή μου. Η απόφασή μου αυτή είναι τελεσίδικη και βασίζεται αποκλειστικά σε προσωπικές υποχρεώσεις που δεν μου επιτρέπουν να ανταποκριθώ με συνέπεια στον θεσμικό ρόλο που μέχρι πρότινος κατείχα. - Ως εκ τούτου, και με σεβασμό προς το Καταστατικό και το πνεύμα της Εθελοντικής μας Ένωσης, ζητώ να γίνει αποδεκτή η παραίτησή μου και να προχωρήσει άμεσα η διαδικασία αντικατάστασής μου, ώστε το Διοικητικό Συμβούλιο να λειτουργεί απρόσκοπτα. - Η αγάπη και η στήριξή μου προς τον Σύλλογο παραμένουν αμετάβλητες. Θα συνεχίσω να συνεισφέρω εθελοντικά και με όποιον τρόπο μπορώ ως απλό μέλος, όποτε και όπου οι συνθήκες το επιτρέπουν.

Με εκτίμηση και σεβασμό προς όλους, **Μητράκος Ιωάννης του Νικολάου**

Βυζικιώτικη Ζωή

Εκδημίες - Μνημόσυνα

Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στις 9-7-2025
65 ετών ο **Στέλιος Αντωνίου**, γιος της Γεωργίας Κατσιώνη [Μουγιόγιαννη].

Το 40ήμερο μνημόσυνό του έγινε 17-8-2025 στον Αγ. Ελευθέριο Γκούζη.

Απεβίωσε στις 5-9-2025 και κηδεύτηκε στην Αττική ο **Γιάννης Γρηγορίου**,
σύζυγος της Πίτσας Γιαννοπούλου [του Ψαρά].

Απεβίωσε στις 17-9-25 ο **Φίλιππας Νικ. Μαθές** [Ντεβές] που κηδεύτηκε
στις 22-9-25 στο Νέο Κοιμητήριο Μενιδίου.



Συλλυπητήρια

Εκφράζω τα θερμά
μου συλλυπητήρια
στην Οικογένεια
του ξαδέρφου μου
Στέλιου Αντωνίου
που έφυγε πρόωρα
τον Ιούλιο.

**Γιάννης
Κατσιώνης**
[Τσιώλης]

Στέλιος Αντωνίου



Καλό ταξίδι

Μπαμπά μου!
Θα προσεύχομαι
για σένα!
Θα είσαι πάντα
ένα κομμάτι
της καρδιάς και
της ψυχής μου!

Άννα Φ. Μαθέ

Φίλιππας Νικ. Μαθές



Έφυγε ο Θαλασσόγιαννης...

Στις 5-9-2025 και ώρα 2:00 τα ξημερώματα αποφάσισε ο σύζυγος
και μπαμπάς μας να ταξιδέψει στους ουρανούς.

Αν και το στοιχείο του ήταν η θάλασσα, ο Θαλασσόγιαννης,
Ιωάννης Γρηγορίου, ο σύζυγος της Πίτσας του Ψαρά, το γένος
Γιαννοπούλου, θέλησε να πετάξει.

Η μάχη του με την επάρατη νόσο ήταν σύντομη, χωρίς επιλογές...
Μονόδρομος τρεισήμισι μηνών.

Ο αγαπημένος μας Θαλασσόγιαννης φεύγει πάει να συναντήσει
τον Ψαρά και την Ψαρού και τον λατρεμένο μας Ψαρόγιαννη.

Ας είναι ελαφρύ το χόμα που τον σκεπάζει!

Καλό ταξίδι και καλό παράδεισο!

Η σύζυγος **Πίτσα**, οι κόρες Ειρήνη, Μαρία και Γεωργία, τα εγγόνια σου Πέγκυ και Ηρακλής.

Προσφορές «εις Μνήμην»

Στις 14-8-2025, μετά τον πανηγυρικό εσπερινό στην εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου
Βυζικίου, εις μνήμην του **Κωνσταντίνου Ι. Παπαδημητρίου** [Αφερτζιόγιαννη] τα παιδιά του
πρόσφεραν στο εκκλησίασμα παραδοσιακό Βυζικιώτικο χαλβά. **Αιωνία η μνήμη του!**

Συνδρομές και προσφορές στην Ένωση και το Περιοδικό

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ	ΑΠΔ	€	ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ	ΑΠΔ	€
t & t - ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ	4098	1.000	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	4104	30
ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	4200	100	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	4174	20
ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ	4096	100	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	4208	25
ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	4191	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-Τσαμ	4154	30
ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	4095	50	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4173	20
ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ	4190	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΝΙΚ [Λούμπ]	4156	50
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ	4205	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	4212	20
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	4207	10	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	4153	30
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΝΑ	4206	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΚΩΝ - ΜΟΝΤΙΚΟΜ	4185	47
ΒΡΑΧΝΟΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4211	100	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4209	25
ΓΑΚΗΣ Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4178	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Α. ΓΛΥΚΕΡΙΑ	4170	20
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4111	20	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	4161	30
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	4105	50	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΡΙΤΣΑ	4160	20
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΙΤΣΑ	4108	25	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΔΑΓΚΑ ΜΑΡΙΑ	4155	30
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΦΩ	4108	25	ΟΡΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ	4177	25
ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	4159	15	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	4110	30
ΖΕΥΚΙΑ ΣΟΦΙΑ	4114	50	ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΟΥΛΑ	4162	20
ΖΕΥΚΙΑΣ ΑΛΕΞΗΣ	4179	20	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ	4113	10
ΖΕΥΚΙΑΣ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΣ	4116	30	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΣ	4112	30
ΖΕΥΚΙΑΣ Θ. ΚΩΝ-ΝΟΣ	4115	10	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΕΛΕΝΗ	4183	50
ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Β. ΝΙΚΟΛ.	4169	20	ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΥ ΚΑΝΕΛΛΑ	4107	50
ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	4166	10	ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - Ιερέας	4106	50
ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΝΑ	4188	30	ΠΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4102	70
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	4172	20	ΠΟΡΤΟΚΑΛΗ-ΜΑΓΓΟΥ ΝΤΙΝΑ	4151	20
ΚΑΠΠΟΣ ΣΠ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ [ΕΤΕ]	4187	50	ΠΟΡΤΟΚΑΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	4175	150\$
ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	4109	50	ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	4103	40
ΚΑΤΣΙΩΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	4152	20	ΣΚΛΙΑΜΗ ΑΝΤΩΝΙΑ	4181	20
ΚΑΤΣΙΩΝΗΣ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4165	20	ΣΚΛΙΑΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	4101	30
ΚΑΤΣΙΩΝΗΣ ΧΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4184	50	ΣΟΛΩΜΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	4167	20
ΚΟΥΔΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - Πρεσβυτέρα	4182	20	ΤΟΠΗΤΖΗΣ Ν. ΙΩΑΝΝΗΣ	4171	20
ΛΕΟΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΝΑ	4163	15	ΤΣΙΑΠΑΡΑ - ΣΤΑΜΑΤΗ ΔΙΚΑΤΕΡ.	4210	50
ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	4192	100	ΤΣΙΑΠΑΡΑΣ Μ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	4189	50
ΜΟΛΟΓΟΥΣΗ Ι. ΣΟΝΙΑ	4157	10	ΦΡΑΓΚΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	4168	10
ΜΟΛΟΓΟΥΣΗ Ι. ΦΩΤΕΙΝΗ	4158	10	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	4186	20
ΜΟΥΣΤΟΓΙΑΝΝΗ-ΠΟΛΥΖΟΥ Μ	4164	30	ΚΑΠΠΟΣ ΔΗΜ. ΙΩΑΝΝΗΣ [ΕΤΕ]	4193	50



Βιβλιοθήκη πνευματικό οξυγόνο για παιδιά και μεγάλους!...

Η συλλογή βιβλίων για τη δημιουργία Δανειστικής Βιβλιοθήκης και αναγνωστηρίου εξελίσσεται με προσφορές που κάνουν φιλοπρόοδοι Συμπατριώτες.

Οι φίλοι του βιβλίου και της νεολαίας μας, που ενδιαφέρονται και θέλουν να προσφέρουν νέα ή και παλαιά βιβλία Βιβλιοθήκης, να επικοινωνήσουν με τα μέλη της Διοίκησης στο **2105233251**.

Νέα διάκριση του Χρήστου Ε. Κατσιώνη στο *bodybuilding*!

Την 5^η θέση στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Φυσικής Διάπλασης [INBM] κατέκτησε ο Βυζικιώτης Χρήστος Ευαγγέλου Κατσιώνης στην κατηγορία **MASTERS OVER 50**.



Οι αγώνες διοργανώθηκαν στη Σλοβακία 17 και 18 Οκτωβρίου 2025, από την INBA -PNBA, International Natural Bodybuilding Association - Professional Natural Bodybuilding Association.

Ο Χρήστος ασχολείται με το άθλημα της σωματικής διάπλασης επί τριάντα χρόνια.

Από το 2010 μετέχει σε Πανελλαδικούς, Πανευρωπαϊκούς και Παγκόσμιους αγώνες, κερδίζοντας σπουδαίους τίτλους:

2013 - 1^η Θέση στο **Mister Hellas**, 2014 – 2^η θέση στο **Mister Hellas**, 2012 - 3^η θέση στο **Mister Hellas**, 2013 - 4^η θέση στον **Κόσμο**

Γεννήθηκε το 1974 στην Αθήνα - Γκύζη - όπου και μεγάλωσε.

Πατέρας του ο **Βαγγέλης Κατσιώνης**, γιος της **Χαρίκλειας** και του **Χρήστου Κατσιώνη** (Κίτσος Τζαβέλας) και μητέρα του η **Λέλα Νικολοπούλου**, κόρη **Αγγελή Νικολόπουλου** (Αποσκήτη) και της **Γλυκερίας**.

Σπούδασε στο Τμήμα Ηλεκτρονικών του Πειραιά και έλαβε Μάστερ στη Διοίκηση Τηλεπικοινωνιακών Επιχειρήσεων από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο - ΑΣΟΕΕ.

Εργάζεται ως εναερίτης στη συντήρηση δικτύου της COSMOTE από το 2002.

Zest Icon



Costas Zefkilis
CEO

Επιδρομή 3, Κόλλιθα
(εξέλιξη from Αδριατικού 19)

+30 210 9386 567

+30 697 4950 809

zefkilis@zesticon.gr /
info@zesticon.gr

www.zesticon.gr

ZEFKAS
AUTOPARTS

Γιάννης & Νίκος ΖΕΥΚΙΑΪΖ

Ξενοφώντος 76 – ΤΚ: 176 73

Καλλιθέα, +302104816000

info@zefkas.gr

ZEFKAS
MOTORSPORT

www.zefkas.gr

Delight
RESIDENTIAL LIGHTING

ZEFKILIS BROS Co

ΠΕΙΡΑΙΑΣ 22, ΜΟΣΧΑΤΟ 183 45

ΤΗΛ: +30 210 48.34.965 - FAX: +30 210 48.38.678

www.zefkilisbros.gr - info@zefkilisbros.gr

Κ. ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ - Χ. ΜΑΝΩΛΗΣ Ο.Ε.
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ & ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤ. ΤΩΝ & ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ

ΚΩΣΤΑΣ  **ΜΠΑΜΠΗΣ**
Mercedes-Benz

Στ. ΒΡΕΤΤΟΥ & ΛΟΥΤΡΟΥ 51
ΑΧΑΡΝΑΙ Τ.Κ.: 136 71

ΤΗΛ.: 210 2445159 - 210 2445842
FAX: 210 2468305

Οι Χορηγοί
του
Ημερολογίου
μας

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΥΛΙΚΩΝ

ΧΑΡ. ΚΑΝΓΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Ε.Ε.

ΖΑΚΥΝΘΟΥ 16 ΚΑΜΙΝΙΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΤΗΛ.: 210 48.17.581 - 210 48.18.167

50 καλύτερα Bar του κόσμου!

The Bar in Front of the Bar

στη λίστα World's 50 Best Bars 2025!



Κωνσταντίνος και Νίκος Γ.

Θεοδωρακόπουλοι

Ναι είναι γεγονός: Βυζικιωτόπουλα
κατακτούν το παγκόσμιο κοινό των θαμώνων
μπαρ και όσων λατρεύουν τα κοκτέιλ!

Ο **Κωνσταντίνος Θεοδωρακόπουλος**, κι ο αδερφός του **Νίκος**, παιδιά του **Γιώργου του Γαληνού**, είναι οι δημιουργοί και συνιδιοκτήτες [με τον Αλέξανδρο Τσελεπή] του **The Bar in Front of the Bar**, του πιο διάσημου μπαρ της Αθήνας, **Πετράκη 1, Σύνταγμα!**

Ένα από τα δύο ελληνικά bar που βραβεύτηκαν με **2 pins** στο **Pinnacle Guide** κερδίζοντας μια αναγνώριση που αποτυπώνει υψηλό επίπεδο φιλοξενίας, δημιουργικότητας και συνέπειας. Οι ίδιοι έχουν ιδρύσει την εταιρεία **Bart** που ειδικεύεται στο **consulting** και το **bar catering**.

Ο **Κωνσταντίνος** είναι μαζί με τον Αλ. Τσελεπή ιδιοκτήτης και του εστιατορίου **Αθηναϊκή Ταράτσα**, στο κέντρο της Αθήνας (Μητροπόλεως 60) καθώς και του **Spitjack** στο **Golden Hall** [Μαρούσι]. Όμως, είναι και δημιουργός σειράς δικών του προϊόντων. **Rocks n Grapes: premium τσίπουρο**, μαζί με τον τραγουδιστή **Κωνσταντίνο Αργυρό**, **Druids: τα πρώτα ελληνικά handmade cordials**, **Mount Supreme: σειρά κρύων τσαγιών με ελληνικά βότανα**, χωρίς ζάχαρη.

Το **The Bar in Front of the Bar** δεν ακολουθεί απλά τις τάσεις, τις δημιουργεί. Επανάφερε στο προσκήνιο την κουλτούρα των **street bars** στην Αθήνα, κάνοντας μια μικρή γωνιά του Κέντρου, μια γωνιά του κόσμου. Η ομάδα του ανέδειξε την καινοτομία του μπροστινού μπαρ με το **daily menu** σε συνδυασμό με το τελείως διαφορετικό **concept** του κρυμμένου πίσω μπαρ. Φτιάχνει και σερβίρει καθημερινά διαφορετικά **signature cocktails που φτιάχνουν οι ίδιοι**. Δεν αγοράζουν τίποτα, ούτε ένα σιρόπι, ούτε τους πουρέδες και τα **bitters**. Ότι σερβίρουν φτιάχνεται από το μηδέν. Αρωματίζουν τα τζιν μόνοι τους, όπως εκείνοι θέλουν για να ταιριάξουν με ένα **premium τόνικ**. Αλλάζουν καθημερινά την κάρτα τους: χρησιμοποιούν επεξεργάζονται μόνο φρέσκα υλικά. Έχοντας **zero waste** φιλοσοφία αξιοποιούν όλα όσα αγοράζουν και δεν πετάνε τίποτα.

«Μας αρέσει πολύ η καθημερινή αλλαγή, μας βοηθάει να είμαστε συνέχεια δημιουργικοί, είναι ένας ζωντανός οργανισμός αυτό το μαγαζί. Κινούμαστε αναλόγως με τη διάθεσή μας, αφήνουμε τα πράγματα να κυλήσουν. Είμαστε φλου, γιατί έτσι θέλουμε να είμαστε».

Πίσω από το **Bar in front of the bar**, στήνεται ένα άλλο μπαρ που θα έχει εντελώς διαφορετικό ύφος από αυτό που θα συναντήσετε τώρα. Μόλις το κρυφό μπαρ ολοκληρωθεί, το σημερινό **concept** θα μεταφερθεί κάπου αλλού...



«Αυγουσιάτικη Λέσχη Μοναστών»



Η συλλογή διηγημάτων του Νικόλα Ι. Μερεντίτη

Με παρουσία πολλών Βυζικιωτών και άλλων φίλων του συγγραφέα παρουσιάστηκε το νέο βιβλίο του συγγραφέα Νικόλα Ι. Μερεντίτη, την Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου 2025 στον χώρο της Σκηνής «Αντιγόνη Μεταξά - Κρονηρά».

Διαβάζουμε στο οπισθόφυλλο:

«Μια συλλογή διηγημάτων, μία πραγματεία ή ένα σπονδυλωτό μυθιστόρημα που αγγίζει τις φάσεις της ζωής και της ψυχής μέσα από ιστορίες που διασταυρώνονται αθέατα τον Αύγουστο.

Αύγουστος. Για τους περισσότερους, διακοπές και ανεμελιά. Για άλλους, χρόνος ενδοσκόπησης κι ανασυγκρότησης. Σε αυτό το μεταίχμιο, ακροβατούν οι δεκαοχτώ ιστορίες της συλλογής. Ιστορίες παιδιών, εφήβων και ανδρών, αντιμέτωποι όλοι με

ζητήματα μετάβασης, απώλειας, διαχείρισης και ταυτότητας. Ξεχωριστά η κάθε μία διαρρέει τους νόμους της μαρξιστικής διαλεκτικής, φωτίζοντας τις αντιφάσεις της ανθρώπινης ύπαρξης σε κάθε της περίοδο. Όλες μαζί, ωστόσο, μέσα από έναν στοχαστικό και άμεσα βιοματικό λόγο, διαμορφώνουν ένα ενιαίο σύνολο. Μία οντότητα που κινείται σε ένα διαρκές όριο: ανάμεσα στο παιδικό και το ώριμο, στο προσωπικό και το συλλογικό, στο παλιό και το καινούργιο. Ένα ψηφιδωτό εαυτών που γίνονται άνθρωποι, όχι μόνο μέσα από τη μοναξιά τους, αλλά και μέσα από την αναμέτρηση με τους άλλους, με τον χρόνο, με τη γενιά τους και τις προηγούμενες.»

Ο Βυζικιώτης Νικόλας Μερεντίτης γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στη Φιλοσοφική του Ε.Κ.Π.Α. Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στην Ειδική Αγωγή στο Τ.Ε.Α.Π.Η. του ΕΚ.Π.Α., όπου είναι υποψήφιος διδάκτορας στον τομέα της **Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Ειδικής Εκπαίδευσης και των Σπουδών στην Αναπηρία**. Εργάζεται από το 2015 σε δομές παροχής ειδικής αγωγής κι εκπαίδευσης, καθώς και σε αντίστοιχες ένταξης σε μαθητές προσχολικής, πρώτης σχολικής, σχολικής και εφηβικής ηλικίας με ειδικές και μαθησιακές δυσκολίες, και αναπηρίες



Το βιβλίο είναι διαθέσιμο στα φυσικά και ηλεκτρονικά βιβλιοπωλεία: **Κομνηνός, Ιανός** (Αθήνα-Θεσσαλονίκη) **Πρωτοπορία** (Αθήνα-Θεσσαλονίκη-Πάτρα) **Πατάκη** και **Πολιτεία**, καθώς και σε κάθε συννοικιακό βιβλιοπωλείο κατόπιν παραγγελίας.

Επιτυχίες Νέων Βυζικιωτών

Ο Παναγιώτης Π. Παπαϊωάννου, εγγονός του αείμνηστου Γιάννη Κωστόπουλου πέτυχε με τις Πανελλήνιες Εξετάσεις στη Σχολή **Πολιτικών Μηχανικών** του ΕΜΠ.

Συγχαίρουμε τον **αριστούχο** νέο, τους γονείς **Αθανασία** και **Παρασκευά** και τη **Γιαγιά Τζιοβάνα!**

Τα Ιστορικά Οχήματα και η προστασία της αυτοκινητιστικής κληρονομιάς



Ένα πράγματι εξαιρετικό άρθρο του συμπατριώτη μας καθηγητή **Μιχάλη Μάρκου**^(*) με θέμα και τίτλο «**Ιστορικά οχήματα και προστασία της αυτοκινητιστικής κληρονομιάς**» δημοσιεύθηκε πρόσφατα σε διάφορα ηλεκτρονικά ΜΜΕ.

Για πρώτη φορά στα Ελληνικά χρονικά γίνεται μια τόσο ολοκληρωμένη και τεκμηριωμένη παρουσίαση του θέματος στην ελληνική αρθρογραφία.

Προσφέρει στους αναγνώστες ένα ολοκληρωμένο και κατανοητό πλαίσιο για έναν χώρο που μέχρι σήμερα δεν είχε αναδειχθεί επαρκώς στη χώρα μας.

Πρόκειται για μια πρωτοποριακή προσέγγιση στην οποία αναλύονται με σαφήνεια και σε βάθος οι ορισμοί των **young timers**, των ιστορικών και των συλλεκτικών αυτοκινήτων.

Αποσαφηνίζει τις διαφορές τους, τα διεθνή κριτήρια ταξινόμησης τους, τους παράγοντες που επηρεάζουν την τιμή πώλησης τους, κτλ.

Σε μια εποχή που η αυτοκινητική κουλτούρα στην Ελλάδα εξελίσσεται, το άρθρο φωτίζει τον ρόλο του αυτοκινήτου όχι μόνο ως μέσο μετακίνησης, αλλά ως πολιτιστικό και συναισθηματικό σύμβολο, συνδέοντας την τεχνολογία, την ιστορία και την αισθητική με το συλλεκτικό πάθος.

Το συγκεκριμένο άρθρο προσφέρει μια νέα οπτική που έλειπε μέχρι σήμερα από την ελληνική αγορά. Μπορείτε να το διαβάσετε ολόκληρο στους παρακάτω συνδέσμους:

- https://www.autotriti.gr/data/news/preview_news/Istorika-oxhmata-prostasia-ths-aytokinhstistikhs-
- <https://www.4troxoi.gr/4t-classic/ta-istorika-ochimata-kai-i-prostasia-tis-aytokinitistikis-klironomias/>
- <https://topspeed.gr/apo-ti-neotita-stin-aioniotita-i-exelixa-tou-klasikou-aftokinitou-stin-ellada/>
- <https://www.motori.gr/istorika-aftokinita-kai-i-prostasia-tis-aftokinitistikis-klironomias/>

^(*) Μιχάλης Μάρκου, MBA, Διευθυντικό Στέλεχος-Σύμβουλος Επιχειρήσεων & Καθηγητής Marketing

Επιτυχίες Νέων Βυζικιωτών

Ο **Μιχάλης Κ. Πανόπουλος** πέτυχε στη **Σχολή Πολιτικών Μηχανικών Πάτρας**.

Η **Χριστιάννα Κυριαζοπούλου** [της Άνας Πανοπούλου] πέτυχε στη **Σχολή**

Βιοϊατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Είναι εγγόνια της αείμνηστης **Σούλας Πανοπούλου** (Εργαστήριο Ζυμαρικών).

Καλές σπουδές, παιδιά!

Η Γιορτή του Αγίου Νικολάου στην Αθήνα

5 & 6 Δεκεμβρίου 2025

Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου [Πειραιώς 68]

Παρασκευή 5.12, 18:30 - Εσπερινός

Σάββατο 6.12, 9:30 - Λειτουργία & αρτοκλασία

Κατόπιν θα παρατεθεί δεξίωση στα Γραφεία μας



Πίτα 2026

**Ο τυχερός κερδίζει δυο προσκλήσεις
Για τον Αποκριάτικο χορό μας!**

Κυριακή, 18 Ιανουαρίου, 11:00

Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»

[Πνευματικό Κέντρο Αθηναίων, Ακαδημίας 50]

Πέτσι συγκεντρωθήκαμε εκατοντάδες Βυζικιώτες και Φίλοι.

Κι εφέτος θα είμαστε όλοι εκεί για να ανταλλάξουμε ευχές
και να προμηθευτούμε το **Ημερολόγιο 2026**.

Όλα τα παιδιά θα πάρουν παιχνίδια που προσφέρει κάθε χρόνο η

Οικογένεια Κατσακερού

Αποκριάτικος Χορός

Κυριακή 1 Φεβρ. 2026, 13:30

«Αρχοντικό Του Σαράντη»

Ρεμπέτικα & Παραδοσιακά

Προσφορά για τα Παιδιά → 40% έκπτωση & Διασκέδαση με Κλόουν

Οι Βυζικιώτες και οι Φίλοι μας

Γιορτάζουμε και Γλεντάμε!

